

تبریز و قزوین و شیراز و کابل و تهران و مشهد

و تبریز و قزوین و شیراز و کابل و تهران و مشهد

دیوان شور



من تصدیق شاعری و اندیس مشرق و پیش از این کتاب

درین مکتب المطابع واقع شهر تبریز



۱۳۶۵۶

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13656

CHECKED-2002

INDI SECTION

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>مکھون دیوانی میں وہ مطلع حمد واد کا اگر معنی سچی ہے تو لفظی نہیں کر صفات ظاہری سے اسکی باطن کا پھول قلم کی آبیاری سے شرافت ان معنی ہو یقین اہل معنی دیکھو انکھون سے کہ ہر سر پر عجیبی نشان بسیاری دیوان سے اپنا دوی کا میل جیسی کہ وہ پاسر مہ وحدت کے</p>	<p>خزای شو پیکا جس سے ہوتے مکر کا ہی جس سے وہ جہان میں مستعد علی سخنور کا گراں ہوتے نامی آہن سے زیادہ بول جو ہر کا حیرت سادہ بجائی ابھی نقشہ شجر کا مری تحریر کیا ہی ایک نشیستی متدر کا کہ جیسی آنیسی نام ہی روشن کندر کا نظر آتا ہی لون سے ہم کو ہر حاشی مظهر کا</p>
--	---

بغیر از بجز نایابی کسی فی سائل معنی | جو ماری سوت پائس کین ہر شہناو

تقویٰ شاعر اپنا ہی عقیدہ شعری بی شک
جس خجی خدا دیوی نہیں محتاج زیور کا

پیش آنگاہی لکھا جو ہی تقدیر کا خون بہا جس نے ماتق عاشق و لگیر کا غرقہ دریا ہوا اوس زلف پیمان کا اسیر خاکساری گواہ دولت کوئی دیکھی نہیں غیر کی خطا میں مجھی آیا ہی جو او کا سلام غدار کو کیا راجہ جان دل ہی دی چکا نشہ سان جیخ جیسا سنگدل پانی ہوا کہنچلا یا جذبہ دل اپنا اوس بی محرو اگی پروانہ کی لی مہر میں زبان شمع کو کہنچلے مجھ را جیسی کی اگر مانی شبیر میں بچوں دیکھنے پر اور وہ دم خم مجھ میں ہے آیا پہلوی حکمرین کی جکری دل میں راہ	اسے قایل نہیں ہند کسی تدبیر کا چون نفع و نخر ہو کا و اس گن اور سن لیر کا موج فی نقشہ او تار اصاف جو رنجیر کا اسکی پانی سی تھیں رتبہ ملا کسیر کا اگیا لکھا میری آگی میری تقدیر کا کاٹ ڈالا تم فی سرفٹ ایسی فی قصیر کا کیون نہوں مریون میں اپنی اہ کی تاثیر کا سیکھنے لی جیسی کوئی اگر عمل تنجیر کا ہم ہی دیکھا نہیں جاتا شمع گلگیر کا تب میں سمجھوں اس کو ہی کامل فن تصویر کا دور و اگر میری پہر چاہی ہر شمشیر کا کیون نہ کشت میں تیر انداز کا اوریر کا
---	---

<p>شہر تو تم فی جن دی حرفوں ہی کا غنیمت شہر کام دیتا ہے تمہارا خامہ اشگیر کا</p>
--

<p>گہیرا اوس جین کے دل میں گہر ہو جائیگا سری جو کدڑیکا اپنی رکھتی ہی اول قدم بی طرح ابر شکر چشم طعنیانی پر ہے زلف کا فر کی چومچ و خم یہی ہم ہی ہی محو ہو گل کی نہ حسن بی تقار غد لب اوسکی کوچہ میں شہ کا گدڑ جب ہو محال ایسہ میں روی تابان اناجٹ بکھو گی تم شیر ترگان کا تصور چہ کھنسی کی دل میں ہم شعشع پروانہ کی طہنی پر نہ کر یہ سر کشی</p>	<p>بہتی بڑتی اختر طالع قسم ہو جائیگا اوسکا بی شک کوئی خانان میں گز رہو جائیگا حسٹرف برسا و مان رنگ گز رہو جائیگا کام اس سودا میں اپنا سر ہو جائیگا آج کچھ رنگ اور کل نوع و کر ہو جائیگا پہر کہو کس طرح دخل نامہ بر ہو جائیگا دیکھ لیا دوسرا سپدا قہر ہو جائیگا پہر نہ کیوں غزال سا اپنا جگر ہو جائیگا تاج زرین صج دم تک بار ہو جائیگا</p>
--	---

<p>جب تصور اوس لب شیرین کا بندہ جائیگا شہور پہر فرا ملنی کا جون شیر و شکر ہو جائیگا</p>

<p>ساری جہان کے منہ سے تیرا ہی نام نکلا جس لب کو دیکھا اوس تیرا کلام نکلا</p>	<p>تیری نغمہ کا عالم میں کام نکلا میری طرحی شیدا ہر خاص عام نکلا</p>
---	--

گو یارین پر اگر ماہ تمام نکلا	گہری حلاج باہر وہ خوشخام نکلا
وہ اسکا صبح نکلا باوقت شام نکلا	تیرا مریض ہجران دم بہر گائیمہ نکلا
نا کام دل کا میری کچھ نہ کام نکلا	ساری جہان فی تم ہی اپنی مراد پائے
جو اوس حکمہ ہی نکلا و دل کو تہام نکلا	اوس نیم میں ہی شکل جانہ ایک کھم
مخمل ہی اوسکی خالی صبطح جام نکلا	گردش کسی پر پی ساقی خدا نہ ڈالی
جسکا کہ ہر زبان ہی بدنام نام نکلا	کیا خاک ندگی ہی اوسکی جہانیں باز
منہ ہی نہ ڈکی ماری کچھ پیام نکلا	قاصدنی خط تویر اپو پچا دیا و لیکن
سبھی ہی تھک چکے تھے تو ہی خام نکلا	نالون کا ضبط ہر گز تھسی نہوسکا دل
بینچانہ کو جو توڑا کوثر کا جام نکلا	بہر جا یہ دیکھا تجکو اور کیفیت کوتری
کچھ عیش ہی ہی اگی اوسکا مقام نکلا	وہم و خیال کی ہی وان تک سائی شکل

کل تک تو شور سجن گرجا میں کر رہا تھا
پیراج تہگدہ سی کرتا سلام نکلا

دل اوسی ہی راز کو افشا کیا	حضرت عشق آپ نے یہ کیا کیا
دل لیا تم فی اگر احسا کیا	جان کر جان لینا یہ فی جا کیا
اوسکی در تک جان سکتی ہی کسی	رضو فی کھہر اس تھا کیا

قتل کی لذت کا کیا کجی بیان
وہاں جانتی ہی ہاں ہم پس
اوسکی فرکان کا تصور دل میں
حال دل کہنی کو تھا حیرت سی پر
نرم من بیٹی عدو کی پاس وہ
ہم شب وصل عدو کیا کیا حلی
شاید اب نکلی کوئی رخنہ نیا

میں تو بخت نرغ ہی تر پہا کیا
یہہ نیازنگ آپ فی سدا کیا
عمر ہر کاٹنا سا ایک کٹھکا کیا
اوسکا منہ نہ آنیہ سان دیکھا کیا
دل میرا سنیہ میں کیا ڈہر کا کیا
تم فی ملکر اوس ہی جی ٹہنڈا کیا
روژن در کو جو اوس فی وا کیا

دل دیا جسکو تھا اوسکو جان ہی دی
شور تم نے کام تو اچھا کیا

یقین ہی مجھ کو کہ جیب و دامن میرا کہو ہی نہیں رہی کا

مگر یہ دست خون سمجھ لی جھٹسیہ تو ہی نہیں رہی گا

نہ مار کر یا تو بلبل آسا کہ گل تو جہان ہی کوئی دم گا

رمانہ جب وہ چمن میں اگر تو رنگ بو ہی نہیں رہی گا

یہہ باتیں کہنی کی سب میں زاہد جو دیکھ پائی تو اوس ضم کو

تو ہر شیم کی اصل کیا ہی تیرا وضو ہی نہیں رہی گا

کیوں آج کرتا ہی ایسی خست خبری کیا کل کی جگہ ساقی
 کہ دو چرخ فلک سی دم میں تیرا سبوی نہیں رہی گا
 کہی جو دیکھی گا اوس دن کونبات نکلی گی منہ ہی سرگز
 پہر اتنا شرمندہ ہو گا غنچ کہ رو برو ہی نہیں رہی گا
 یہہ ہی اولجہنای زلف پر خم تو آچکا اب بال مجہ پر
 مگر سمجھ لے کہ ایک دن خم یہہ مومو ہی نہیں رہی گا
 سرشک خون کی یہہ ہی ہی آمد جو چشم نم میں تو دیکھ لینا
 اجل سی پہلے ہی پہر بدن میں میری المو ہی نہیں رہی گا
 یہی میں خراگن ہی میں ابرو تو قاتل اس تیغ و تیر سی ہر
 چہنیں گے سینی سیر کی صورت کوئی گلو ہی نہیں رہی گا
 نہ سیوی خون کو میری ہرگز کوئی یہہ کدیوی بخیر گری
 کہ شورش رہی گا جب یکایک تو پہر رفو ہی نہیں رہی گا
 تلاش راحت کے آسمان نہی تو ایک چلن پر نہ حال دیکھا
 عدم سی ہستی میں ہی جو آئی تو عیش کم تھا لال دیکھا
 ملک سی آتری سرزمین پر کہ آب و دانہ سی یا مین روری

وہاں تھی ہندی قدم قدم پر بیان جو آئی تو جال دیکھا
 لٹایا نگاروں پر فلک تھی تمام شب مثل ماہ جل کر

شراب کیسی کباب کسکانہ خواب تہانی خیال دیکھا
 جو دیکھا سرشتہ کار اپنا تو سو گرہ میں بند مہوا تھا

جو غور کی تو بلا میں او لچھا و بال تن بال بال دیکھا
 رسائی دست دعا کو کب ہی فلک سی برائی کیا تھا

چمن میں دنیا کی مثل غنچہ ہر ایک دہن بی سول دیکھا
 بلند طبعی سی آسمان پر رنگ مہ کر سوا درو شن

بڑا یا مضمون کا جتنا پایہ کمال دیکر نوال دیکھا
 فقیر یوں فیض یاب کیسی جو خود زمانہ بخیل ٹھہرے

نشان یہی سرو و مہر یوں کا امیر کوزیر شال دیکھا
 دور روزہ اس گلشن جہان میں بہار جمعیت ملی ہی

جو مہکی غنچہ فی سرا و ٹہا یا تو سنبھڑسان با تال دیکھا

ہوا یہی شہر چہرہ پر روشن خطبات ہی سوا و عالم

جو دیکھا یہ نقطہ غور کر کے تو مدعا خال خال دیکھا

چہرہ اگرچہ عشق میں گھر گھر میرا ہوا	پر حیف ہی کہ ذکر نہ وہاں پر میرا ہوا
جان امتحان جان تو اکثر میرا ہوا	اوس پر ہی حیف ہی کہ نہ دلی میرا ہوا
سیاہ کی طرح نفس گرم لی اوڑا	بیتاب اس قدر دل مضطرب میرا ہوا
حربا برواؤن کی ہوئی اور سر بلند	حبس وقت اوسکی سجن میں خم سر میرا ہوا
شکوہ ہی اتنا خنجر قاتل کی آب سی	ایک دن کہی نہ اوس سی گلو تر میرا ہوا
آئینہ بیاوٹھانی کی خدمت بھی ملی	اقبال بندہ مثل سکندر میرا ہوا
دیکھا نہ انکھ اور ٹھکانی محبی اوسنی اکین	برگشتہ مجھسی جب کہ مقدر میرا ہوا
گہری نکل کی وادی وحشت میں چلا	محزون کمال شوق سی رہ میرا ہوا

مشہور گرچہ ستوری پر بانگ ہی ہے

اس واسطے سخن نکلیں ترسیرا ہوا

حشم کی یاد میں جب دشت کا دامن پکڑا	درہ کوہ میں ہر آہو نے مسکن پکڑا
گل کی جب شاخ پہ بلبل فی نشین پکڑا	گل نی گلشن میں نہ رسوائی کن پکڑا
بازایا نہ قیون کی رفاقت سی کہی	ہم فی سوبار تھی ادب پر فن پکڑا
سایہ میں زلف کی تل تل کو چراتا تھا دم	چاندنی میں گیا پر آج وہ رہن پکڑا
مسی اللیدہ میں پر جو گیا اوسکی رشک	اس خطائی ہی گلوئی گل سوسن پکڑا

ب چہا کو چہ ولد اتو ماتہہ نا کچہ
 ریر کیا کہہا کی رسائی موی کا کل تک
 لای قسمت کہ گرا شیشہ نہ جام بلور
 اب یہ چہ چینی کا نہیں تہی جری جی
 خزان ہی خزان کی مگر ای باد صبا

گو کہ گر ٹکی کہی گہری گلشن بکرا
 لاکہ سہ سہ کی لی سر سہرا ناگن بکرا
 ہم فی مرج کی جو بیخا نہ کا انگن بکرا
 ہم فی مرج کی ہی اوس شوخ کا دامن بکرا
 گل چلی بلبلون فی گوشہ گلشن بکرا

شور گر نہیں اوٹھی کی دربار سے اب
 جان دیکر تو اونہون فی ہی یہہ مدفن بکرا

نہ بلبل سان کیا غل اور نہ چون غنچیں بکرا
 نہ پکڑ شمع کا چور ایک کئی کل سر محفل
 دکھا کر ماہ نو دیا ہی وہو کا اکی ابرو کا
 تباہی ہنس کی پھند فاختہ کی طوق گرین
 دل خسرو سمجھ کر ہی تنوکر زوریت سے
 راما محکو خطر ہکانہ اجائی کلائی میں
 دین چٹکی سی ہنکار گنڈ روای پیری
 ہو سکودوری خزانہ میں م طرب حاصل

کنارہ تو فی مجھسی س لی ای گلبدن بکرا
 گیانی چارہ پروانہ عبت نہ یکن بکرا
 نیا انداز تو فی اب تو کچھ چرخ کہن بکرا
 گیا وہو کہ میں جہت شمس کی سرو چین بکرا
 اورادی سزہ تیشہ گری تو فی کوکبن بکرا
 کہی مستی میں جام گل جو تو فی ستمین بکرا
 غبار آسا جو ہم فی دامن بل وطن بکرا
 جو نور دیدہ تعقوب فی بیت سخن بکرا

۱۱
بدگر بجز کجیہ اور شورشور اس طرح تنگ تھیں

کہ تیری صفحہ دیوان فی اب رنگ چمن بگڑا

زمانہ پہر گیا سب اک تو ہی کیا سیم تن بگڑا
سوش بگڑی تو بگڑی تھی خبر بھی چن بگڑا
صبا فی ہول اک ایسی خبری خبری ہر دین بگڑا
قلم کہن اس قدر شاخین سر جوین بگڑا
یہ منصوبہ تیرا ای سا طرح کہن بگڑا
نہین دیکھا کہ ماچھ ٹپنی ہی کہن بگڑا
ادھر دھو یا او دھو نکلا لہو لسیا کفن بگڑا
نظر شاید گی طو روان کا گلبدن بگڑا
دونگی بن نہین نہین کل صاحب بانگین بگڑا
بسین کے جاکی کلبہ میں گریٹ بخترن بگڑا

یہ مجھ سے سبب ان فزون اہل وطن بگڑا
کہلی سر راہ میں جاتی ہو تم لاشوں کو ہنگرائی
کیا تیری دہن سے ہماری کا دعویٰ غنچہ فی
سلیقہ باغبان کو نخل بندی میں نہیں ہرگز
نہ کہاں تات ایک عاشق نے تیری جہر چینی
خدا کو ماکر چہرہ پہ زلفوں کو نہ لٹکاؤ
نہ لائی شہید تیغ قاتل کی بھلا حال
نہ جاو باغ میں ادا کی انکھیں طرف و امین
چلو گلگشت کو متسی کے بدلی پان ہی کہا کر
اسیران محبت کے لئی گزران کافی ہے

غزل اچھی تری جیسی ہی منظور احسا ہو

کرین کیا شورشور صاحب خود ہی انداز سخن بگڑا

جو دیکھا غور کر تو مبتلا سارا جہان نکلا

تیری صورت پہ کچھ شیدا تھیں ہی نیم طمان نکلا

تمہاری سیرگان کو دل جان میں چھوٹا
 نہ کیونکر چاک ہو گلچین کا دل و خزان دیکھا
 قصو بعد رون ہی رہا لطف لیشان کا
 نکالا کوئی جان سی محو بی قسمت نے
 قیامت سے دل پس تسم کیون نہ لڑا
 ہماری ناتوانی فی ہین چہی رکھا ہے
 صراحی شیشہ پیمانہ اورنی تارچنگ دل
 بہلا کس طرح پہلی کا دل بتایا ہاں اپنا
 زمین سی آسمان تاک کہ جہان کی سیر کی ہم

ولی کہکار نا اوس کا نہ یہاں نکلا نہ وہاں نکلا
 اوڑا ناگل گلستان سی قبا کی دھیمان نکلا
 جو شعلہ قبری نکلا تو وہ نکر و ہوان نکلا
 زمین تہی معی اور حریف شمس آسمان نکلا
 کہ آغوش عدوین آج وہ بیست بجان نکلا
 خدا پر چوڑھو ہسی آگی کاروان نکلا
 تیری محفل سے نکلا سو باشور و فغان نکلا
 نہ ہم نقشہ تیری کو چہ کا گریغ جہان نکلا
 نہ تجھسا و لستان دیکھا نہ مجھسا خستہ جان نکلا

کلام مشور شیریں سنکی سب شاعر لگی کہنے
 کہ تو فن سخن میں طوطے ہندوستان نکلا

میرا دل ہی وہ شوق آفتاب آتش غم کا
 رہی کیونکر نہ گرد و پل مانع اوس لطف خم کا
 شہید زاریوں چاٹی ہی آب تیر خنجر کو
 خیال یار ہی اگر کو اتنے پہن گیا اس میر

کہ دم گھٹتا ہی جس کو دیکھ کر ناز جہنم کا
 کہ دل باندھی ہوئی ہی سرگرداں کی عالم کا
 خراتی میں حاجی حبسطہ کعبہ میں نہ فرم کو
 میرا دل کیا ہی گویا دامی اوس لطف خم کا

میری سینیں پکان تیرا جو ہر کیا پہنکر
 عدم میں ہی شہید و نکاح تیری ہر خوشی کا تل
 ڈبو یا بسیر و یکہا شب فتنہ میں آخر کو
 اگر دیکھی حن میں چہرہ خوشید رشک اسکا
 کرین کیا ناتوانی اب ہی میں ہم پہلی سے
 ابھی سنکر دستوں کی ہی پراکرم میں جل جائیز
 تمہاری چشم میگوئی کیفیت ہی حاصل
 جو گر محل لیلی درانا تہہ آئی محنون کے

دوین سمجھا کہ غم دل کو یہ پیا ہی ہم کا
 زمین سے رخ ان چہلک پر کیا ایک گل نام کا
 یہی سونا تھا مجھ کو رات دن اس چشم غم کا
 تہہ نا اکیدم ہو پھر تو شکل گل شبنم کا
 کہ دلیق بارادو تہا یا جانم کی ناپی ہم کا
 کہوں ونسی اگر افسانہ اپنی سوزش غم کا
 کہ آنکھوں سی ہماری گریاں نشہ تک دم کا
 اثر اوسکا وہ ہی سمجھے کہ جو اکسیر غم کا

قیامت ہی جو آئی شور گہر دشمن کی وہ شبکو
 ہو ہی عید غیروں کو ہمیں دن ہی محرم کا

جب سی ای بیت آیا ہمیں جلو اتیرا
 ہو رہا شیخ کی دل زلف چلیا تیرا
 جو یہاں یکسا وہ ہی دیر و حرم میں پایا
 دل عشاق کو کہتی ہی گرہ میں جہدام
 کشتہ عشق یہ غم کا نہ اثر کچھ ہے ہوا

کیا تسلیم خدائی کا یہی دعویٰ تیرا
 وہ سیہ بخت جو تہا گانہ تہہ کا پورا تیرا
 اب تو شکوہ نہ رہا مجھ سی کلیسا تیرا
 زلف پچ نہیں کہلتا یہ عقد تیرا
 اوس پچ فقرہ نہ چلا یہ تہہ تو نہیجا تیرا

جب خدا ہی مجھ پر ہوا دیکھ کر مجھ کو
 نہیں دیوانہ جو وصل اوس کا سمجھ کر
 بعد مرنے کی چلی ساتھ ہی غم لیکر
 اوس سیرت نفسی قصداً مقابل ہو تو
 جان دیتی نہیں شکل بیت آسان ہے
 تاب کی ہے جو دیکھی کوئی موسیٰ بکر
 وہاں خنجر کے نیارنگ نکلا اوس نے
 مرجھا کاوش فرگان تیرا شکوہ میں نہ
 ہم کو دین کے صفائی سے ہوا معلوم
 یہ تیرے ملا کر کسی کی سی ہو درنگ

فصلہ حشر میں ہر چہ کامیاب تیرا
 بار احسان اوٹھاؤں میں تمنائیرا
 کس کو ہوئی گاستم روزگوار تیرا
 کالائیت اور ہی ہوگا شبیلدا تیرا
 ڈیڑھ اسنگ سی ہونا نام نہ ہوا تیرا
 مثل خورجیت تیرا نور ہی پروا تیرا
 خون ہوا مفت میں جان ہی تمنائیرا
 بعد مرنے کی ہی دل میں رہا کھٹکا تیرا
 آنکھ پر غم و غم لڑی گیل گیا پروا تیرا
 بندہ گیا جہنم ہر ایک جاگل رعنائیرا

بخشی قسم ازل فی تہی جو قسمت جس کے
 لی ہی شیریں سخن شوریہ حصہ تیرا

نہیں تیرا سا سایہ دیکھنی میں کوئی آنی کا
 یہ تیرا تہہ آبی اوکی رنگ کیا جہنم لگانیکا
 عہد میں کیا تمنائیں تہی میں آتی کی

گدا کو شاہ کرتا ہی تہا ہی تو زمانہ کا
 رگڑ کر اپنی تلونسی دل عاشق مٹانی کا
 مگر جو غور کر دیکھا سب تہا آپ ودانی کا

جو آتا ہو تو آتا یا جواب خط ہی پہچانا	وگر نہ فائدہ کیا نامہ کی آنی جانی کا
جسے نہی نظری دیکھا اوسکو کر لیا اپنا	نہیرہ یاد ہی در پردہ او کو دل حیرانی کا
کسی کی چشم فشان فی ہمیں را ہی در پردہ	ہی مرقہ پرست بہ شمع کی آنسو بہانی کا

غزل ایک رہی ایشو پری بزم یاران میں
یہی دن ہی تھیں اب نہ و شورانی دکھانی کا

خرا کیا خاک پایا جان تھی میں آنی کا	نہ تھی کی خوشی ہی اور غم ہی ہاں ہی جانی کا
کری ہی کروں نہ لہن اپنی ٹہکانی کا	کہ چون کہتا ہی طائر شام کو غم آشیانی کا
نقط کیا شمع کو پروانی فی جان ہی اپنی	خرا ہی عشق میں اوسکو ہی ہر دم سرکشی کا
نہ دیکھا فکر دنیاوی سے خالی کوئی ای ہم	فلک کے سر میں ہی اندیشہ ہی چکر ہی جانی کا
نہیں حاجت ہی محکوسایہ کی کچھ گور پرانی	کہ دامن ہی میری سر پر فلک کے شامیاں کا
ہمیں کچھ مال جان نہیں بھون ڈالا ہی	ہمارا خاندان کل بالکام ہی اس گہرائی کا
و شمع روانہ میں تہنہ دیکھ کر پانی چہر کتا	نہیرہ تازہ سیکھا ہی لگانی اور جہانی کا
نظر آتا ہی وہی گداں آنکھوں کو تو ایک دن	پراسی بہ برا لکھا تھی آنکھیں لڑانی کا
یہاں تک شوق پا جو ہمیں نہیسل ہوا اپنا	کہ آخر بن گیا ہی سنگ اوسکی آستانی کا

روان ہی شور و ریاحمر کا گوہر کمال اس سی

جواب سائنسین دم بہر کی فرصت پر تو یاتیکا

جا کی کلشن سی پر آیا جو وہ دلبر اولٹا	اڈر گئی گل کی برق باغ کا دفتر اولٹا
آیا طلمات سی تشنہ پی سنگر اولٹا	آجیوان نہ ملا کیسا مقدر اولٹا
وای قسمت کا لکھا جان بچا کر اپنے	آیا نامہ جو میرا لی کی کبوتر اولٹا
وادی عشق میں جلیجی کو حبسی ساتھ لیا	گردش طالع سی آیا وہ ہی رہبر اولٹا
نزع میں آی عیادت کی میری صدف	دہ پر لگی پہرا اپنا مقدر اولٹا
کون بدست خیابات میں بکھرا ایسا	سنگون جس سی ہی خم شیشہ ساغر اولٹا
تیری در پر چوٹا نقش قدم کی صورت	پہر نیا یادہ ومان سی کہی حر کر اولٹا
دیکھ کر حال میرا غیر جو پرس لیا اوس	میری گردن لگا پہر فی خجہ اولٹا
سجھا ہستی کو اوسیدم سی سرای خانے	صبح اوتہی ہی مسافر فی جو ستر اولٹا
بات سیدی ہی میری مہنتی اگر کر لگی	تب ہی نہکروہ مجھ سی سنگر اولٹا
اہل نظارہ کی عالم سوا آنکھوں میں سیاہ	اوس تشوخی سی نقا پی جو مہنت پر اولٹا
ما کہوں سو دای سر زلف میں جان بھوٹی	پر گیا کتنی قسوں سازون کا نتر اولٹا
کانسہ عمر مگر سو گیا لبر زاپنا	آج ساتی نی جو پیانہ کو بہر کر اولٹا

پرک مشور کا دیوان جو دیکھا ہم فی

پہر تو ایک ایک ورق اوسکا مکر راولٹا

جسم تہاں توحسن مزاکت سی مل بنا	پیر یہ خدا کی شان کہ پتھر کا دل بنا
حاصل فرخ کیون سو یادئی ل کو ہو	دو دگر سی جب تیری نکاتل بنا
دیکھتی میری بعد ہی مانی کوئی اوی	تصویر پار دل کی میری متصل بنا
سُسن کے عرض حال کو میری بول آؤ	باتیں ہمارے آگے نہ ای منفصل بنا
ہر دم نصیبوں کے خضرین ہٹا مانی	گو یا ہمارا کوئی بھی سخت دل بنا
گرمی جگری دور ہو اور دل سی آہ سُر	ایسی دوا طبیب کوئی معتدل بنا
سنگین دلون سی مل کی میری ہمیشہ ہم	روح مزار کی لئی مر مر کی رل بنا
پا نہیں فرسوخ کسی کے بغیر عجز	پہلی تو اپنی عاہ کو دل شل گل بنا
یہ ضعف ہی کہ جاتا ہی جان تک کال	پتلا ہمارے جسم کا کیا مضحل بنا
طالب صفا و خوبی کی دنیا میں مین تمام	ای مل جو تجھ ہی گل م نہی وہ س جل بنا
کوہنجی ہی کر شبیہ دل شوزار کی	مانی پر او کی داغ بھی تو متصل بنا
نقشہ نہ بیٹھا ٹھیک دل تگ تہہ شک	مانی گیا شبیہ مین اک اوس سل بنا
اک شمع ہی کا ذکر ہی کیا رات مین	ایا جو تیری سامنی کرش خجل بنا

مہر قبول ہو سہی کروین گے خود مین

ای ستور غدر نامہ پہلے سبجل بنا

وہ ہی خواہاں ہی تیری ہو کر کا	ہی خوشہ زور زور محشر کا
چاہی اوسکو آبِ خنجر کا	جو کطالب ہو جام کوثر کا
بارہر ہوگا جسم پر سر کا	برسی میری کہی جو وہ سر کا
ایک سی دوسرا برابر کا	حسن و عشق میں نہیں کچھ فرق
بارہی دوش پر میری سر کا	ناتوانی سی ناتوانی ہے
بت کو کہنا بجا ہے تہر کا	ہوا سنگی دلی سی ثابت یہہ
جسکو کہتی ہیں زور محشر کا	وہ شبِ بھری زیادہ نہیں
کل سی ہی بند روزن اور کا	کوئی رخنہ نہ اور پیدا ہو
پر جلا اوڑتی ہی کبوتر کا	لکھتی نامہ میں جو سورج گر
جسکو طوفان کہیں سمندر کا	ایک نمونہ ہی چشم تر کا وہ
میٹھا مہنہ ہو گیا ہی کوثر کا	بشرین کا نام سنہی ہے
کام کیا ہی یہاں رفوگر کا	رخم دل پر ذرا چرک دھمک

شور شرین زبان سی تیرے

پانی پانی جگر ہے شر کا

غزل در تہنیت یوم کلان بابت سال ۱۲۸۴

سب غفلت ہی اوٹھ گیا رو حساب کا	ہی جلوہ گر حواج بڑا دن ثواب کا
ہی قول سچ یہ عیسیٰ عالی جناب کا	جنت ملی گی ہم کو اسی ہی فیض سے
محتاج خلد میں نہو جام گلاب کا	ساغر پی جو یاد میں حضرت مسیح کے
محشر تلک ہی گا وہ مور و عتاب کا	عیسائی ہوئی جو نہ پی بادہ سرور
پانی کی جام میں ہی مزہای شرب کا	کیا کیفیت ہی آج یہ نرم نشاط میں
قائل نہیں بندہ کسی شیخ و شاب کا	اس روز جشن عام میں جب تک میچے
روز شمار گر ہو موقع حساب کا	ایک ایک اشک اپنا بنی گا و حیات
لالہ کا داغ نقطہ ہوا انتخاب کا	اس دن کی فیض سجئی لال نوش کی
دل ہو گیا ہی خون کسی غایہ خراب کا	ششہ نہیں ہے پر می گلگون ہی ساقیا

اپنی ہیں جسکو شور و شیرین کلام ہے

ہر در زبان حق سی ہوا اس خطاب کا

ایضاً در تہنیت یوم کلان بابت سال ۱۲۸۴

پہر خانہ مسیکن ہوا آباد ہمارا	انی سی بڑی دنگی ہی دل شاد ہمارا
دنیا میں ہی نام سدا یاد ہمارا	اس روز کی برکت سی امید ہم کو

<p>کیا موج میں ہی بیہ دل آزاد ہمارا ہوتا ہی کنایہ میں بیہ ارشاد ہمارا کہنچی ہی عبت خاکہ تو بہرہ ہمارا کرتی ہیں عدد و شعر جو برابر ہمارا اس فخری ہی بستر دل آزاد ہمارا اس نام پہ آنکھوں سی ہوا صدا ہمارا</p>	<p>ہم خوش ہیں چرخ خوش ترین زبان خوش ساقی دزاس میں جو دور و مادم بی باوہ گلگون کے گیلے گانہ کہی نگ اوتر تابی بلا بار و پر طایر مضمون ہی حضرت عیسیٰ کی تولد کا بڑا دن روشن ہوئی اعجازی حب مردم دید</p>
--	---

اس شہور تخلص چ زبان شیریں ہی کیا خوب
مشہور بیہ عالم میں ہے ایجاد ہمارا

<p>او ہمیشہ تہین مشاق جفا کا دیکھا اسکی سہل کونہ پانی کا پیسا دیکھا اوسکی کوچہ میں کچھ کام قضا کا دیکھا نوتر اور خطا مشک خطا کا دیکھا ہم فی وہ دنیا کیا تیری ادا کا دیکھا اب کچھ ہم فی اثر آہ رسا کا دیکھا ہم فی جان نہ کہی زلف و اما کا دیکھا</p>	<p>جس نے دیکھا ہمیں پابند وفا کا دیکھا تیری آنکھوں میں صنم سحر بلا کا دیکھا داڑھی گان چڑھا کرتی ہیں آپ آپ زلف مشکیر سے مقابل جو لگا ہونی وہ دیکھ کر جسکو فرشتے امان مانگتی ہیں سین کے کانوں لگا ماتہ فلک سے دہرتے ماہی ڈالی ہی آئی پہچ کالی بلا</p>
--	---

دس لیا جسکو نہ مانگا کہی مانی اوسنے خون کا دریا نہ ہمیں ای دلِ خون گشتہ دکھا بن بولائی وہ دہر آگچی آتی ہیں	زلف کے سانپ کیان نہ ہلا کا دیکھا ہم فی رنگ آنکھ ہوں اوسکی کف کا دیکھا کشتِ دل میں اثر گاہ رہا کا دیکھا
--	--

شور کے حق میں سب بات ہوں کی ہی تھی
مہرین ان کی سدا قہر خدا کا دیکھا *

علائی خاک میں جان و جسم اتوان ہو گیا پتا لگتا نہیں تپ کا بھی باغبان ڈھونڈی خزان آتی ہی گل کے بی ثباتی دیکھ بیل نے سیری سو جگر کا چرچا گھر گھر ہیہ عالم میں اگہی نالہ سوزان کو ابیکر کہاں بیٹھوں سیری سوزنہاں کے شعلہ آتش جب اب بھٹی ہے پڑا گس شمع روکا پرتوہ جام برائندی پر پڑیں ہتھ پڑے کیوں اس عقل پہ فرما دی دیکھو خدا جانی نظر کس رنگ و سب کے گئی محکو کیا عجب ہم ملکہ شمع روکا میں نے ایہا دم	فسون ایسا میر کا نون میں تو دلستاپ ہو گیا ہماری آہ سوزان نے یہاں تک گلستان ہو گیا اوسی مہر شیاں ہو گیا اور اپنا ناما ہو گیا نہیں ہو گئی مان ہو گیا اور سنی سماں ہو گیا کہ اس آتش کے پر کالی نی تو کون سا ہو گیا تو غل مچا ہی عالم میں جان ہو گیا واپا ہو گیا کہ جسکے تیزی و گرمی نے سب کا دم زبان ہو گیا کہ اوسی آتش الفت میں نام نہاں ہو گیا کہ اوسکی گرمی نے الفت میں ہر دم جان ہو گیا لگا دی آگ اوسکی سارا کارواں ہو گیا
---	--

<p>کہیں سے حقیقت اس آیت ہجران کی شورانی کہ دل پہونکا جگر پہونکا بدن اور استخوان پہونکا</p>	<p>زلف یک یہ مبتلا نہ رہا میرے قذراون کو میرے بعد ہو خوش خرامی سی اونچی گلشن مین کب زمانہ کا دشمن جانے چین سی اس کے دور میں ایک دم خوب بند بجاتی مشک کی بھی ہوا می کشی اس قدر سے میرے مین چارہ سازون نے کب کیا دوان</p> <p>کب یہ دل مورد بلا نہ رہا جب کوئی مجھ سے سا با وفا نہ رہا سرو پرشہ کب بپا نہ رہا مای یہ چرخ فتنہ زانہ رہا کوئی بے بن نہ خدائے رہا پر وہ جو راز را کہلا نہ رہا دیکھنی کو بے پارسا نہ رہا جب کہ مین قابل شفا نہ رہا</p>
<p>دوست ای شور ہو تو غم سا ہو کہ پس مرگ ہے خدائے رہا</p>	<p>صور کا شور گہا بڑ کی جو افغان نکلا ہو چکا ضبط پہر اب نالہ افغان نکلا نحت دل خون جگر اشک طوفان نکلا اب تو ارمان تیرا اول نالان نکلا بعد مدت کی یہ نل سی غم مینہاں نکلا جو میری چشم سی نکلا وہی حیران نکلا</p>

عجب اندازی وہ سرو خرامان نکلا یار کیا نکلا ہمارا کہ گلستان نکلا دل کو میں سمجھا تھا دانا یہی نادان نکلا دل کی جا ایک سی تیر کا سپکان نکلا تیری بیمار کا جب کوئی نہ درمان نکلا اور جو بیمار کی نکلا تو پریشان نکلا نام کو تار نہ داماں و گریبان نکلا ہاں مگر نقش گریبان میرا زماں نکلا	خوشخامی بجلو عشوہ و غمہ برکاب آنکہ نہ کس سے تو قد سرو ہی خسار میں گل کس سے میں دیکھوں کوں ہی لسنو کچھ نہ تھا سنیہ میں چری گیری شرم ہو کی نق آن طبعوں نے خدا پر چہرہ زلف کی دام میں بہنیک کوئی نکلا نہ بچے وہ بجان دشت جنوں نے پیاؤں میں کیا کیا بعد مرنی کی کسی فی نہ کیا غم میرا
--	--

شور ایک اور غل سیڑھی اسی بحر میں آپ
آپ کا شعر تو دلچسپ سراوان نکلا

بی عرض کوئی حسینوں میں انسان نکلا آج ارمان تیرا میں گریبان نکلا جس نے سمجھا وہ ہی کچھ صاحبان نکلا کوئی نہ دیکھ کر سچ میں مسلمان نکلا آج وہ غیب سی او کی تہ داماں نکلا	جو ملا جان و دل و دین کا خواہان نکلا ابرنیساں ہی ہوا شرم سی پانی پانی والضحیٰ چہرہ کو اور زلف کو واللیل تیرے بہنیکے اوس لٹ کے بھال میں سارے قشتہ شکر کو دیکھا نہ تھا پرستی تیرے
---	---

روکی اوٹھای جیہ گہری ہان پہ گئے	اپنا یہ دیدہ ترخ کا طوفان نکلا
جان نیا تو تیری عشق میں شوار نہ تھا	اور جو تھا ہی تو میری سامنی آساں نکلا
آئی جب جان کو لینی تو نہیں کر نہ سکا	کچھ نہ بن آیا فقط مجھ سے میری ہان نکلا
خدا کی سنتی تھی اک عمری تعریف و فضل	اس سے لچپ کھین کوچہ خانان نکلا
راستہ جانے کا وہاں تک صبا کو ہی ملا	اوسکی کوچہ میں اک بنوہ شہیدان نکلا

حسرت شہور کی ہمراہ گئی حسرت ختم
لیکی دنیا سی کوئی ایسا نہ سامان نکلا

دل عشق میں کہو نا کہ پایہ بجائی گا	ہر گز نہ اس گوراہ پہ لایا نہ بجائی گا
ای طفل اشک کوچہ میں اوسکی نہ بچل	آنر کو بہر کسی ہی اوٹھایا نہ بجائی گا
وود جگر سی گر کوئی شعلہ بڑک اوٹھا	ناشیہ کرسی سی بچھایا نہ بجائی گا
مرنی سی ہم اگر شہجہ ان میں بچ گئے	پہرچ او سکو مہنہ پہ کھایا نہ بجائی گا
گرد ام خال و خط سی بیہل بچ گیا تو کیا	پہندی سی نہ بچھٹایا نہ بجائی گا
واسن سی مانع خون کو دیو یا تو کیا ہو	پر دل سی اسکا نقش ٹپایا نہ بجائی گا
حاضر سی سنیہ تیر لگانی کو آپ کے	چیف ناز کی سی لگایا نہ بجائی گا
فکر رومی نہ ختم جگر سی حشر و ملا	بہر حال وہی جسکو سلا پایا نہ بجائی گا

<p>راہد کی لب نہونگی رہائی کی بند شاید کہ پر شش آپ سی ہو اکی حشرین</p>	<p>جب تک کہ ایک قطرہ چہایا نہ جایی گا واغون کا محض ہم سی دکہایا نہ جایی گا</p>
<p>عصیان کا اپنی شور ابی سی کرو شمار جب ہو گا وہاں حساب چہایا نہ جایی گا</p>	
<p>یہ حکیم عام سی غنجہ دہن کا کیا جب نصف آفس شہین دہن کا خبر چکی فی دی اگر اصل کے ہوئی معلوم ہم کو بی شبائے اوڑائی جب فی زلف کی بو کراست نہین تجانہ خالے مواہون عشق میں گرو کی ہم چہایا پاں بیان غنجہ دہن نے کہہی سید مار بادوت نہ ہم سے دیا جہنکا جو میری آنی رات تیرا دست جنون مشکو تو مخن</p>	<p>گریبان چاک ہو ہر گل حمن کا مرا دونا ہو امیری سخن کا کرو تیار سامان اب طن کا چٹا جب باغبان گل حمن کا اثر جاتا رہا مشک ختن کا ہوا راہد ہی پرو بہمن کا گلابی رنگ ہو میری کفن کا اوڑا ہی رنگ دہان لعل مرین کا نہ لاؤ ہنگ دیکھا بانچمن کا کمر میں آگیا گردون کی چسکا نہ چھوڑا تار تک ہی سیمن کا</p>

نیامت دُستی ہی بھوکری دیکھو	عجب انداز ہی اوسکی چلن کا
کلام شور ہو کیونکر نہ شیریں	کہ ہی وہ خوشہ چین اہل سخن کا
<p>شعلہ نکل کے مہرے لو جاری ہو ہوا تیری کرم یہ ناز نہیں ہر زمان ہوا دیکھی جو بی شباتی گل گلستان میں آج تم فی بنایارلف کو اور ہم بگڑ گئے اب تو زمین بچ پائو نہیں کہنی دیتی ہے کوچہ میں اسکی مہرے اوٹھنگی اکبیا کبھی شراب خانہ کی میری حوالہ کے مہرے میری نکلی تھی کچھ ہی پہلے</p>	<p>سو نہیاں ہمیں برسوں میں اپنا عیاں ہوا ہم سی ستم رسیدن تو مہراں ہوا گل تو کر کمال تجل باغبان ہوا اس پنج و خم کو دیکھ کے دل بگمان ہوا ما تہو کو دھو کی شمع جان آسمان ہوا تیکہ ہمارا بے ہی سنگستان ہوا کیا مجھ پر مہراں وہ سیرمغان ہوا بی جرم حکم قتل مجھی ناگھان ہوا</p>
لکھو اس زمین میں شور و آواک اور ہی غل	شایق تری سخن کا سبب وستان ہوا
وہ رازیل کاکہ جو مجھ سے نہاں ہوا	جو کچھ تمہاری دل میں تھا چھپا ہوا اوسو اسی عشق گل کا سنی اپنی خاک کا

سو سو طرحی جان کو قربان کرو گامین
 دلو ہی جانکی ساتھ ہی چلنا اٹیا
 اس شگافی میں بے عمر ہو گئی
 و شوار کچھ نہ تھا مجھی جان تک بھی پیار
 لیا تیرا قدمی رہ رہ ملکِ عدم کی ہی
 کرواق میری جان کج تراکت سی تھگیا

منطور اونکو آج میرا امتحان ہوا
 دنیا میں کوئی اسکا نہ جیتے روان ہوا
 پامائشان کمر کا نہ پیدا وہاں ہوا
 راضی نہ میری عمر یہ وہ بدگمان ہوا
 ہر خند و ہونڈا تو کو نہ پیدا نشان ہوا
 نکلیں جہتیں وہ خنجر روان ہوا

پھر دواور کسکو زمانہ میں سمجھو گے
 اک دل تھا اپنا شور وہی جہان ہوا

چشموں نے اشک کو دیکھا بنا دیا
 مٹی میں جان ڈال کی گویا بنا دیا
 منظر تو ایک تھا ہی دوستی جہان
 اب کیا رہا تمہاری خدا نہیں شک
 جنبش لب کے ہوتی ہی دلی زنگ
 اس پیٹ کی لٹ کا کیا چھٹی ہو حال
 اب تو خدا سی گئی گئی باقیں تم تو

لخت جگر کو لعل کا ٹکڑا بنا دیا
 ہر دم یہ بیچ ہی کہہ مجھی کیا بنا دیا
 کعبہ بنا دیا کہیں گرجا بنا دیا
 تم کو خدائی نور کا تپلا بنا دیا
 سچ خدائے تم کو مسیحا بنا دیا
 سب کو خدائی اسکا دکھیا بنا دیا
 کیا اوسنی تم کو دوسرا موسیٰ بنا دیا

جس تک سچ افی تو کیا کیا کچھ کیا	پیری فی ہای اب تو بھانا دیا
کیا شان کبرائی ہی کیا نہیں کو	اعلیٰ بنا دیا کوئی ادا فی بنا دیا
ہر کشتی سرچین میں جو دسم	قامتے سری خوب سید بنا دیا
آئینہ کو بھی دعویٰ تھا خود بینی کا مگر	اوس حق و شکی جلوہ فی اندا بنا دیا
کوچرین اوسکی جا تا دشتی منع تھا	پراج ہم کو خوابے رستا بنا دیا

شکر خدا ہے مشور کہ تجھ کو قبول رنج

دش سے برا تو پانچ سے اچھا بنا دیا

صبا فی بلبل سی جب یہ پوچھا کہ کیا سبب تیری بکلی کا
تو گل کو حسرت سی دیکھ بولا کہ اب یہ جہاں ہی گھری کا
عدم ہی ہستی میں جب ہم آئی نہ کوئی سجدہ ساتھ لائے
جو اپنی یہاں تھی ہوئی پرائی اب آسرا ہی تو بیکسی کا
بہت نہ جینی یہ ہو تو شادان کہ موت کہتی ہی تھی ہستی نالین
تو اب ہی کر لی اودہر کا سامان پڑیکا رونا کبھی ہستی کا
یہ عمر مر باد یون نہ جاتی نہ شرم روز خرا میں آئے
گنہ کی گھری نہ بڑھتی پائی جو دہیاں ہو تا بری پہلی کا

بہت ڈرائی میں عیش دنیا ہوئی نہ ایک دم ہی فکر تھی
 بڑی گا اسکا جواب دینا کہ وقت آیا چلا چلے گا
 کرو نہ سر گر نہ لہن ترانی رہے بڑا پانہ اور جوانی
 کہ روز دنیا ہی آئی جانی قیام کس کو ہی زندگے کا
 جہان میں جس دم کہ آدم آیا سفر کا پیغام ساتھ لایا
 اسی سبب سی نہ چین پایا خیال تھا جو وار سے کا
 عجب یہ دنیا ہی وار فانی بنی ہی دو دن کی زندگ
 فقط ہی جینی ہی تک کہانی موئی یہ کوئی نہیں کسی کا
 چین کا دنیا کے رنگ بدلا صبا فی گل کا اور ایا خاکا
 ستم ہی گلچین کا اوس یہ طرا یہ وقت آیا ہی ابترے کا
 جہان میں رزکا ہی کارخانہ نکوئی اپنا نہ ہی یگانہ
 تلاش دولت میں ہی زمانہ خدا ہی حافظ ہی مفلسی کا

ہی غم ملک تھا کا ہر دم رہین دار فنا میں اب ہم کریں یہ کس کا شو ماتم کہ غل مجاہی فنا فی کا	ہی لاکھ میں وہ ایک و آرام ہمارا پاتا ہی جسمی یکہ دل آرام ہمارا
--	---

<p> دل لینا ہو لی کو آگین میں یر لگای نظارہ رخون کو تو ہی شب کو سیر لک آغا میں الفت کے پرائے کھون کا رونا آٹا ہی نظر جلوہ کو نین جو اس میں ایسی جو دن گذرنگی تنہائی کی اپنی ہم عشق میں برباد ہوئی خاک بھی کر دل ہم فی دیا جب کہ اوں حال جان انکھوں میں سما جائی کہ نور خدا کا رکھہ چھوڑی اوں سکوا ہی برباد کیجی </p>	<p> گز نام تمہارا ہو تو ہو کام ہمارا یہہ دروہو ہی سحر و شام ہمارا اب کیہی کیا ہوتا ہی انجام ہمارا بڑہ کری بہت جسم ہی بھی جام ہمارا لی جا لگی جان گردش ایام ہمارا پہونچا دی صبا اوں سکویہ پیغام ہمارا جا تا رہا سب چین و آرام ہمارا آجای جو وہ شوخ لب بام ہمارا کام آگیا ایک دن دل نا کام ہمارا </p>
--	---

<p> فی ساختہ شہو اوں کی سخن کا ہو جہان میں ای شہور اگر ہوے کوئی نام ہمارا </p>	
<p> کبھی جو باغ میں وہ سیر گل کو آجاتا کبھی جو بام پہ وہ بی نقاب آجاتا خدا گشتہ ہی دل آج بال بال بچا جھا اوٹھائی ہی ہنسی میں ہی اناصح </p>	<p> لو گل کو رشک یہ ہوتا کہ واع کہا جاتا تو آفتاب امت سی مہر پہ چاہا جاتا وہ اپنی جان سی با تمہارا کیا جاتا میری طرحی اگر دل کسی پر آجاتا </p>

بلاسی سب اگر سیر میری گر پرستے
 اگر نہ ہوتی رمائی کی کچھ اُمید ہمیں
 نہ ہر طرحی اوسکو بہلا سکتے ہم
 لگا دیا میری زخم جگر کو کیون مر ہم
 ہم اپنی سر پہی اوسکی قدم کو رکھتے
 ہم انتظار سی اوجان عذاب سی
 نہ جای دیکھی مجھ نہ اتوان کو محفل میں
 نہ لیتی نام وہ سربہ کا عمر پر ہر گز نہ

گروہ جلوہ رخ کو ذرا دکھا جاتا
 تو ایک دن ہی فقسن میں نہیں آجاتا
 کبھی تیرا ہی بان سی جو نہ آجاتا
 ناک خیر کتی تو مجھ کو فر ا کچھ آجاتا
 جو رگنڈہ کا تیری کچھ پتا نہ آجاتا
 کہیں وہ خنجر بران کو آزاہ آ
 کہ بیٹھتا ہوں تو ہر گز نہیں آجاتا
 پس ہوا جو نظر میں کوئی سما جاتا

نہ اپنی جانبہ میں پہولا سنا تا ہر گز نہ
 کبھی جو نرم میں اوس گل کی بارہ پا جاتا

دل تپاب کو شتر بہ کیا نہ بنا
 دای حسرت کہ تیری تہوں کے سنگدل
 جام شہید جو تیرے جہان میں پایا
 نقشہ اوس کو چہ کا کتنی پیٹھا مانی
 ابھی دم بہرین اوڑا دیتا جہان کو ظالم

خاک پا سے تیری ای شوخ بہ تیرے بنا
 دل میرا شیشہ غم ٹوٹ کے اکثر نہ بنا
 ساقیا ایسا کسی کو سی ساغر نہ بنا
 نہ کچا شکر کھا اور نہ بنا پر نہ بنا
 ای فلک غیب سے ایہ تیری پر نہ بنا

کبت ملک و اسہول تر فرہ کی ہے
کیا تیرا منہ ہی جو اس کے مقابل ہو
ہم تو بگڑے تیری نفو کوئی پہنچ
تیرا کیا جایگا سپریری ایگا و بال

خاک تو وہ تو میری دل کو تکر نہ بنا
سرخ زانی کو لولا لہ احس نہ بنا
ابیشان کران کو مکر نہ بنا
پنچہ شانہ سی گسیوی مغیر نہ بنا

اور اس بحرین ای شور کو کے رختہ ہو
شایق اس فن کا کوئی متسی تو بردہ کر نہ بنا

بگڑا ہم سی جو کہی تو وہ تکر نہ بنا
چاند ہر چند چرما چرخ پاس سرے
خون عشاق میں جگر پر یہ بگڑا ہنک
نقین نامہ بروں کے نہ اوٹھا ماسر کر
جب سی ہم وادی غربت میں ہو آوار
سری تاپی زراکت ہی لکھت ہے
کیون ہنسی کرتا ہی توت میں پشاکر
اوسکی فرگاہی ہی ہونو کیلی سید
ارکی مشافی آفتشان غصہ چوہ

اگیا شیشمین جب بال کر نہ بنا
پر تیری چہرہ کی ای ماہ برابر نہ بنا
تیری بروں تہر کوئی خنجر نہ بنا
ہائی افسوس ازل سی میں کبوتر نہ بنا
نہ وطن اپنا بنا اور کہی گہر نہ بنا
پر خدا دل کو تو ادا کی میں ہر نہ بنا
رونی صورت اپنی دل مضطر نہ بنا
ایسا ہر کوئی خنجر کوئی نشتر نہ بنا
ایکے ایسا ملک کوئی اختر نہ بنا

۳۳
 عیش و آرام سی دنیا میں گذر جائے عمر
 ایسا اپنا مگر اسے شور و قدر نہ بنا

رویف بای موصدہ

میری عیسیٰ کو دی ملا یاز	ور نہ دنیا ہی سی اوٹھایاز
جو کہ درسی تیری پہریا یارب	وہ دو عالم سی پہریا یارب
واع عصیان سیری چہن پین	لطف اپنی سی توٹیا یارب
خاکپاشیچ گر مل جاے	ہی وہ کسیری سوایا یارب
کعبہ دود و دشت گر جا میں	جس جگہ دیکھا تو ہی تھا یارب
پہر باندی کا نام لون کہی	جام کو شرا اگر ملا یارب
سحر و شام یہ تنہا ہے	اپنا جلوہ چھی دکھایا یارب
سکر سمجھی ہی وہ وہاں جا	تیری قدموں کے جو لگا یارب

شور لکھہ پرنک غل وہ جسی

سنی بہت خوش دہین سدا یارب

مجھ کو گر جا میں تو بیہا یارب	پہر نہ وہاں سی کہیں اٹھایا یارب
آدمی تھا جہان میں مثل شر	اچھتی لوٹتی گذر گیا یارب

تیری نظر دہنی گر گیا یارب	سحر خوت پہ چہ گیا جو شخص
مہنہ کسے کمانہ پہر دکھایا یارب	کف پاپنا ہی دکھائی چھی
وایتھ موت کا چکھایا یارب	سب مزی بی مزہ دین نیا کی
آہی اک جائی دوسرا یارب	دار فانی ہی وہ سرا بی تلب

شور کرتا ہی تیری جبر میں شور

پاس اپنی او سے بکرا یارب

بید پرک اوس شاک گل کو دیکھائی محمد	استحان کو چہ جان تک آئی محمد
بندہ رہی آج کل ایسی ہوائی عذیب	شاخ گل کہتی سر پرانی پائی محمد
اکسی صو نہ میں تلی بلای عذیب	آج پہنڈی بھی صیاد کی پانڈی گل
چاہی لالہ کی شہنائی بجائی عذیب	شاوینج ہی میں باغین میں تنگی راج
بن ہی میں تیان گل کی دوائی عذیب	کب نظر صیاد آتا ہی بلبل کا خیال
شربت گل کی سوا کہ پہر دوائی عذیب	کیون صبا کرتی مستون کو طیبو طلب
پہلی گلچین کو تو مشیت سنائی عذیب	باغبان کا توقف کہہ کا ہی سو ہی دور
غار کی سون ہی سستی گر قبائی عذیب	تھیک کتنی پہلی گل کی شہ کو کہ بہار

ہی شگفتہ پہر زمین شور اب لکھو ایسی غزل

<p>سُنکے حبکو شاخ گل پر چھپائی عنذلیب</p>	<p>شاخ پر آیا جو ہر مصرع کی پائی عنذلیب</p>
<p>بیت بیٹے ہوئی عشرت لای عنذلیب گل ہی تنہا چمن میں پائی لای عنذلیب</p>	<p>کب تک میں وقت میں خوش آئی ادائی عنذلیب</p>
<p>صاعقہ کا کام کرتی نوائی عنذلیب</p>	<p>ول جلاوتی ہی اپنا نفس فرماوی</p>
<p>جو چن میں سن پائی نالہ پائی عنذلیب</p>	<p>کب تل ہوئے ہیں پیار کی گہری گل کا دماغ</p>
<p>ناظرین میں گل کے دیکھنا سوئی عنذلیب</p>	<p>یہ تم ہی ہو ایک عالم دید کا محتاج</p>
<p>سنبڑہ بیگانہ تھا کہ آتش سنائی عنذلیب</p>	<p>فیصل خزان سی ہو گیا مال پائی</p>
<p>حال گل چیکہ شبنم کو رو لائی عنذلیب</p>	<p>وہ بیا میں کیوں آنکھیں نہیں گس پیار</p>
<p>استقدر پروا اگر قسمت پائی عنذلیب</p>	<p>جائی گلد اعدم میں کی گل کی سہارا</p>
<p>باعبا کہری مجھ سی راگ لائی عنذلیب</p>	<p>چکیوں میں غنچہ گل کو اوڑھوں گل</p>
<p>بلبلستان کے حاجت شورم کو چھپیں</p>	<p>اس چمن میں ہی قلم حب تکجائی عنذلیب</p>
<p>بچی رات ہی میرا بلبل آفتاب</p>	<p>لایا غنچہ کی جو شیشہ میں ہر گل آفتاب</p>
<p>بھلیاں بالونین میں پائی کاکل آفتاب</p>	<p>سب غلطی لائی ہی کس شاخ نبل آفتاب</p>
<p>کر رہا ہی نکلی میں تامل آفتاب</p>	<p>اور گئی وقت سحر واد کی چہر ہی تقاب</p>

<p> چاند کا ٹکڑا کہوں یا طور کا جلوہ آؤ یا آفتاب لب مشکین سے موی چہرہ عیا کیفیت و نوجہاں کے موی نقش گل عجر عبید سکین ہی موی باطلی موی عیان کتبی موی موی تخیل خیر کا پاسبان کس کا تہذیب کیا ہی اس نے صبح و شہر لقا آج وہ دہر پہن اوٹھا فلک کے سیر کو التفاتِ ساقی مہوش ہی ہی امیہ خدمِ ساقی ملی حبدن سے او کی نر مہین </p>	<p> ہی سراپا نو سی محمودہ کل آفتاب یا بچانی مار لائی شاخ سنبھل آفتاب آج ہر وی عام جم مین وہ اگر گل آفتاب جیسی کوی طور پر یاد ہی موی تل آفتاب حسن کے نیران مین ہی گو تل آفتاب کر رہا ہی کچھ جو چلنی میں شبا ہل آفتاب آیا مجھ کو ہی اس کی با تھل آفتاب ایک دم کچھ کی تو باجہ کا قل آفتاب ساغر زین مین رہتا ہی لئی تل آفتاب </p>
---	---

قلقل بنیاد سمجھو شور صاحب اس کو تم
بلکہ کرتا ہی یہی رچ و لو میں تل آفتاب

<p> ساقیا دے ملا کی آبِ شراب و یکہ کیفیت اس کی آنکھوں کے سنو حیران کی خوف سی ساقی ایک حرج مین دل ہوا روشن </p>	<p> دل مین سورش ہی لاشتاب شراب موی خجلت سی آبِ آب شراب دل کئی دیتی ہی کیا شراب یون ہی شہو آفتاب شراب </p>
---	--

یار بن میں لایہ سب بی کار حشر میں دھوکے نامہ اعمال ہم نہ کوئی تک اسکو پہولین گے	اگر کشن صبار باب شراب پاک کر دیگی حساب شراب ہوگا ور زبان شراب
---	---

یارو ساقی ہم نہون جب شور پہر ہو کس طرح کامیاب شراب

رو لیف پای ہندی

غم میں کیا گوہ کیا ہو کی خفا ہے آپ نسل آئینہ بدلتا ہی وہ صورت ہر دم ایک کئی سی تیری ک کیا ہر گھسی گر چشم پاک تھی قیبو کی تو کل کیوں اوس نے میں نے تو بات بگڑنی کی نہیں کہ انہی یا تو وہ رو کر آمد تھی میری صحبت میں میں نے کچھ بات جو کی تہہ اوٹھا کر تو کہا پہلے غم میں شکایت نہ حکایت میری	میں وہ پتیا میں فسون کی چلا آپ کہہ نگد گہی ہوتا ہی صفا ہے آپ ہوئی بی زار قیدی قفا ہے آپ قتل کامیری لیا سیرا اوٹھا ہے آپ مجھ سے کیوں بگڑی ہی جو پہلا ہے آپ کیا ہو مچھی خطا تو جو رکا ہے آپ کیوں میری بی کہی تھی ہودا ہے آپ کرتا پتہ تھی قمر اک سی گلا ہے آپ
---	---

شوہنیکا نظر آتا ہی یہ رنگ الفت

۲
وہ جو بن کی بگڑتی ہیں سدا پ ہی آپ

رویف تائی فوقانی

سین آئی ہی کیا غیر پہاڑ بنت	یہ بیہوشی شرط کہ ہم تم منائیں یا بہت
بلی ہیں آج چین میں ہزار لاکھ گل	و کہار ہی عجب لطف غرار بہت
یار و بچی کی گروہ پستی پوشتون کے	تو دل کو اپنی ڈیڑھ سچ دیگی باز بہت
مہر کی گل کے نیسے بیو بہا او سکی	پستی پوش سی مہوی گرد و چار بہت
ون میں با جو چمپا کی زودہ ڈھکی	تو گل خون کی گلی کی کیون باز بہت
بن دی سانی براندی تو جام رنگین	کہ زور و فطراتی ہی بخار بہت
یہ عشق میں ہی رنگ شور کا پود	تو دل سے حق ہی امیر اثار بہت
عفت گلرونی حیان ہی	ہو لگی گہرہ پوٹھی لگی سوار بہت
ی مہوی مقابل بستی پوشتون کے	جائی تہہ پہ سر سون لاکھ بار بہت

بنائی خوب بستی یہہ شورنی ہی غزل

کہ اسکی رو برو ہوں زور و زار بہت

خفت کا سل جو کہ رہی بیان شہر	یہ وہ کون کن کہی معنی قرآن درست
لی صباہ و فغان کی گئی سلمان شہر	نہی سنتی ہی گردون کی ہلی سان شہر

<p>آج وہ بہم میں آئی اوٹھارے کتاب دستکاری سپہ گرد دست جو کچھ ہی ہوا پہلی ہی خم جگر ہرنی کی امید نہ تھی باندہ کرتیخ و سنان آئینہ جہت قتل میں انیسویں میں پوچھا افسانہ ہی تھی پہلو و دل ہی گد چاک جگر سی نکلا</p>	<p>رکھنا یا رب میرا دوست پر ایمان پہری عکس میں جہت گریبان تیرے گانے لکھی پہری و پیکان رکھنا آتش و شہاد میرا ارمان ورنہ تعلیم ہی ہو جائے جوان کس صفائی سی لگا تیرا پیکان</p>
--	--

حسرت و درویشان ساتھ چلنے کے سبب
 اور کرنا تمہیں کیا چاہئے سامان درست

<p>لایا قاصد جو سحر آپ کا پیغام درست نا تو انی تیری فتح کے ہوں کہیں بان داغ فی اس دل ناکام کو کچا ہی کہا آبلوں نے میری اس درجہ قدم بکری ہیں ہم تیری تہی کیا خیر قریح کی نگین دست پا ایک ہی جلوہ میں گر گئی ہر فیضی سالی سالہ کی پہلا کیا ترتیب</p>	<p>کیا مضمون غزل میں سر شام درست نہ اوٹھا نفس نگین سے پہچان نام درست ورنہ اس سواری ہو جائے سب غلام درست کہ اوٹھا سکتا نہیں دوسری اک گام درست پہلی ہی ساتھی ہو پرتا تو کرجام درست ساغر صبر کو ای چرخ و زاتہ نام درست جسکا آغاز نہ ہو خورشید انجام درست</p>
--	---

ما تہہ ماتہ فیکم کیون نہ شکستہ کہے
آسمان شکستہ میں دیکھہی ارقام در

شور رکہہ یاد کہ جب فضل خدا ہوتا ہے
وہم میں ہو جاتی ہیں سب بگڑی ہوئی کام در



رویف ٹائی ہندی

پہونچی سرسری کو کیا پھر چنگ کے چاٹ
لگ گئے او سکو میری ن دل تنگ کے چاٹ
ہر لب خم کو دیوانہ ہی سنگ کے چاٹ
پرنگ کے تی میں میخوار جو نازنگ کے چاٹ
سرخاؤ ام چسب طح دل ننگ کی چاٹ
رہ گیا نغمہ سر اکھوٹوں کو خنگ کے چاٹ

لگ گئی جسکو ذرا بادہ گل ننگ کے چاٹ
کیون نہ واقتہہ پیشہ لب سو فار رہی
کیون نہ آمادہ کری خباکت لڑکوں کو ہم
اب واقتہہ کیا بون کا مرالیتی ہیں
اسطرح ذوق ہی اس لکھو تیری آنکھوں کا
رات بستی میں پایا نگرک کا موقع

شور صاحب ناک شعری از بس مرغوب

دیکھو لگ حابی ولو کو کہیں سن ننگ چاٹ

جیسی پیرانہ مو اشعہ بیتان کپٹ
چلتی چلتی جو گئی خار مغیلان کپٹ
شوق ہی اپنی گیار خم نکدان کپٹ

شادی مرگ ایسی ہی اوس سے تابا کپٹ
لطف کیا آبلہ پائی ہی ہوا ہم کو نصیب
ہر یا مرہم دل مجروح کو اپنی نہ کہی

<p>مفت سوائی ہوئی زلف پریشانیت واع تو کہا یگا جون پشیمجران لپٹ شعلہ داوہتی ہین دی ل سوزا لپٹ یا وقامت میں گیارہ خرا مان لپٹ خوب و کر گیا چشم گہرا فشان لپٹ تار باقی نہ رہا جیے گیہان سی لپٹ روی بلبل ہی بہت ٹائی کس لپٹ</p>	<p>عمر ہر ہم فی پریشانی و خواری کہے پنج دلا کالی ہلاسی میں کی دیتا ہوں خوف سی جسکی ترپتی ہی چک جانی بق خندہ گل کو جو دیکھا تو کہا غف دل آب میں بھی لیکھا تو دینا بہر سیاہ شکر کس مہندی اور دست کا میں لپٹ آتی ہی فصل خزان گل ہوئی کافور عام</p>
---	---

	<p>شور بی ساختہ ایک جام براندی کا چڑھا عید کو خوب ملی دلبر و جانان سی لپٹ</p>	
--	--	--

<p>جانی نہیں کہہ نگہ قندہ گر کے چوٹ ورنہ وبال جان ہی نہیں سکوٹ جھک ستاری او دہرا اور دہر چوٹ مردم کشکی ہی دل رنظ کی چوٹ جانی نہیں کسی سے دل اور جگر کی چوٹ کچھ آج کی نہیں یہی عمر ہر چوٹ</p>	<p>تیروں کے زخم ہی فروں نظر کی چوٹ ٹھوکر سی تیری اسکو کچھ آرام متا ہی دل میں درد میں جگر میں ہی کیا کہوں جانی نہیں اسکی کسکے بہر کہی عاجز ہوئی علاج سی اب چارہ گر تمام اوسکو تو رفتہ رفتہ ہی آرام ہوئی گا</p>
---	--

<p> بچو دکیا یمن نگہ دست ناز نے بالون کی لٹ کی فچی دہی مار پھین تلواری ہی کاٹ فزون ہی بات کے بلبل قفس میں پئی تو مضروب لگی ماہوچ اوس کی رنگ خاکوں گران کیا ضرب نکلتے ہی اوس گل چوکی تیرہ کو رو کوں کہ ابرو کی تیغ کو </p>	<p> لاسا قیاس شراب سیکین جگر کی چوٹ منشکل ہی اچھی جوی گی میری مگر کی چوٹ لگتی ہی گفتگو ہی میری کزیر کی چوٹ بی برگ گل لگائی تھی اچھی پر کی چوٹ پانوں میں جسکی لگتی ہو گلبرگ کی چوٹ لگتی ہی میری دل پسیم سحر کی چوٹ حیران میں مچن بچاؤں کدھر کی چوٹ </p>
---	--

انسان تو چپ نہ کیا دلِ فولاد نرم ہو
دنیا میں سب سی شہور زیادہ ہی کی چوٹ

رویف ث معجمہ

<p> نہیں بکھا مرقع گردن لگی کیا باعث یہ بہتر آہ دم میں تو رہا ہی سنہ گردن نہیں گیت تیغ میں بولکی جو ہر کامیابی کا خدا نگار شاید نہ توں کو شہ گری میں ملا میں خاک میں تیرے نہ آیا شعلہ مرقع </p>	<p> بنا ہی سراپا غم کی لوح تصویر کیا باعث مگر دل میں تیری کہ نہیں تیرا کیا باعث کین ملکِ دل قصبہ میں شمشیر کیا باعث نہیں قتل میں تیری اک نچر کیا باعث میری تدبیر ہو نہیں تقدیر کیا باعث </p>
---	--

مبارک موسم گل پتھی بلبل گلستان میں نہیں چون کا بسکہ انتظار اوسکو تو کیوں ہوای غرق دریا آشنا اوس لاف کا شاید	خون ہونی لگا میرا گریبان گریا باشت کہاں تھی ہی چشم حلقہ بخیر کیا باعث نہیں تو موج سی اہرائی نہ بخیر کیا باشت
---	--

پڑا ہی شہور کی خون کا جواب اک شور عالم میں
کیا قاتل فی اوسکو قتل فی قصیر کیا باعث

روایف جیم مجسمہ

پہلی ہی تھا عاشق میں بخیر کارواج عاشق کے حق میں ہری تاخیر کارواج اچھا نہیں اس فلک پر کارواج میری خون سی ہو گیا تشہیر کارواج پھر قابل نجات ہی قصیر کارواج قاتل کی عہد میں نہیں شمشیر کارواج گویا جب ہی خلق میں تیر کارواج مانی فی اس ہی کیا تصویر کارواج	چند خون سی اپنی ہی بخیر کارواج آجائی موت بھر میں قصہ تمام ہو لوکھی ہی چشم مدی جو طفل و جوان کو پہلی ہی کوئی جانثار سوائی کو نہ تھا جنت شے جب میدی ہم کو مسیح سی ناز واد او غمرہ ہی کافی میں قتل کو ابرو کان جب آپ کے ناوک لگن ہوئی پردہ کی رسم جب ہوئی اختیار دست
--	--

جب شہور کو فلک فی تہہ خاک کر دیا

کشتہ پایا خلق میں کسیر کا رواج

چلو جس میں ذرا آند بہا رہی آج	خزان کا کوچ روان فوج لالہ زار آج
بچا رہی ہیں عجیب شہو طایران چین	سنا سبز صفت مسک بادہ خواہ آج
کیا ہی شہر پاک کے چال فی ایسا	پیری جو کوچہ نیرن میں ایک پکا آج
تیری شرہ ہی کیا ہی مقابلہ شاید	کھٹک ہی میری آنکھوں میں کج آج
اوٹھی گا آج کوئی نرم میں نیا فتنہ	ہر ایک جان تیری قدیم خوش آج
وہ بولی جانی دو دامن چور و میر	میں کیا تباؤں دیش کاروبار آج
لگی ہوئی ہی ایک چوک میں گڑھی	ہر ایک تہ نہروں کی غبار آج
ہیں کہیت پی ہوئی تہووں کے آہی	اگر چلو تو ہر موقع شکار آج

میں گل کی گیند لئی دو نوسمت ہندوی زلف

ہر ایک طرف سی پوشتور مار ماری آج

ماہ لی خط شعا سی اگر مالی کی گونج	پر کہاں خم جو کہتی تھی سی باکی گونج
گنگری بکروا میں کہاں کی چکر سدا	گنبد گردن میں گنگری میری لی کی گونج
جہنمی ہیں کشتہ رستی میں چوکی دشت	موسم برسات میں تھی میں کالی گونج
میں شہر میں عیان پہلوی زلف کی	جالی گونج سی بلی کی بنالی کی گونج

گل کا جارجاں موناچی چمن میں اس قدر سنگی گہوگر کی صدا باز سے دہو کہ ہوا گہوگر کا کیوں نہ ہوئی گنج گلگون بیچم بالا شکی بالیان میں سریں اچاں ال بال	سینے اسی ہرچہ گنج تیر چچ نالی کی گونج کہوتی میں چھ قسنو گرجاں ہی تہا کی گونج کوچہ بندی کہہ ہی ہی ہنسی الی کی گونج اؤنک چھتی ہی ہا دہو کہ ہنسی الی کی گونج
---	--

قلقل مینائی می ہی کیف ہی اسین سوا
شور صاحب کب سہی شہم نی تنوالی کی گونج

ردیف چم فارسی

چاک ہو جاہرین و ایسی گہیاں چارپانچ ہی گہی سا حد کی یاد دہی ہی چہ کا دیان غم نہی ادا کی کثرت میر جان ہم کو چہ بسیوں کے نہوگی تن ثابت دیکھنا اک قیامت سکی کو چہین باریتی ہی اور آگ کی دیکھنا تم ہوگا کیا طوفان سیا کیا کہوں مطلب کے کہی نہی تنہا ہی وقت حور کا قہ نہی چوئی سیر دہر کو	دجیان تک بہی ہنسی میں چاچاں چارپانچ اس لہریں آہری میں چاچاں چارپانچ وہاں کھپے ہیں اگر دشن میں تو یہاں چارپانچ گر قہیوں نے ذرا بھی چہی کے وہاں چارپانچ روقی میں دشن میں تو کرتی ہیں انچاں چارپانچ میں لہجہ تک گہری گہری میں چاچاں چارپانچ مست کے قصوں چہ جاتی ہیں چاچاں چارپانچ لیک آؤ تر میں ہوں کوئی چاچاں چارپانچ
--	--

<p>۴۶</p> <p>شور جب ہم جانی تیری ہی طبیعت میں تیری بی تکلف شعر کہہ ڈالی اگر بیان چار پانچ</p>	
<p>داع دل روشن ہو چوبیٹھی ہنسیاں چار پانچ یاد میں لفظ و خال خط و نشان کے شام تک تار بھی باقی نہیں رہتا کبھی داع دل سو زجر افتاد و حیران کبھی</p>	<p>کہا ہی گل لالہ کی کیا کیا بہ زبان چار پانچ جاگتی دن گیت مجھ پہ کیا چار پانچ صبح کو سلواتا ہوں گین گریبان چار پانچ لی جلی ہم ساتھ اپنی یہ سہا ماں چار پانچ</p>
<p>اپنی محبت کا توراں ایک دن نکلا نہ نشو جہاں ڈالی آج کل ہم فی بیابان چار پانچ</p>	
<p>نہیں ہے محنت جا میری شہم ترکی پہنچ بھٹکانا میرا نہ باہری اور نہ گہر کے پہنچ خدا سے پہنچ کو بی شک ملائی تیا ہے بہار آئی تو کیا ہم فی تو انون کو کیا نہ رہم ہی سنگدل کا دل اوس نے تمہاری چہرہ ہم فی اسکو کچھ نسبت</p>	<p>کنول کے پہلوں پہ میں نہیں کہہ سکتا مکان سے دل کا میری ماں کی نظر کی پہنچ یہ یہ دیکھی ہم فی کرامات مال و سر پہنچ نہیں ہے طاقت یہ پوچھنا بال و سر پہنچ ہوا کچھ نہیں ہی اثر نالہ سحر کے پہنچ کلف کا وہ نہیں ہوتا اگر تسک کی پہنچ</p>
<p>نہ اپنا شور وہ گمراہ راہ چھر گز</p>	

گواہی تم فی عبت عمر بگذر کیج

رویف حای حطی

اب نظر آتی نہیں آمار صبح و یکہدو سے شمع کو آزار صبح واکشائی گل ہی کار و بار صبح ہی و لیکن ایک سی رفتار صبح کاش پائی شربت دیدار صبح مہر ہی سے گئی بازار صبح مہر بدلی کس طرح اطوار صبح	حسب کی شب سی کی انوار صبح صاف طبعون سی فلک کی غبار ساقیا پری میں کر سیکش پر لطف گو فلک ستا نہیں اک چال پر مہر کا ہو جای سب تیر زہ دور لطف ہی سپرین چکی دایع عشق ضعف پر پری نہیں بوڑھو کو چاہ
--	--

شور یہ اہل دول میں کیا ہی مست

رکھتی ہیں خورشید کو منجوار صبح

تو اسکو کہتی ہیں نوش آفتاب کے روح کہ پانی ہوئی شرم ہی حجاب کے روح خدائی جسم میں طرح انتخاب کے روح نہیں جان سیر لہن گلاب کے روح	عیان صفا جو ساغر میں شراب کے روح گہبای شک نے ایسی خوشاب کے روح اسی طرح بھی معانی کو نعتی تخصیص میں طالب سوز شمع آفتاب کے روح
---	---

<p>نہ جام بادہ بنایا جو چرخ فی اوس کو بین تخم سینہ و شانہ کی جو ترقی پر سد اسبوی خرابات میں ہی شکست عرق ہی آجیات اوسکی وی نگین کا نہیں سچ سچ کو اک دم ہی جو قرار کہیں</p>	<p>نہ بند انگہ میں بجز شک سی جاب کے روح مگر اور ای ہی زلفوں نے مشکنا بک روح یونہی ہستی اگر پھوڑی مجھ خراب کے روح بجای حطر کو ہر ائیں جگہ اب کے روح بہشتی پرتی ہی دریا میں کیا جاب کے روح</p>
---	--

کیا ہی شور جو عالم کو شعری بیتاب
 تو اپنی ہو گئی مستوجب اک عذاب کے روح

ردیف خانی عجب

<p>کیون بیان سی جنبہ تابی غنچہ دہن رخ افسوس گل کہلتی ہی بیل کے اجل آئے رنگ اوسکا بہرہ کا سا ہوا تو وہ افغن کیا یاد گل نگے عالم ہی دکھایا یہ بادہ گلگون فی کہلایا ہی نیازنگ کشتی سی پڑ عکس گل پر مہنون کا نگین چہ غزل جابی خوشن لامر آنک</p>	<p>ہیں رنگ سی قہر کے پیر لعل سیر رخ بہرہ کی دین لہ کی تپی سی کفن سرخ بادل کی طرح عکس شوق ہی چین سرخ ہی شیشہ ساعر کی طرح سر و سر سرخ کب چا دگلناری ہی اوسکا بدن سرخ آتا ہی نظر مثل شہاب آب چین سرخ ہو جابی سخن مثل شوق تابہ دکن سرخ</p>
---	--

جہولین کے چمن زار میں آج اسی خسار
لازم ہے کہ جہول کی مورسیم رس سرخ

عجاریہ ہی سنو کہ دیوان کی ورق میں
لکھی یہ غزل جابی تو پورنگ سخن سرخ

<p>دیکھی اوسکی زلف شکن کچ شاخ تہہ فی چہری گلاب کی اسکی وجہ کیا دیکھا جو اسکی ساعد نازک پہ مار کو آہی باغ میں مگر اوس شک گل کی آج صاحب بند و سخت سحر کی تلاش سے بی برگ بارہ گئی کثرت سی ظلم کے ہی وہ شل کہ مان کا پیٹان ہی بہت جس دن آبیاری ابر پہاڑ ہے حقہ کا دم لگا کی وہ بولی وہوں نکال پاڑی کا سنگ اتا ہی ہمایوں میں کام</p>	<p>بل کہا ہے شک استیک مری شاخ لازم ہے دست ناز میں لیج سمن کے شاخ پچیدہ شک سی ہی ہر اک شری شاخ چہری لئی ہوئی گل ناز کی شاخ کافی ہی اوسکی جہول کو ناز کہہ لی شاخ پہوٹی ہی گر لال چرخ کہن کی شاخ تحفہ کا ایک شے شبہ ہی لاکہ میں کی شاخ موج نسیم دم سی ہری سخن کی شاخ سنبل کی شاخ کہنی اسی باہن کی شاخ کہنی تو کس من کی دوا ہی ہرن کی شاخ</p>
---	---

ای شور گاتی بھی عریان بقول فوق
یہہ اور دوستوں فی لگاوی کفن کی شاخ

<p> یہ یار ہم کو ہی یہ برائی تلخ لین پڑی تھی تیرا نام نہ بنی سب مشہور کر دے میں شہین کلامیاں وہ ات ہو ایک سی کنسی ہی پھر ساتی بغیر می نہیں جن جگر سے کم ہی کو ایسی پسند کا واعظ مقربان </p>	<p> مانند لالہ خون سی ہی لبر زحام تلخ نگار پر او سکی عہد سی جواب پیغام تلخ پہر ہم کو بزرگیم کل کا کلام تلخ غم میں تیری سحری زیادہ شام تلخ گو پاکہ زہری یہہ شرابِ حرام تلخ گفتا تیری خاص سی تما خواہم تلخ </p>
--	--

کیا وہ شہوتہ سے وہ ایسا خفا ہوا

بہولی سے گروہ لی تو لگی تیرا نام تلخ

<p> جیسی لعل نی ہو توین ہا میں سرخ باندھی توید جو وہ کامل خدائیں سرخ ہو گئی رشتہ سہو کوچہ بازار میں سرخ دیکھ کر سخت جگر ویدہ خونبار میں سرخ انجمن تھی میں سی حسرت دیدار میں سرخ ہو چاکت کی جوں بر وہاں ہا میں سرخ یہ جو موافق ہی جگر سی خفا میں سرخ </p>	<p> لخت دل آئی نظر چشم گہرا میں سرخ سب سچ میں کہ سن پار لئی بیٹھا ہے غم جان میں سی چشم سی خون رسا شرم سی رنگ ہو اعل کا پانی پانی ہی تلو جو بھی دست خنای کا تیری رخ پر یون لعلون میں چمکا ہی تیرا سناٹا میں کہوں باقی گہا میں اسکو </p>
--	--

ایسی سبیل میں گل میں ہونین میں ہیں | | شعلہ جی میں میری اور سراب میں رح

مشور کیا خون جگر کہا کی کہی تم فی غل

عل گوئی میں گزشتہ اشعار میں

رویف وال صطلمہ

کنیت کرتی ہو سکتی تھیں وہ سارے تھے

دوستدارانم کو اور زبانیا گھر پسند

چوننا سا ہو کی اس تیغ کا جو ہر پند

مریم کافور کو کراہیوں بخمون پر پسند

واعلیٰ گوشتا ہی اپنی لالہ احمد پسند

جان خزانہ نہ ہو جس شخص مالک ہو

یوں کہ جس کی وجہ سے وہ اپنے

بہترین گیتوں کا مجموعہ

عزیز کوئی ہی اور آتش کو مہر

شیردود و اوکی افشان کنی انهم پسند

ہی میری تشنگی کو بادِ گورِ سپند

واحدی حشت میں مقصد کا جواز

ی تیری بر ویرانشان با کاینجم کا جویم

سرودہری ستمی ایشیم روج ہون

استغفر الله ربی انی کلمتہ

کوہ قاتل میں سب سے اگی وہ دہری قدم

آتش و روزی با مکر نه بهیچ کس مگر

وتم نہ کہ تو سخت مرے لئے جائیں گی ہم

شہزادہ کو ہسپتال وک ہیمان سی بط

خواب میں دیکھی اور بھی اس کے ہرہ نکلتا

شوہر صاحب اس ہی آپ کو مگر نہی گی آپ کی

تم تو عاشق حسن ساوہ پروہ می زبور سپند	
<p>دیکھی سی خنکی ہو گئے گشتش قمر سفید سبزہ تاک اپنی قبر کا ہے بیشتر سفید ماند اشک ہو گئی نخت جگر سفید دیکھی سی اب کی ہرگز گھر سفید فق ہوئی خوف سی ہوا روی سحر سفید کنج نفس میں ہو گئی اب بابل پر سفید غم کہاتی کہاتی ہو گئی داغ جگر سفید گریہ سی ڈھل کی ہو گیتا مار فطر سفید پرتوی جسکی ہو گیا سب میرا گھر سفید اسو اٹلی خدا فی کیا روی زر سفید</p>	<p>کلی چشمتی یہ کیا کیا گھر سفید یہاں صفائی سین کی روشن دلیل اور لندری صفائی خاطر کہ دیکھنا ہم کل تیری دانت کے آفسو میری مین یکہا جو اس ظلمت بہای بھر کو من تیر پرستی تو بلبل گلون کی چاہ یری میں رنگ کہلا تارہ عشق کا پیہا ہی اب پوری موتی سرشک کے سجق و شل کا غم شب بے سیریاں ماری جہان میں ہی اسی جو روشنی</p>

<p>شہرت سی شہور کی یہہ تاک پاشیان بوئین پیری سی پہلی ہو گئی سب روی سحر سفید</p>	
<p>رویف ذال معجمہ</p>	
<p>پوری سی ٹیکر کی سواہی زبان لہند</p>	<p>وسکی قندربک بیان تک بیان لہند</p>

شیریں ہی ذائقہ میرا لکھی شور سے کیوں مونہ چاٹتی نہیں سامعین دمام تھپیٹھی باتوں سی ہو وصل کی تو خوب مرغوب دل سخن یہ خدا واد بات ہے طوطی کی کیا پسند کہ ہی خود وہ جانور مہرشی میں ہر اہل توکل ہے ذائقہ تسکین درو کو ہی گوارا دوائے تلخ قلبان کشتوں پوچھی ہی کیا دیوان لذیذ باتیں ہی تیری ایسی ہیں شیریں ٹان لذیذ طرہ سخن ہی ہوتی ہی ہر داستان لذیذ طوطی کا کب شکر فی کیا ہی بیان لذیذ صاحب شکر تمہاری ہن سی کہان لذیذ سبھی ہی نیشکر سی تھا استخوان لذیذ کیوں عاشقوں کو ہون تیری گالیاں لذیذ
--

ہی شور تیری لب سی سخن میں وہ ذائقہ جیسا نام لگانی سے ہوا رخوان لذیذ
--

رویف ڈال ہندی

پڑی ہی آج غضب کا چوڑگی اولاہند پڑی پالاہین ایسی سرد مہرون سے نکل کی جان ہوا جب کہ جسم سب ٹھنڈا تپش سی دل کی میں جلتا ہوں رادین ایسا کسی نے اوڑی دوشالی کسی نے ہین کبیل دھند سردی ہوئی ہو گئی دو بالا ٹھنڈ کہ پانی بہتی ہی گہراونکی روز جابا ٹھنڈ نباہون بن کا پتلا کرگی ایسا ٹھنڈ سی کیگی رستہ میں جگوا ایدا ٹھنڈ پھوڑا تو فی پھوڑا کسی کا پچھا ٹھنڈ

تمام رات ہوئی ماتہ پانوشگیتی ہی	ستاری ہی محی دینا یہ کیا کیا ہند
پڑی یہ سردی فلکات کہ جم گئی تاری	زمین کو ہنی برفون کا دیر والا ہند
نہیں ہے تار بدن خون کی ماتھون سے	کر گئی آج میری جان کو ایک قضا ہند

مہر کی سردی ہی بے شور شور کرنی لگے
تو دانت پیسے کرتی ہی اس کا شکوا ہند

ردیف رای مہملہ

مست پہنک میرا بت بی سپر کاٹ کر	ارمان نگال مان دل لگیر کاٹ کر
رہا وہ کسی جب گیا کوئی بچہ کاٹ کر	سینہ کو ڈل کو گسپا تیر کاٹ کر
کرتی ہو کیون سپر و محافظ اسیر کو	عاشق گیا بھیج کوئی بچہ کاٹ کر
سلوا میں گی قبا پہ پرند میر سے	تشکین سب کو تیری تصویر کاٹ کر
جڑو و وگل کی او رہی کچھ ماتہ لگا	تبتلا و سر کو شمع کی لگی کاٹ کر
بی شک ہو میری تپ کے شفا گر عطا کرو	دانتوں سے اپنی قرص طباشر کاٹ کر
دفتری عقل کے عشاق میں میرا	لکھنا ہی نام ششی تقدیر کاٹ کر
میری جھپکائی بار بار است آج تک	بی وجہ میرا تیری شمشیر کاٹ کر

ہیں شور شور کے دل اعدا میں کارگر

استاید ترشتای تسلیم تیر کاٹ کر

مکلی نہ جب کہ سیئہ افکار توڑ کر	جہنجا کی پہنک دی دین تلوار توڑ کر
ای چشم ضبط گریسی ہر دم بہت	سیل سرشک لکلی نہ دیوار توڑ کر
بہرہ بربادیوں کا کہی رنگ لایگا	گل چین نہ ہو لیو گل گلزار توڑ کر
ہر چہ مالارویا گل کی لٹاپہ پوٹ پوٹ	نکلا جو میری تلوی کو ہر خار توڑ کر
آخر توڑ کہا دانہ تسبیح میں چسپا	کیا رشتہ جو راشیخ فی زمار توڑ کر
نزدیک محاسب کے نہایت ثواب سے	دل خستہ کر تاش شیشہ سخیار توڑ کر
یوں ہنسکے تیغ سی رگ جان کا لکری	دیتا ہی پہنک جیسی کوئی تار توڑ کر
کیا کاہلون فی نام توکل کیا خراب	مہر کے پانو میٹھی میں ناچار توڑ کر
سرشتہ ارتباط کا پیر کیسی ناتھہ آ	جب دل کی آس پہر گئی یار توڑ کر
کہہ گا مسافرون کو نہ باقی سدا ذرا	دامن میں حبسی ہم فی کہی خار توڑ کر

ای شور شطیعت خوبان کا جروسے

ترجیب نہ میسر رشتہ گنتا ر توڑ کر

کیا ہی جیسی ہم فی اثر ناب میں	نکل کے پہلوی دل فی کیا کیا میں
راہ جو نشہ من سرشار صورت کس	بنای کیونکہ نہ دوشیہ شربت کس

<p> کون کو کینٹا ہی خبری میں قح کے بلائی سوخت ہو امین و نہیں ملی لذت سب ہی جب کہ دل او سکی انگہ میں جا کر رہائی قیدِ عیال میں ہو نہ تا دمِ مرگ سہیں شہدِ شمعِ روی ہی ایک دمِ صفت اوہری آیا لہو اور اوہر شرک آئی جو ایک شب نہیں آتا ہی اپنی آنکھوں میں ہی اسکو صدف و کامطالعہ شبِ روز </p>	<p> کبھی ہی شوخ فی تسخیر کا نقاب میں گہر کروں گدل کا اسی چاٹ پر کیا ب میں گہر بنای میری لئی خانہ حباب میں گہر نہا رہا جو اسی خانہ خراب میں گہر بنایا کس نے میری پانوکار کا ب میں گہر الہی کیونکہ کچھ چشم کا دوا ب میں گہر کیا خیال فی شاید تہا رخی اب میں گہر کیا ہی ل فی میری گویا اس کتاب میں گہر </p>
--	---

اگر مزار کی تمہیر شور تم جلدی
نہایا چاہئے کیا ہستی خراب میں گہر

<p> شبِ جنوں نے میری پانوں میں نہائی بھر سیکھدی طرہ سیری گو ہم ہی اگر پہنا اوں شوخ فی گردن میں نہ توڑا یا پہنسون لاف میں باسیر بلا ہونا مل یا گرفتار ہو یا ماتہہ تسلیم ہوں اس کے </p>	<p> شکر کر میں نہایت رچ پر مائی زنجیر شوق سی اپنی لئی آپ گئی بے زنجیر چاہئی پانوں میں اپنی ہی طلای زنجیر خواب میں محکوم کسی فی جو دیکھائی زنجیر جب ہی اس شوخی شوقی حراپی زنجیر </p>
---	---

جرم الفت میں کڑی سہمی کیا کیا	ملوک گردن میں پڑا پاؤں میں آئی زنجیر
اپنی جامہ میں نہیں پہولا سمانا گل چین	شاید اوس غیرت گذار کی پائی زنجیر
غیر فی زلف میں بان نہ کیا یہاں سہم	جوشِ محبت میں کمی بار توڑائی زنجیر

شام سی شور محراب صبح تلک نہ اندان میں	
شور فی شوق میں جھوٹ ہلائی زنجیر	

تیرا بیسی میں میری نالہ شبگیر کی پر	جہنی جلتی میں ہر ایک غم ہو گھر کی پر
کیا قمار تھے چہن میں شجر گل کی توڑ	کتری صیاد فی جب بلبل دلیگر کی پر
واہ اعجاز کہ جب کنچے بیٹھا مانی	لی اوڑی اوس کو فلک تیری تصویر کی پر
اب تو کہہ گا نہ نازک مرثہ کا باقی	انگی دل میں ہمارے جہیری تیر کی پر
بال و پر کے تو نہ ہونی ہی جہان مضطر	کیا غضب ہے تاجوتی فلک ہیر کی پر
بات کہنی میں اور الٹی ای دل کو ظالم	ہوئی پیدا یہ کہان سی تیری تقریر کی پر
شمع پروانہ کا رہنا نہ نشان تنگ رہا	شکر صد کرنے پیدا ہوئی گلگیر کی پر
سہمی بل کی لگی اب دہو پر اوڑنی	آج کہہ آئے فلک زلف گرہ گیر کی پر

شور اک اور غزل دھوم سی لکھو ایسی	
جسکی جہریت بنی طائر شہر کے پر	

خون دل میں بھی تر جوتیری تیر کی پر
 سستی میں مٹی ہی پر پڑ کی وہ چاروں کو
 واہ کیا شان کو تر کے بڑائی میری
 چشم مد کی لہی لالا کی جلاتی ہیں لیں
 مرغ بن کے اوڑنی جاتی ہیں جنگل کے ہرن
 لہی صبا و تیرون پہ لگا زینت کو
 تیری عشاق کو دم دی اور اتا ہی جرو
 ایک دوحہ موقع ہی سی کرتی دیدار
 قتل کی بعد تیرہ کر جو اور امین قاتل

بن لہی تخت جگر نالہ شبگیر کے پر
 کاش مل جائیں بھی اوس سبت پیر کے پر
 کر دیار فہرستان ہر اک چہر کے پر
 دی قسمت لے تو ایسی می تاثیر کے پر
 لگ گئی ایسی تیری تیرون سی نچر کے پر
 یہی وہ چارتی بخشی ہوئی تقدیر کے پر
 کچھ نکل آئی ہیں شاہِ فلک پیر کے پر
 کاش مانی نہ بناتا تیری تصور کے پر
 تہی رہیہ مہر سی علاوہ تیری شمشیر کے پر

لی اور ی آہ تیری ارض سہا کو ای ستور
 رشک سپرغ تہی اوسکی بڑی تاثیر کے پر

کہاں جاتا ہی ل کو چہی اوسکی تو ہوا ہو
 کیا برباد گلشن کو تم آہی گلستان ہو کر
 گدڑ جا عالم تہی سی ایل شاہِ دمان ہو کر
 اگر اوس بخت چہرین کا گدڑ ہو ہم میں اک شب

نہیں کو ہی جانان سر پری گی آسمان ہو کر
 چلا گل شل ہو چہ پکار اور ی بلبل فغا ہو کر
 گرا دی قصر تن کو اور مٹ جانی نشا ہو کر
 کر پڑا نظری قصہ دم تپلیاں ہو کر

<p>نہایا اینہی حیرت فی خاموہوی ایسی لب باہم آگی تم اونکا ماشا تو ذرا دگر ہو کسی عشق کا سو کر غرق دریا دل تر پستان اوجا را باغبان آشیانہ اینا گلشن مجھی باتیں شنی فی میری اونی ستمین جواب نہ کیا لانا کہ جان بک او کی خفا خیر و حق و دین اور ہوا جاتا کام اپنا کیسی لطف مشکین نے مجھی مارا ای معلوم بہلا جان کو رائی زلفی ہو کو کو نکرو کرین انغ سویدا شور سہی حد اکر ہو کر</p>	<p>کہ میں تختار مانتہ اول کا تصور مکان ہو کر تمہاری مجرہ کو آمین پنکھیں تیلیاں ہو کر جو جو چین سنی ہر بیتاب سر دم چھلیا ہو کر گئی امیسی شل بو نہ بی بی نشان ہو کر کہ مہنتکار ماخچہ کی صورت زبان ہو کر گیا تھا کچھ خوش فاصلہ آباہیم جان ہو کر گھر وں مجھ پہ آئی ہی نصیب جان ہو کر جو شعلہ ہی اونی ہی قبر سری پہلو ہو کر ٹری ہیں پانویں کس یہ گویا بیڑیاں ہو کر رکھا ہی سنگ سودین ہم فی سحر جان ہو کر</p>
---	--

<p>دہوان بار اور کھو شور صاحب غزل ایسی زمین شعر کو گہیرے عیط آسمان ہو کر</p>	
---	--

<p>وہ آئی جب ہاں آسامیری گھر مہاں ہو کر تجھی لازم نہیں کہتے بیٹی زبان ہو کر مہیون عکس اور عکس کا باہم دانا نقشہ</p>	<p>نہ جامہ میں سیایا شل گل میں بیجا ہو کر کوئی دم چھالی طوطی ہندوستان ہو کر اودھ پڑھی ہر شکر اور ہر شکر زبان ہو کر</p>
---	--

بامانیلا دورا کاش میری جسم کو گردون
 مین باونکی اوکی جبکہ جانی میں صبرین
 لہو اس شک گل بربیان جو ہو کو
 یال ہر سو لیک کیا کہوں عدم
 ہی پہلوین دل کی صورت تن افردہ
 پری ہی عقل سرفراو کیسی ہی گر ہیر
 ہماری تلخ کامیائیں ہو چکا اس حد کو
 یقربانی ہمارے کشتیاں کشتین
 جواب لیکر اونی غیروں ہی کہہ لاتا
 میری گھڑی اونہر لوٹا یا خاک مجھ کو
 شب بچو کہی آسمان جسی تل لای
 تیری جامی تہی شہزاد کی ہاتھی بچھا
 مجال گفتگو یہاں وہاں مان ہی کم گوی
 تپا پاز اوں سو فکاتامہ عدم ہم نے
 شب مین گشتا کہیو بچہ چہ ہو اوکو

تو رہا پانویں سنت کی اوکی بربیان ہو کر
 لگی میں سخت اپنی ہر دم بچیان ہو کر
 نشان چٹوئی ہو لی اپنی تہی بربیان ہو کر
 لکھا یادل کہیو کو ہمیشہ بگ پان ہو کر
 جو خوش صومین جاوہ بیتے بچان ہو کر
 تو پرتہا د شیر چ سنگ ستان ہو کر
 دعائیں ہو کر وہی تو نکلیں گالیان ہو کر
 لگا وانا ان بڑی جھکتے ہو جوان ہو کر
 بڑا چوکا تو اسی فاصدہ یہاں آئینہ وہاں ہو کر
 بڑی وزو فانی آپنے کی مہربان ہو کر
 وگرنہ کہا گیا اک آد میں جگر وہوان ہو کر
 اوڑی کہی بلی گل جن میں بچیان ہو کر
 رکی ہم فی باج کر چٹی وہی مان ہو کر
 سرہ گو سبر کی عمر گرو کاروان ہو کر
 گرین گانہ ہر پلوین جسی بچیان ہو کر

لگا کر خوب دل البتہ وجودت آزما اپنے

کہ جابی گی غزل یہ اکبر آباد امتحان ہو کر

داغوں سی کہل مای چمن جسم زار پر

بلبل کی طرح ہم نہیں مٹی ہزار پر

آئادہ زلف رہتی ہی یون مار مار پر

سنبہ ہی جوش گل ہی لب جی ہار پر

ہو کیون تجھ کو ناز دل داغ دار پر

پزار گل سی ہر چہستان سی پھر پر

روٹی کٹی ہی ہجر میں اس کی تمام عمر

مردوں اپنی دشت لحد دی کا کیون

کون مکا کی سیر کو پرواز کر دلا

تھا نفیس کے واک تو جابی ہی راجن

میری وفا چھاتی تیری دو نو میں بے شمار

سنبہ کے اصل پر پہ پہلا کیون خندہ

ترکس ہی چشم سروی قدح ہی شک گل

اپنی بہا رہی ہی عجب اک بہار پر

دل سی خدا میں ایک اسی گلزار پر

وابستہ دل میں اس کی جو ہر تار پر

کیا آب رنگ آیا ہی مصل بہار پر

میںستی میں سیری گور کی گل لالہ زار پر

بلبل فریقہ جو ہوئی تیری مار پر

کیا حشر میں سستی میں شمع مزار پر

معراج آبلون کو ہوئی نوک خار پر

لیکن ہوا ی عشق میں ہر گز نہ مار پر

آتی نہیں دل کی خبر اس کی تار پر

رکھہ منحصر حساب یہہ روشمار پر

طغی میں جسکی زلف کے مشک تار پر

اونکو بھی کیا کیا ناہی اپنی بہار پر

ما تم سرائی بن گیا آخر کو گھر میرا	یہ ہم غم کا ہے ہجوم دل سو گوار پر
ای شور عاقبت کی بھی اب فکر چاہی	مست رہو نہ زندگی کے مستعار پر
<p>اُمی دنیا میں کیا تھی ہم لیکر سب بہان چھوڑ جا باہی اکدن نہر نار ہر وان ملک عدم جا بگا اس جہانسی ہر کوئی دل تو ہو کہ میں نہ سکر ہی چکی ابھی طوفان اوٹھیکا جس بن جا پر کچی مانی سی جیت وہ صورت کس سے چھوٹن میں رہا اور ہو کیفیت و جہان کی دیکھی ہو گہرا شک اور سخت جگر</p>	<p>جانیکلی صرف پہانسی ہم لیکر کون جا بگا وہاں چشم لیکر سمجھ ہی چلی میں ساتھ ہم لیکر ماہر صیانت کو پیش و کم لیکر جان و نیکی پر اب تم لیکر بیشبہ جانیکلی چشم غم لیکر رہ گیا ماتھے میں قلم لیکر چل مایول لو اک صنم لیکر رم گئی ہم تو جام رم لیکر نذر کو آئے یہ نہ قسم لیکر</p>
سبز رنگوں کی عشق میں اب شورو	کہا نیکی آج کل میں سم لیکر

<p> لے میری دلانی کو تو تاشاد نہ کر بون صبا خاک کے دشمن تو ہی ہی میرے یسی پیرو کی تہوں ہی ہوا خون پہا پہ تو سب روخا سر پہ اوٹھائی ہم فی سر نخوت پہ چڑھا جو کہ گرا آخر کار دیکھ کر فضل خزان جی میں بلبل کہوں خشم فتن کا جی دیکھا وہ ہی سبیل ہے وہ کا جہان ہے یہ ہم ہر سی تابی ضرور ہاں ہی شوق اسیری میں جو کچھ کہوں فضل گل آتی ہی کم کر دیا جواب خوش </p>	<p> والدی خاک اب بسن اسی پہر یاد نہ کر جانی دی بہر خدا اب اسی برباد نہ کر قتل کر کی بھی ارشاد ہی فسر یاد نہ کر اب کئی تازہ شتم او شتم اچا د نہ کر دعویٰ ہم سری او قسسی تو شمشاد نہ کر اشیان اپنا تو اس باغ میں آباد نہ کر دیکھتی آنکھوں تو اس آنکھ پہ دل صاؤ نہ کر ایسی جی پہ دلا اپنی کو تو شاد نہ کر تجربہ کو صیاؤ شتم ہی مجھے آزاد نہ کر ایسی بی رحمی تو مجھ ہی بہلا صباؤ نہ کر </p>
---	--

رشتہ کے آنکھ ہی ایشور جو تجھ کو دیکھے

اوسکو بہولی سی ہی اپنا کہی استاد نہ کر

<p> دل لیکے جان میری جان نہ چھڑ سر پر پی گاٹو کے تیری ہی آسمان دل کو تو نذر خال رخ یار کر چکے </p>	<p> میں آپ ہی مر رہا ہوں کاسکا ایشور آخوش میں ہنچ مچولی زمین نہ چھڑ تو ہم کو جان جان کے اسی نکھ چین نہ چھڑ </p>
--	---

<p>تجہ میں اور اسکی کوچہ میں رضی سما گاہ رفون گل وہیاں ات کو جب سے چہرہ گیا یہ چہرہ چہاڑ بات میں ہوگی تو ہم نہیں و پروردہ تجکو دیکھ کی خود پس کئے ہیں ہم ناز و اوسکی ہو خون دل کاجب چہرہ ی ہوئی وہ عشق کی باتیں دلا نہ یاد او کہا ہوا ہیں آپے بیہا ہوں جان</p>	<p>نام او سکا تو نہ لی مجھی غلہ برین نہ چہرہ میں گاہ کہ سن مجھی مارا ستین نہ چہرہ ہم کو خدا کی واسطی ای ہم نشین نہ چہرہ اب زیادہ ای نگہ سرمہ گین نہ چہرہ جان بول اوٹھی کہ مجکو دانا تین نہ چہرہ بیٹھی بیٹھی ای دل اندو گین نہ چہرہ بی چین کر کی مجکو تو چین ہیں نہ چہرہ</p>
--	---

واعظ کہان یہ سور کہان تو کہان یہ وعظ

مہنہ اپنا سب کر اوسی ای بد قرین نہ چہرہ

رویف ای مجھ

<p>فنجیون سی ہی تیرا ناز کین دراز تیری کلای جیسی نراکت کہان نصیب باد بہا سی ہی شمر کی مگر امید کانٹوں کے اوچریان لگای گاہاغبان کاشی ہی باغبان جو لکٹی ہی شاخ سرو</p>	<p>کیا ہی ہوا جواغ میں سرو چین واز آب ہوا سی گو کہ ہی شاخ سمن وراز دامن جو کر رہا ہی گل نازون وراز دیکھ اپنی حدی پانہ نہ کرستن وراز تا قطع کو بگاڑ نہ دے پیرن وراز</p>
--	--

ہم قیدیوں کو چہرہ تو کشائیں نصیب ہو | یارب ہی وہ زلف شکن و شکن دراز

ای مشور مختصر ہی کی کہنی مین لطف ہو
کرتا ہے طبع کُندا اگر ہو سخن دراز

آپ ہر اک روز جو کرتی ہو زالی انداز
سانپ سی تانے کے شانہ فی پہلو عیاں
مہرہ چینی تو ہر اک شبِ فلک کے روشن
گہونگر و پانویں مان طرز و یکہاتی ہیں
سرمہ چین کی سوغاتان سی جسک
نشرین جو ہستی مین ہی چھلکتی ہیں کچھ
دل اورانی کی مین پہنچے بکالی انداز
تو ہی افغی کی سبب زلف و قتالی انداز
تو ہی ای مدیدہ تراو کی اورالی انداز
یہاں بدلتی مین سری تلونکی چہالی انداز
کیا بدلتی کی نہیں آنکھوں کے چالی انداز
اور ہی آج و کہاتی مین پیالی انداز

می کشی دعوت احباب سخن آرائی

ہم ہی یہ مشور مین کب چوٹنی والی انداز

رویف میں ہیکہ

اوڑی ہی نام سی مطلب کے خود کام ہو گا
کبھی جو رہی کو ساقی گلغام ہو کوں
کسیکے تابے پوسہ کالی جوانم ہو کوں
نہی پر جام مینا کا تاویل نام ہو کوں
پہچایا جو پو میں گم ہون کا دام ہو کوں
سیری کی میری کیا جلقہ کامل نہ کافی تھا

<p> کہ ہی عشق متان میں اب خدا کا نام سو کوں ہمیں کہتا کہی قرآن سی کا و کام سو کوں سحری وصل کے دیکھی رہی ہی شام سو کوں نہ دیکھا مری زیر خاک ہی رام سو کوں میری بلبل کئی لب گل کے وہ ایام سو کوں نہ قاصد ہی نامہ ہی نہیں پیغام سو کوں کہ جس سہی راہی ہر طرف کلام سو کوں پیشگی آتش سی چکر جام سو کوں تپا لگتا نہیں گہ بھیجی پیغام سو کوں کوئی چہانی اگر خاک نہیں شام سو کوں کہ ہندوستان کی غلبہ اسلام سو کوں </p>	<p> سہی گرچہ نہ کیونکر دور دل سی اپنی آنکھ کو نہج انو پہنکنے پاس اپنی خال کو کب ہی نکلتا ہی نہیں کنبہ کہی گردون کے سیدی ہوں ہی نیست میں شکی ہر امتحان ہم کو لگا دی شہان کو آگ ہر فصل خزان آئی ہوئی سب سلسلہ بند اپنی قسمت کا لکھا دیکھو اہی کون سی جرم پہنٹی بلا ایسے اگر اوس شعلہ رو کا عکس نہ جا لگامتی میں تیری گہ کاری جو نہایت نقشہ ایسی کامل کا سود و لف کا تیری نایگان نشان درہ کیا ہی رستم اوس لف کی بیخبر کو شلیج </p>
--	---

<p> کہاں وہ اور کہاں تم اور کہاں امید و صلت کی رکھو یہ شور دل سی اب خیال خام سو کوں </p>	<p> کھل سہی پڑا خون کا ہو گلبدن کی پاس کھل گئی وہاں اپنی جب بان شمع </p>
<p> کیا لطف سہی جو چین جو چین کی پاس پر وانیہ جل کی دہر ہوئی سب لگن کی پاس </p>	

<p> مدفن بنانا اپنا اوی انجمن کے پاس پہر گرد باد سانس گئی ہم وطن کے پاس اگر مچ جوہ میری بیت انجمن کے پاس مرقہ بنائو میرا ای گل چین کی پاس رکھنا صرف تیغ و سنان ہی کفن کے پاس مدفن اگر بنا تیری انجمن کے پاس موقع ملی تو جا میں مچھلی بھون کے پاس نالی ہماری جب گئے چرخ کھن کے پاس بھیجیں گے اس خیم کو ہم اہل خن کے پاس جانا نصیب گے نہو چاہہ دفن کی پاس </p>	<p> جس جا پہ بخت حشت و آوارگی کی ہو جس دن ہی گرد و سفلہ لکھی کیا قربان کویں اپنی بون کشت خربت کا بیل قفس میں ہی یہی کہہ کی مگنی مارا ہی ہم کو ابرو و مرگان شوخ نے مجھہ سخ جان کی جان تلک کے جسم ہی کیا کیا ہی لہریں ہستی میں دل میں کراچ نیزنگی اپنی بھول کی چکر اگیا تمام شرمندہ بوی زلف سی ناتھوئی سبھی کیونکر چھپگی تشنہ دیدار کے پاس </p>
---	--

اہل بان کی بی ٹکی سہدین ہی مشہور
 شیراز کو چلو کسی صاحب سخن کی پاس

روایف شہین معجمہ

<p> ہو دل بی چارہ میکش کیونکر یا شہین ورنہ ہو گایہ فلک کہا کی چکر یا شہین </p>	<p> جب مئی پر زور کرتی ہی ساغر یا شہین نالہ شہر کو ای دل خدا را ضبط کر </p>
---	--

برق نظار سیاهی کی اگر پائی فروغ	جام کیا حم کو پی کر دی آتش تپانش
تیری آئی سی چن کے اس قدر کوکری ہوا	تپان بھڑین ہوا دم میں گل ترپانش
عکس خسار سی ایک ٹرگی گلشن میں اوس	یا خجالت ہوئی شبنم کی گوہر پانش
دلیہا کس نور شید کو چہرہ پرتاب کو	ہوئی جودل میں اینکی جوہر پانش
حلق ہسیری کی چینی میں کجہرم تودہ	بولی جی میں آہی کر دی خنجر پانش

شور میں وہ کوکریں ہون بی ستون ہی گر لڑون
جاڑی خسرو کا سر ہو کی پتھر پانش

جیت جی کو ہی خود نہیں بلبل نہا عیش	دکھلای کیا کیکو سدا روزگار عیش
ہی چارون کے چاندنی مشہو غلب	کر کی تو ساتھ گل کے ہی تیک بہا عیش
جو دم خوشی میں گئی وہی عمر کا حصول	اک دید گل کو بھی ہی ملبل نہا عیش
کب تک ناغہ رہی چاک چاک دل	ای موسم بہار دکھا ایک بار عیش
غنچون ہی کو چمن میں ہی خون دل نصیب	کرتی میں جام بل سی سدا بادہ خوار عیش
سنبل کو باغ میں پریشانیاں ہر روز	پاتا ہی ہی جہان میں کوئی سوگوار عیش
جو کیف صاف بادہ میں ہی درون کہاں	کیا ہی جو داغ کہا کی کری لالہ زار عیش
نوشخت میں چمن میں چمن کو چار چیز	فضل بہار ساغر پرل شکار عیش

ای شورنیک و بدیہی ملی ہی نصیب سی دیکھانہ رنج و دست کیسکانہ یار عیش	
ایا کیا ہی ماتھون کو مثل قلم تراش کیا دیکھتا ہی تیج سی تو ہی قدم تراش پاتی مین گنجفہ کی ورق مشین کلم تراش طرزانی ذات سی کوئی تو اب صنم تراش رکھتی ہیں کچھ زالی ہی بل عجم تراش گردن میری تھی مری سر کی قسم تراش	ہیجا ہی منی مجھ کو جو تحفہ قلم تراش لکھای راستہ کو تیری کانگریں ای تاجدار حسن و دگر اس غلام کے اندارب پرانی ہوئی غلام و جگر کے دیکھی ہی ہم فی سندھ و حراسا وضع ہے مقتل مین سامنی نہ جھکی تیج کی وزا
یہ وہ غل ہی جسکی دستی کی واسطی ہی شور حرف یہ لازم قلم تراش	
رویف صا و مہلہ	
دیدہ ساتی جن کی طرز ہوزدائے خاص دخل ہو گا عام کو کتب نبی کا خانہ خاص تبی مین انعام مجھ کو خلعت چائنا نہ خاص تمہیں اگر یولی وہ پیر زنی مردانہ خاص	خوبی قسمت پائی ہی سچا نہ خاص وای محرومی اب تو اوزہی دو ہی نہی ظرافت کو تو دیکھو عید کی نہی کی خوش میں شہزادہ قیون کے جو کل بگڑا دزا

<p>تم خوشخبر طلائعی سی میری مانند ہوگی پاپو اک دقیقہ بال سی باریک ہی میں چسپا نجد میں مجھ کو اپنی سبر کی عرسب سج چیلے کا دیا اوس شمع حروفی دل پہ آج</p>	<p>اور دیوانوں میں تج جاگیا یہ دیوانہ خاص وہ جوتی میں مجھی تحفہ میں پناہ شاد خاص کر لیا ہی ہم فی ہی حشمت اکبر خاص خوب طینی کا ملا پروانہ کو پروانہ خاص</p>
	<p>شور صاحب کے سخن کا رنگ کیوں تازہ نہو کرتا ہی ایجاد اپنی طرز ہر فزانہ خاص *</p>
<p>کرتی پرتی ہو خوشہو ہر اک جا اخلاک او پر ہی مرو خدا کرتی ہیں الفت باہم اسمین ہی کی چنی چاہنی پرتی ہیں بیان سیر بخانہ کی اک قوت و کہا و اونکو ما تہ او تہا بہر ہی ہم تو میر جان پہلی ہے ان سجون نظراتی نہیں بگڑی بنتی سینہ میں کا و چون رخسہ گر کی ایسی</p>	<p>خو صاحب نے یہ نہیں ہی نکالا اخلاک نہ فی پر سب ہی نکالا کرا لا اخلاص سخت مشکل ہی نہیں مہنہ کا نوالا اخلاص صاف کرو دیکار بند ہی کا پایا اخلاص پر پہنہ و باہو اگر یہ فی او چہالا اخلاص ولین ناحق میری اکٹروالا اخلاص کرو یا گہر کامیری تو فی او جالا اخلاص</p>
	<p>ہت گہندی ایسی بہلا غیر کو کب آتی ہیں شور فی بانہ کی ہر شعر میں والا اخلاص</p>

رویف ضا و محجمه

<p>کوی آتانهی صاحب گمان مین فیاض وزره ذره تیری انعامی کوز افشان # نگلی بی مهر حریج زرافشانے کو تارکهی مثل صدف بگهر باشی کے آئی گر چین چین اوسکا تو کب وصل کو مان گر کیا سر سخی خاموش تو کیا ہی وہ نظر</p>	<p>خلق کشتی بی حاتم تها جهان مین فیاض بی تیری ذایع کون مکان مین فیاض پوتی روپوش نهین ادنی مکان مین فیاض ما تبه کهنه سدا گنج روان مین فیاض بل نهین طالتی ابرو کی گمان مین فیاض عین خونی سی بی چشم تان مین فیاض</p>
--	--

جسکی اشعاری ای شور زمانه کو فوسفیض

ایک ہی ہوتا ہی وہ اہل زبان مین فیاض

رویف طای مہملہ

<p>جب کہ آتا ہی کسی کا نظریہ مین خط نامہ بر شمع صفت اشک بہانا آیا اسکی یہ معنی کہ فرق مین سدا گل گہاؤ شوق دیا جواز نہں تہا عبارت مین سی ہوا گلزار بر بسیم کا قصہ تازہ</p>	<p>پہاڑ گر کہتا ہی ہر روزن دیوار مین خط موم ہو بہ گیا جب گی رفتار مین خط ادنی کہتا ہی جو جھکو خط گلزار مین خط مدتوں اوڑتی رہی کوچہ ولد ار مین خط جلوہ گر جب ہوا آتش خسار مین خط</p>
---	---

آئینہ سانس کی کہہ کر جو ذرا دیکھو گے اشتہار ایسا خطِ یار کی آمد میں کیا اب پی پی نام خداؤں کے لکھنے کی ادا	مثل طوطی کی خود آجایگا گفتار میں خط بن گیا تارِ نظر ویدہ خونہار میں خط چاٹ لیتی ہیں لکھتی ہیں کہیں ہیں سار میں خط
	حرفِ مطلب کا جو ہی مشورہ دورہ جانا ہی ختم ہوتا ہی قیون ہی کی تکرار میں خط
کیا ماجرا ہی بھی ادھر ہی ہر خط مدت ہی ایک چہ تک آیا نہیں بیان دیکھنا نہ ہو گا ایسا گل لالہ شاخ پر نامہ کو میری پتھر کی چھنچھلا کی یہ کہا آخر کو نامہ ہی خفا ہو کی یہ کہا اک رو آپ ہی یہ کہا ہو کی مہربان	آیا نہ وہاں ہی باری خدا ایک بار خط کہتی ہو تم روانہ کئی ہم فی چار خط لایا ہی گردِ چہرہ کی جیسی بہار خط پنج کر ویا ہی لکھ کی محبی بار بار خط لکھا ہی جس نے سر پہ دوس کی یہ بار خط پہنچنے کے تیری پاس بلا اشتہار خط
	ای مشورہ دیکھہ اتنی نہ کر اس کو خطِ قسم لانا ہی دل میں سا وہ خون کی غبار خط
	رویفِ ظاہری مجھے
آتا تو میرا بھی ای گلبدنِ لحاظ	بلبیل کا جتنا گلبدنِ غنچہ دہنِ لحاظ

<p> غربت میں حال نہیں ہوتا کوئی شربِ مزہ کی آنکھ نہ پکیتی نہیں ذرا ہر آنجن میں شیشہ کی خشک ہی جام پر لپٹی ہی شاخ شاخ سی کیا مست تو ہوا کرتا ہی میت اپنی ستارونی رات کو ہی پردہ پوش خلوتیوں کی شبِ سیاہ دل کو ہماری کعبہ نہیں جانتا تو خیر ناموس می کا چاہی شیشہ شکن لحاظ </p>	<p> گہر میں کین گدا کا ہی اہل وطن لحاظ کرتی ہیں معرکہ میں کہیں تیشہ زل لحاظ پیاری چین میں کہتی ہیں سرِ سونہر لحاظ دل سی ادھار دیا جو گل سترن لحاظ رکھتا ہی چشمِ روزی چرخ کہن لحاظ کرتا ہی سرِ صبح سی ہر مرد و زن لحاظ ناموس می کا چاہی شیشہ شکن لحاظ </p>
--	---

ای شہزادہ کی شکوہ سن سنکی تیری شعر

رکھتی ہیں ہر گروہ کی اہل سخن لحاظ

<p> کہا جو دل کا میری رہا دلیر باحافظ حصارِ خط کا غبت کھنچا اگر دھیرہ کے گذر سیکا کہاں سنگِ آستان تک ہے کیا غیر کو لا حول پڑہ کی ایک شے بے فتن ہماری پس ہی دیوان لگا دیکھ ہوال ثواب طنی کی ہی صورتیں نرالی ہیں </p>	<p> وہ بولی چاہی دونوں کا ہی خدِ حافظ یہ خال کیا نہیں قہر ان کا بر ملا حافظ بیہزار کہی ہیں ایک تانی جا بجا حافظ تمہاری بیوہ کی دربان ہی کیا حافظ سنا ہی کہتا ہی لہار مدعا حافظ ہزار طوطا اگر پڑہ کی ہو گیا حافظ </p>
--	---

	قبول خاطر اہل سخن خدا داد است بجای شوری ہی خوب کہہ گیا حافظ
	روایت عین مہملہ
عبت حلاقی مین مَرودہ دل خراپہ شمع نہ کیونکہ روی میری چشم اشکبار پہ شمع لگن مین جل کی ہوئی خاک اسی مدار پہ شمع رکھی مایہ رکھی اہل نذر دار پہ شمع کری ہی خندہ عبت مہی شرار پہ شمع چڑی مایہ ماہ فی کو چرخ رزنگار پہ شمع نظر لگائی گی کیا جل کے روی پہ شمع جواور لاکھونپہ کہیں تہ بیہ ہزار پہ شمع	فروغ پای ہی کب جان اعدا پہ شمع گرا جو قطرہ غرہ سی ہوا وہ روزی خاک بلا کی دایرہ مین نقطہ سان پہ عاشق زار ہی حق کی نام سی روشن نشان منصوی حیات پای گی ہرگز نہ ایک شبکی سوا نہ دنا مہنہ سی گیانتون مین ساری عمر خوش تک ہی ہی تک کی لگائی ہوئی جواوچی پونجی مین چاہی مین پنا فروغ
	فروغ باغ کو بخشایہ اپنی طبع لی شور جلی ہی رشک سی تاج وضع خار پہ شمع
جلی جوانی ہوئی خواہش بہار و دواع ظہور گل ہی ہوا ہر شجر سی بار و دواع	ہوئی خوشی و طرب ہم دونیا و دواع خزان نے پای شکست آئی فتح مند بہار

صراحی چکیان لیکمی کسی دقتی تھی	ہوا جو بادہ و سلغی لادہ خار و دل
نہیں چکتی پریشان گلشن کی گلشن پر	کرین مین بلبون کو گویا بار و دواع
گئی بہار خزان آئی باغ مین جس دم	چمن سپر و خدا کر ہوئی ہزار و دواع
صبا کی ساتھ اور یں نگوئی گل باہم	ہو جس طرح تن عاشق سی جان دار و دواع
بیاتھی ایک قنایت چمن مین جب ہوا	و دواع خاری گل اور گل سی خار و دواع
ہوئی ہم ایسی اجبائی شہر سی رخصت	کہ جیسی کنبہ سی ہو کوئی خانہ دار و دواع

غزل تمام ہوئی شنور لکھنویہ ہی مصرع

چمن مین آئی خزان اور ہوئی بہار و دواع

روایف غنیمت مجسمہ

روشنی دواع کا دل متیاب مین چراغ	حکمت سی پہلے آگیا سیاب مین چراغ
قطرات خون کے سر پہی گان کی یون و	آتی مین صبی تیرتی گرداب مین چراغ
اوس شمع زو کا شام باندھتا تھا جو خیال	اوس نے دکھایا وصل کے شب بھین چراغ
کالی کی تہہ مین ہوتا ہی سطح مین گانور	روشن ہی خسی انت سہا مین چراغ
یون تیرتی مین نخت جگر شیم ترین آج	جیسی جلایا کی چوڑی تالا ب مین چراغ
رفیقین آو سنسی چاندی چہرہ چوڑی	محفوظ باد سی ہوا جلایا ب مین چراغ

<p>اوس رخ کو دیکھہ مہر کا منہ نہ زرد ہو گیا حیرت سی ہوا عکس بنا گوش دیکھ کر اکاٹھی کہ حافظ شیراز کی طرح اندھیر کا ستم پہی کی انحصار سے</p>	<p>بی نور صبی ہو شب تہ تاب میں چراغ ایا کہاں سی جام فی تاب میں چراغ کہ ہمارا میں قد و محراب میں چراغ روشن ہو تا خانہ قصا میں چراغ</p>
---	--

<p>بہراہ اشک انی لگی نحت دل ہی تھو روشن ہوئی میں دیدہ پر آب میں چراغ</p>

<p>ردف فای</p>

<p>باغ ہستی میں بزم گل چن ساجد زاد اکب و التبیح سی حاصل ہیں دیکھ خوں فصل ہاری میں گل کلی گر تیری عشاق میں داخل نہیں مہر و ماہ ہی کہ بھوک تھیں وقف تھا جو فیض انتہاک سکی مٹی لیدہ کو دیکھہ کر گر عدم میں تہا نہ یوسف کی خریدار کا شوق قدر قیمت علم کی ہی اپنی موقع پر دست</p>	<p>ہی خط جاگیر موج باد و احرار بکف خوشہ انگوسی کر سجدہ گوہر بکف گر گلشن کے نہ پیری خار تو شہر بکف پہرہ میں جانہ بجائہ روز و شب بکف کیون نہو نیسا نکی بخشش سی صد گوہر بکف مستعد قتل پر سوسن نے خنجر بکف آیا بازار جہان میں کس کے گل زر بکف سادہ لوحی ہی کہی آنیہ کو جوہر بکف</p>
---	--

<p>شکوہ اپنی تنہائی خدا سی روز و شب باغ جنت میں ہی دیکھیں ساغر کو شربت</p>	
<p>پہرہ ہی نظارہ میں گلہائی خندنی طرف ہم نہ پہن ہندو کی جانب سے مسلمان کی طرف اسی صبا جانی اگر تو زلف بچان کی طرف بلبلین آئین جو اوڑھ کر کوی حنائی کی طرف دیکھتا ہوں چپکے چپکے عشق بیچان کی طرف جب گدہ ہوتا ہی اپنا سنبھال کی طرف کسلی دیوانی جاتی ہیں بیا بان کی طرف چاہی میلان خاطر شعرو یون کی طرف</p>	<p>پہرہ باریقی علی بلبل گلستان کی طرف باجیت حوس سے وہ کہیں گے روئے رفت سے حال اپنی ہی دل سودا زود کا بوجھنا چہرہ گل نکے اوکی مگر ادھی نقاب جب خم و پیچ اوکی لفوفی چھو آتی ہیں کرتی ہی خاطر پشیمان یاد لفوفی تیری واکشا دل اگر سبزہ میں صحرای نہیں مصالحت ہی جی کا بہلانا چوم مایں</p>
<p>شور دل بربط عم فاندہ کرتی میں هجوم دیکھتا ہوں گردش گردن گردان کی طرف</p>	
<p>رویف قاف</p>	
<p>کہ جمل کی ہوگی ابھی داغ لالہ زار شفق ہوئی ہی زیر فلک کتنی شمسار شفق</p>	<p>دکھائی پہ نہ لاکھا جا کی بار شفق بجاف اطللس روح کی دیکھ دامن پہ</p>

کمال ایسا اور آیا اوس نے بولی میں	کہ تابدامن گردون بنابر شفق
تمہارا چہرہ خوشید رشک دیکھا ہی	جوج و شام نکلتی ہی بار بار شفق
دکھایا رنگ پارد کی تیغ فی تیری	لئی ہوئی ہی رہی ہوئی چو کس شفق
اگر ہو کو چہ قاتل کی خاک سی نگین	ہو پر گل کی طرح رونق بہار شفق
فلک کے ہاتھ ہی اک نک نہین تہی	گہی خوشی میں ہی اور گاہ سو گوار شفق
ہو تیری جابہ گلگون کی سامنی رنگین	پتنگ کالی اک رنگ خام و خوار شفق

کیا سوا فلک شعر شور فی روشن

اونہای چشم جہان سی اب اعتبار شفق

کیا یہ نہ گس ہی ہر اک گل ہی تمہارا شوق	حبط خاہی گلشن میں بہار اشتاق
وای کیا عشق کم دامن کو لگایا دہیہ	کر گیا دیکھہ کی قاتل کو کنار اشتاق
ہر طرف عین عبارت میں عین آنکھیں	بن گیا نامہ میرا ساری کا سارا اشتاق
آب اک سی اوڑ اور کی سدا گریا ہی	ہی مگر جو ہر آئینہ کا پار اشتاق
بولی جہنجا کی تو کرتا ہی ہمیں کیون سوا	خط میں اک کافی ہی لکھی جو اشار اشتاق
گل کو بلبل سی او آئینہ سی طوطی کو ہی بط	اپنا اپنا ہی ہر اک شخص کو پیار اشتاق
جان آنکھوں میں اگر شل جابا ہی ہے	یہ تیری دید کار کہتا ہی سہارا اشتاق

حلقہ در کی طرح دو نہواک پل کو	پای گرا بروی جان سی شارا شتاق
-------------------------------	-------------------------------

شور ہی کلم سخن مین ہی شرارت تیری	بن گیا دہی غزل کہہ کی ہمارا شتاق
----------------------------------	----------------------------------

رولیف کاف فارسی	
-----------------	--

پہونچی پستی ہی بلند کیو جو اکیسری خاک	آئی ہی دیکھی کس پائی مین تیری خاک
خاک و آپ کے عشاق کو ہی خاک شفا	کیونہ دعوی مین ہی قرص طباشیری خاک
خلد کو جب زمین کیا آدم فی عروج	بولی تھی کہ ہاں پہونچی ہی تقدیر خاک
کروی اکیسری صفت فی کی دم میں اوسکو	کو چہ بایکی چہو جائی جو بخیر سی خاک
ماہ کی گردنی مالی کا چکر فوراً	گردہ بکر جو اوڑی مار کی تصویر خاک
سرد مہری کا ہرک جائی تبونی جو ظہور	شاید ان سکر دن پائی ہی کشمیری خاک
خاک لٹو دہنی لگایا جو نشانہ اوس فی	فخری اوڑنی لگی پر یہی تیری خاک
دھان میں اختر تو خواہ میں یہاں سچ روشن	پست تہ میں نہر کچھ ہلاکت سی خاک

شور کیا کہنی میں وہ طرز نکالی تو نے	کہہندی ایسی کہی دروسی فی میری خاک
اگر لیا دل جس فی مثل غمچہ گل چاک چاک	کیونہ جامہ کو کری وہ فی تل خاک چاک

دیکھ کر گلشن میں اوسکی جانب سے کی ہمار	رشتہ کی روئی قبا کی گل بلبل چاک چاک
خون لپٹیا ہی غنچہ دیکھ کر شیشہ لکا رنگ	سو گیا گل دیکھتی ساغر میں چاک چاک
ترتیبہ جامہ روی اہل دل ملتا نہیں	گو قبا اپنی کرین صاحب تغافل چاک چاک
نامہ عشاق کو دیکھ کر ہلائین کیا عجب	کوہ کو روئی ہی ایک دم ترنزل چاک چاک
چکیالی لیکی روتی ہی صراحت ہو پٹ	دل کو میخواروں کج کر دیتی ہی قلعہ چاک چاک

حال کیا چاک گے بیان کا میں لکھتا خط میں شہور

کاغذ نامہ ہوا پہلی ہی بالکل چاک چاک

رویف گاف مندی

تھا پیک نظر ہی بیٹھ کر کئی ورسنگ	تھا صدمہ جو گیا نامہ کو لیکر کئی ورسنگ
پہر آتا ہوں منزل سی مکر کئی ورسنگ	باد آتی ہیں ارباب طن کج جو مدارات
جلتی ہی زنجیر کی چکر کئی ورسنگ	تھی گرم روی مادی حشت میں اپنی
منجانیسی اوڑھ کر کئی ساغر کئی ورسنگ	آتش تیری خسائی ہی میں لگائی
پہلائی ہی کشتی سی جو لنگر کئی ورسنگ	طوفان جو اوسے رہائی نہیں ممکن
ہر بانس گیا شعلہ سا جل کر کئی ورسنگ	وہ کلہہ اخراج میری نالوں فی پھولکا
فراش صبا پہولون کی چادر کئی ورسنگ	وہ باغ کو آئی تو بچھا تا ہوا آیا

<p>سبزہ پہ پہاڑوں میں شجر کی ترسنگ</p>	<p>اویں شیش شادابی کی گشت چرب</p>
	<p>ای شہر تیری نالوں میں ہی شور غضب کا غربت میں ہی ہم سستی میں اکثر کی ترسنگ</p>
<p>پر ماغیاں یہ بیدی مجھ سے لائی راگ قوال کی کوئی نگیں اوتھائی راگ ہولت اوسکی نزع میں بانی راگ پر کیا کر چی کانین گل کی بجا راگ کیا سوچتاں ہم ہی کلانویجائی راگ سبزہ کو جبکہ حسن چمن میں بوجی راگ نیکر نیم غنچہ دل کو کہلائی راگ مطربے اوسکی سانس ہی حقیقت گائی راگ</p>	<p>پہل چمن میں گل کو جو چاہی شای راگ گاشن ہی اور بہاری ساقی ہی لہری اس فن میں سستی کی جو پہنچی کمال کو نمونہ عنایت کی ہر چند سے اثر اویں میں ہی درو کا جب تک نہ لگاؤ صوفی کو وجد حال میں لانا ہی کیا کمال موجود جبکہ ساقی و فصل ہیا رہو کس کس طرح حراری لئی شیخ شادابی</p>
	<p>اویں سوچ گدڑی ہی وہ جانتا ہی خوب حق ہی پہہ کہ جی کہ سیکا دگہائی راگ</p>
	<p>رویف لام</p>
<p>آتا ہی مجھ کو یاد وہ رشک بہار گل</p>	<p>د کہلاؤ بی کلی میں نہ لالہ کے مار گل</p>

<p>بلبل ہزار حیف نہ ہوئی دو چار گل اربکہ فی ثبات ہی گلشن جہان کا بی دست و پانہو کی گریبان کتیا چاک آتا ہی کون آج نہ گلشن میں گلزار برقعہ او سہا کی آچمن میں گل بن شبنم کا پیدہ گمان کو کرنا تو عند لیب روتی تھی عند لیب ہوا خواہی ہی فقط اک عمری ہون میں چن ہوا خواہ باغ کا شاید خزان کے آبی کی لائی خبر صبا</p>	<p>اور رافت میں صبا یہ اور ای بہار گل بلبل کا کچھ قیام نہ ہی اعتبار گل کچھ نہ ہی چین میں ہوتا اگر اختیار گل ہی سزگون سلام کو ہر شاخسار گل نظروں ہی عند لیب کے کم ہو قفار گل انجم کی ہر چرخ فی اپنی تثار گل دیکھا خزان میں اور نہیں دستار گل وامن کو چھوڑتا ہی نہیں مہری غار گل بلبل جو تھیانہ میں ہی سو گوار گل</p>
--	---

ای شور کہدی ساقی لالہ غدار سے

جام شراب سرخ سی دکھلا بہار گل

<p>ای طفل اشک کھرنہ اتنا او بل کے چل گوٹھو کروں شیشیہ دلونگی کئی میں خور مل جائی گی سپہ کشی اک دم خاکین بزرگوں تیری چشم ہی چمکے ہر باغ میں</p>	<p>اک اک قدم کی خیرنا او نہر کے چل پر شوح بادہ مست نہ اتنا او چل کے چل فوارہ سانہ ایک فتح میں او چل کے چل ای شک گل ذرا تو نظر کو بدل کے چل</p>
---	---

سینہ سپر بوسا منی تیج اہل کی چل	لہریج روی چاہی حسان میں دلا
مانشع راہ وفا میں بگل کی چل	پروانہ وار چلنی میں غوجی نہیں دلا
تو ہر طریق گہر کسی اہل کی چل	مان شکل عا کا اگر ہے بگاڑنا
دہلی میں دل کو تہام تو انور محل کے چل	نور خدا کا دیکھنا چاہی تو ایک دن

اک جام شیریں تہی اوس گل کی سبکی شکر
اتنا نہ اپنی جامہ سی باہر نکل کے چل

جنی خوش رنگ سی افسردہ میں گلزار ہول	خوشنما وہ میں مہری آہ شراب کی ہول
جب کہ مرقہ چھری اوتری سہو مار کی ہول	سینہ پرواغ میرا اوس گہری گلزار ہول
کہ قفس میں دی جب سے غ گرفتار ہول	واغ پرواغ دیا تو فی یہ صیا د اوسے
ہم فی جب سے نکلے ہی رخنہ دیوار ہول	خار کیا آج قہیوں فی ہی کہا ہی دل بہ
پہنیک انجم کی دیا کر بکاسٹ کی ہول	صبح اوٹھ کر تیری رخ پری فلک کی ہول
شاخ عزگان میں جج اشک گہ بار کی ہول	موتیا کی نہیں یا سیلی کی چہر بیاں ہول

گر طبع سے بہی ہی شور شگفتہ تیرے
سنبل سطر سی کہل جائی شکار کی ہول

آئی بہار سامنی بجز خان کی شکل	اڈوٹا ہی رنگ دیکھ کے لالہ رخاں کی شکل
-------------------------------	---------------------------------------

<p>لہجہ قفس میں چہرہ ہی اورتا ایسا ناک کی یاد ہم فی شب کو چہرہ اوس ہر کوئی ناک روی میں ہی جو کہ سوئی آسمان گئے نقشہ مکان پار کا دل میں سما گیا ہوش و حواس اور گئی صفت اپنا دیکھ کر ملتی نہیں ایک سی یہاں دوسری پہرہ روشن دلیل کو رخ جانان ہی کر دیا</p>	<p>ہر دم بدلتی رہتی ہی مجھ نہ ناتوان ^{کے} شکل آنکھوں میں ساری بات پہرہ کی کشائی شکل اسی نظر نہ ایک کے نام و نشان کی شکل ہم کیا کر سکی دیکھ کر کی باغِ جنائی شکل جب آنکھ پہل گئی تو نہ تھی کا روئی شکل دیکھی عجب ہم فی طلبِ جہان کی شکل دیکھی وہ آئی دیکھی نہو حسنی جان کی شکل</p>
---	--

ہی صاف آنید کی طرح ستور کا کلام
 اس میں کہانی دیتی ہی کون مکان کی شکل

<p>صندل بو پتوں کے ماروں گریں کس پہول کیوں نہ ہو بیل کو ٹیک سن بات کا ہی باغبان کو نسا گدا چمن میں شک گل دیکھو تواج سکے انکھوں کا بسا بہا دل میں خیاں اپنی جابہ میں نہیں چھو لاسنا اوکھڑی کیوں نہ پہونچی عالم بالا پس گل کا داغ</p>	<p>دور در جا بان سچو لگین ہمہ پسکی پہول ماتہ میں دیکھا جب تو کر جس نس کے پہول خاک میں مل گئی جو زیر پا پس کے پہول دیکھتا ہوں چمن میں جا میں گسک پہول جب نظر اتنی میں پئی چچی اوس مس کے پہول خود بخود بالہ میں پڑتی ہو شب جسکی پہول</p>
--	---

۸۵
کیا غزل بھی مسطر شور مے کر دیا
بس گئی دل اور دماغ اپنی مین کیا کیا اگلے گل

رولف میم

عشق کے گہری نہ ایسی گئی ناکام تمام نہ بیماری فقط اس میں ہوا کام تمام گہری عشقوں کے جاتی نہیں ناکام تمام نفس کے پاٹھ ہم راہ گزیرین اوسکی غرض عشق پہ چال ہی اپنا کہ بس اب میں ہوں اس لام کی حد کہ بائیں کھڑو بلا تو ہی وہ مہر و نشان کہ نظر دہ کو تیری نہی قسمت ہوا صیاد کا اوس وقت گذر میں وہ کامل ہوں کہ ناقص نہیں رہی دوزگا اب خدا کی نئی اک عرض ہے بند کی سنو اسکی کیا معنی کہ تم چل دی او ہر خاموش بس کی گانہ اوس کو کہوں یا کہوں کج ہنگام	جیسا دل لگی ہے جان اپنا ہوا کام تمام فیس و امتی بھی وصل ہی ناکام تمام کسی ملتی ہی و عالمی ہیں دشنام تمام بی نشان گئی ہو ایسی کہ ہوا نام تمام صح تک کام ہوا یا کہ سرشام تمام ہو گیا رلف پر اب طلبہ اسلام تمام صح سی حج ہی اک خلق سر باہم تمام وٹنی وٹنی ہونی کو تھا جب دام تمام بہر دی جب تک پیر پرستان جام تمام کچلی آپ کو کرنی تھی جو احکام تمام جلوس شیش ہوتی ہی سر انجام تمام بلکہ فی سی ہی وہ رلف یہ تمام تمام
--	---

<p>تودہ گل ہی کہ گستان میں تجھ بن اور ہی تھی جو ہوئی تیغ سی قاتل کے نوح</p>	<p>بھلی رہتی ہی ہر گل کو گل اندام تمام اپنا اک غیش ابرو ہی میں ہی کام تمام</p>
<p>شور کیا طول کلامی سی عرض یہ بکھدی پہول ابھی سی گئی تم نامہ و پیغام تمام</p>	
<p>کپا پہنسی ام رلف یار میں جسم آفضل میں تو کیا گل سے قافلہ تو نکل گیا آگے کاش پہونچا دی اوس گل میں صبا دل کو کراختیار میں اون کے خون دل میں اوجھل کہنا فیر میں ہی کھیلے رہیں نگہ بین سو کہہ کر ہو گئی میں کانٹے سی</p>	<p>صید خود ہو گئی شکار میں ہم رنگ لائیں گی کچھ بہار میں ہم اب ہی کون سی قطار میں ہم مر کی اب جا ملی غبار میں ہم نہ رہی اپنی اختیار میں ہم مر مٹی ایسے کار و بار میں ہم مر گئی کس کے اشتہار میں ہم پہر ہی کہشکی میں چشم یار میں ہم</p>
<p>زندگی بے مزہ نہیں گر شور کیون میں نی صین بار بار میں ہم</p>	
<p>اک جام کو جامہ سی گئی ہر گل ہم یہ دیکھ کے کیف و کما ہی پھل ہم</p>	

<p>گر یہ ہی تیر پہ پی دل مٹا کر کی تو صبا پروانہ صفت جلتی میں دیکھی جو بجلی کرتی ہیں اشارہ تیری ہماری ابرو اوس لٹک لہرائی جو دل میں تہہ دریا دیکھی چریشانی گل بوی کی مانند اوٹھیں گے دریای سی تاحشر نہ ہرگز مانس خا اور پوکھلا میں گے کچھ رنگ</p>	<p>رہتی نہیں ٹوڑی قفس آج یا کل ہم جوش گئی آتش الفت میں گل ہم بچتی ہو کہاں ہم کہ میں تیغ اجل ہم پہر ڈوب کے مردہ کی طرح آئی او چل ہم آئی گلستا نہیں گئے ایسی نکل ہم جون طفل ہر شک اپنی گئی کچھ بچل ہم جون غنچہ گئی پانوں میں جس وقت چل ہم</p>
---	---

دین کی صفائی تو ذرا دیکھنا اون کے
 یہہ شور سی کہتی ہیں گئی آنکھ بہ بل ہم

<p>پتی ہیں روزا برہنڈی کا جام ہم اوس لفسخ کی شوق سے حال کے ہر گون ہی لیل لب کے یاد میں صہبا ہمیں جام صحرا میں جابجا ز افرین کیسی دہچیان اونہی گا پہر ہی فوج کا طوفان بکین ہم کو بھی لکھتے ہیں کہنی ہی خیال</p>	<p>کو شکر کو ابے کرتی ہیں ساتی سلام ہم دام ملا میں صبح ہنسی یا کہ شام ہم ساتی کا چشم تر ہی لیتی ہیں کام ہم واماں حب کر چکی اپنی تمام ہم کتب کہنگی اشک کو آنکھوں میں تمام ہم ہمارے نفس کے اپنا باقی ہیں دام ہم</p>
---	--

دست جنون ہی کام گر بیان لکھتا ہے	لکھتی ہیں اوسکو اسکی مشفق مدام ہم
آخر تمام کام کیا جب ریاضت میں	لیگی قضای اپنا کبھی انتقام ہم

اتنی غرض ہی شعر کی کہی سی ہم کو شہور

مرنی کی بعد چوڑی حلیں اپنا نام ہم

کیون لکھوں میں تیرا دل نا کام یہ نام	بیتھی او بیتی لیا کرتا ہوں ہر گام یہ نام
گو کہ شکل ہی پر اوس بن شونی ہی کہان	اس چشم تری کہتی ہے بادام یہ نام
جام ہم گانہ ہی خلق میں شہرہ باقی	لکھدی ساتی جو براندی کا خط جام یہ نام
مہ نایان کی طرح حل ہوا روشن میرا	دیکھ جب چاند لیا اوسنی میرا نام یہ نام
تیری گردش ہی فلک میں چکر میں پڑا	بلکہ کہتا ہی جہان تیری بد انجام یہ نام
ہم تو دونوں کی دلا خیر خدائی میں مدام	تو کچھ کہہ کر پرتی ہیں نہ اسلام یہ نام
پنچ میں دل جو پہنچا پہرہ لکھتا ہی نہیں	اس لکھتی ہیں سب لکھتے یہ نام یہ نام
کشتہ خط کاری سبز نشان میں شاید	کندہ ہو جای جو فیروزہ خوش نام یہ نام
ہو نشان ہی کہی جو ہر خاتی روشن	سیم وزری کوئی لکھا کری صمصام یہ نام
نام حیرت ہی لفافہ پہنچ نہیں لکھتا میں	کہ عدد کہتی لگی نامہ و پیغام یہ نام
لام کی شکل ہی گو پہرہ ہی کجی ہی باقی	اس لکھتی ہیں ہم زلف کی اسلام یہ نام

شور اور کوکھیں قریس فی دیگر دل و جان

کیا کیا پای تیری الفت میں صنم نام یہ نام

<p>روزِ کھنچتی میں زخم کی انگوڑی ہم نزدکِ آپ کی لائی ہیں ہم دل و دوسری ہم گر پڑی ایسی ہوئی محو تیری نورِ ہم مہینہ نکا کرتی ہیں اونکا اکھڑ جھوڑی ہم اب نہیں جلوہ میں کم ہیں شجرِ طورِ ہم جاری جب تک کہ یہی زندہ ہیں ناسوئی ہم ہوتی آگاہِ محبت کے جو دستوڑی ہم عازِ آئی ہیں بہت سُلِ بخوڑی ہم</p>	<p>جب سی خُش ہوئی اوس گس محوِ ہم لچھنہ ہی ہی پاسِ موت تو پذیرا کیجے ناب جلوہ کی نہ لائی تو یہ بولی موسیٰ و عن صلحہ کرب کہ کرجاتی ہیں پڑ گیا عکسِ سراپا رخِ انور کا تیرے سند ہو جانی ہی پہر کسو ہی صنی کی امید و کی دل جان کو کیوں مفت میں کہوتی آ کچھ یہی بدلانہ فراج اپنی مرض کا ایک</p>
---	---

شور کا شور وہ سنکر یوں کہا کرتی ہیں :

کیا یہ تناکس کی شرارت سی ہیں اور روشنی ہم

<p>اب تم سی بی فاکو نہ چاہا کر نیگی ہم لو او شمع رو کوئی پر پا کر نیگی ہم جتنی بگرتی ہم سی عاوتی ہی بنتی ہو</p>	<p>دل ہی کو اپنی تقابو میں کہا کر نیگی ہم جلوہ ہی اوسکی تم کو جلایا کر نیگی ہم اب تم کو جان جانکی چہرہ کر نیگی ہم</p>
---	---

<p> کہا لیلیٰ زہر ضبط نہ ہوگا اگر ہمیں پہلو میں سنگ کہنگی پاس نہ ہم نشین مانگا جو بوسہ ہم تو کہتی ہیں جسہ یہ وہ دولت سی جہاں کے ہم ناخوابہ نہ جا اک دن نپا یا چین چہی ماتہ سی فلک سودائی ہو کی کیا کیا بلاؤں میں جس اک دن تہا پاس نہ سوچا تہا ہی ماتہ </p>	<p> ہرگز نہ سبہ رنگون کی پروا کر نیگی ہم سرو کی سنگ لہجہ نہ بھیکہ کر نیگی ہم بی جا ہی ایسا کام نہ ہر جا کر نیگی ہم پر کس لئے تہا ہی تنہا کر نیگی ہم آگے خدا کی حشر میں شکوہ کر نیگی ہم زلفوں کے پیچ میں نہ آیا کر نیگی ہم باقی ہی جان اسکا ہی سودا کر نیگی ہم </p>
--	--

جب نذر دل کے شوزنی کی پیش تو کہا
 یہ نہ سم بیان نہیں ہی اسی کیا کرین گی ہم

<p> جب ہی اسیر گئی زلف و توانا کی ہم دل کی خبہی اوزنہ کہ چہاں کے ہمیں جانی گی سرد مہر شمع رو کی کہ ہلا سب کچھ بتوں کا اچھا ہی سنگ دہشت ایک رات چہرے فی نہیں دیا نلک یہ نہ تھا کہ ہمیں ایسا میرا خون کیا </p>	<p> رتہی ہیں وز سامنی ہر دم ہلا کی ہم کہوئی گئی ہیں ایسی تھیں آج پاکی ہم یہ کیا کر نیگی جان کو اپنی جلا کی ہم کہہ دیں گے یہ شہرک ہی آگے خدا کی ہم کس جگہ پہنکے ہیں چہرے سر او تہا ہم بکھرین گی ماتہ حشر میں زہر خدا کی ہم </p>
---	---

<p>گہر پڑھی جب خدائی دیا صبر و شکر ہمیں کو چہ میں اسکی خاک تیرا ہی لائی حیف جانا نہیں ہی عشق کا ہر گرض کہہ ہی صیا و یاد کہنا کہ جسے فرستیں گے</p>	<p>ہرگز نہ پاس جائیگی شاہ و گدا کی ہم بچھی پڑیگی ہاتھ کو دھو کر صبا کی ہم قابل نہیں کسی کی دوا اور دعا کی ہم لیجا نیکی قفس کو بھی سراور کی ہم</p>
---	---

ای شور کیا غضب ہے کہ آتا نہیں ہ شوخ

جاتی ہیں جسکی واسطی مہنہ من قضا کی ہم

<p>عاشق ہیں تجھ پہ پیس صاحب جل ہم جب جوان تھے کتنی تھی کیا کیا کمان ہم اوس لف شکن میں ہنسنا جان و کھو چہتا یہ کیوں نہیں تیری بیچ سی کو کس کا گدہ ہوا ہی اس راہی کہ مای گر جانتی کہ دیگانہ یہ قبر میں ہی چین کس سر و قد کا سایہ پڑا ہم یہ آج کل مدت سے بل بال خزان نے نہیں کیا تیرنگہ سی شوخ کی گراب کی بیج گئی</p>	<p>شہر و دجہان میں سچی با کمال ہم پرسی کتنی آتی ہی موی نذر زوال ہم لی مٹی آپ سر پہ یہ نہی ہو بال ہم اوس لف پلاہی کر نیکی سوال ہم جو نقش پا کی طرح ہوئے پائال ہم رکھتی تھی پہلی دفن سی و لکونکال ہم باہر میں اپنی جامہ سی ہو کر نہال ہم نیکی نہ مول کو ہی بہار کے سال ہم کونسی ہر تہ اسکی بہت دیکھ نہال ہم</p>
--	---

ول کر چکی تھی بخشہ ربرو کی پہلی نذر	تیر غزہ سی کچ گئی سپاں بال ہم
پہلی تو درو چہرے کیا حال غیر تھا	میں کچھ اسید وصل سی اتو بحال ہم

اوسکی رسم شوری انیسو ر عامین	
پر کیا کرین گناہ میں میں بی مثال ہم	

روایف نون

تفاوت ہی سراسر شہم جابان او را بو میں	وہ اک وحشی کی نگہ میں میں کچھ خجود میں
بہر ہی کنف کیا ہی دیکھنا شہم ہی میں	غزہ صہبا کا ہی پر تو او کی میری آستین
غزہ پرانک اپنی بی سبب گنہ میں تہی	گران قیمت جو گوہر میں تہی تن ازو میں
ول بی صبر کو ہر چیز سمجھنا ہوں میں لیکن	او نہ میں جب بکیرہ لٹیا ہی نہیں تہا ہی بو میں
نگاہ شوخ میں ہم فی اثر جو جوئی دیکھی	نہ پائی ایک دن ہی سحر ہی اپنی جادو میں
رمائی کی توقع اب سر جو ہی نہیں باقی	پہنسا ہی صبی دل اس طرہ طرا گسو میں
کیا جتنے کو سجدہ اک وہ ہی جلوہ نظر آیا	را کیا فرق پہر کہ میں اور حجاب برو میں
تہا ہی زلف کشکین جی ہی ہم فی بو میں پا	نہ گل میں اور نہ سر میں میں میں شو میں
چلا سیسہ ہی جب بہر نکل کر تیر کا سپکان	تو دل بولا کہان چو تہو پو میری پہلو میں
کبھی سر چڑھا لیا کبھی تلون تلی ملنا	تفاوت آج کل یا بہت ہم فی تیری خم میں

<p>۶۲ غل میں شور و گیس بلا کا سحر و افسون پریر و ماندھی ہیں مثل جوشن اسکو بازو میں</p>	
<p>غضب شغنی بہری ہی اوس کے چشم و انور بہارت تابی و انحطاسا قی اپنی تصرف بہار آئی ہی لاشیون کو دہود مالکی لب با کہلی جاتی ہیں جو کونی ہوا کی بزم افسودہ روان سچو نہیں ہے انتظار و ست کا ہی سید کیا مارو کت زہرہ فی نایل کتی جادوسی وہ جانی شک ہے او یہ محل ہی شاہدول کا نہیں سر میں تصور حیرت اوس سیکش کی انکھوں کا</p>	<p>ہی جس نے دم آپو میں نے تاثیر جادو میں مرہ جب کہ تو اتو بناوی ایک چلو میں لگا دی آتشیں گل شک سی سرو جہ میں بہار آئی مگر آئی لگا جو خون ہی آفسو میں صراحی چکیاں تے ہی اور شیشہ ہی آچو میں اوڑا تیا ہی دل و شعبہ بازاک سے چو میں تفاوت اسقدر ہی کافسہ زانوسی پہلو میں بجای شیشہ فی میو کہنا طاق زانو میں</p>
<p>بہلا ایشو کیان بیت اوں انکھوں کو آہو سے تفاوت ہندی چہر تک ہی مشک و ربوی گیو میں</p>	
<p>رواؤ تہی میں میں آلودہ جو ساری تہہ پاؤں از مایاتین ابرو کو ہرن پر کس لئے تہا نصیب اعدا میں گشت ہی د</p>	<p>ہیں مگر سایہ ہر ہی ساری تہہ پاؤں کیا تہی جو رنگ رانی کو ہماری تہہ پاؤں کیون صدقہ میں پی صاحب تہہ پاؤں</p>

این جگر او دل کو سینه بین سیر پندین رام لہجہ سکتا ہی مصو کو کی اونکی شہیدہ ایسا شہاد کوئی و نون میری مرنیکی بعد اکہ اکہ کنگ ہکرائی گا وہ فتنہ کہی جب لام او سو کو کیا نہ پکڑ تو ہنسکہ کہیا	پہلی تلی انگلیاں سپاری سپار مائے پون صانع قدرت نے پیر ایسی سنواری مائے پون خونین قاتل کی ہوئی جو کہ ساری مائے پون رگنڈ میں پڑی ہی ہم بھی ساری مائے پون شکری تم فی ہلای آج باری تہ پون
--	---

مائے پون ایسی خوشی میں اپنی پہولی گیا کہوں
 شہو جب دسنی کہا و ابو ہماری مائے پون

مہنہ کہی ہوئی جو وہ غنچہ دہن ریامین شہرم سی پ میں کو نوکرنہ گہر پو پانی سحر الفت میں جمع و و باوہ نکلتا ہی نہیں پہول جاتا ہی قریب سکی مومن ایسا بحر غم فی ہمیں پری میں و بویا ایسا منتقلہ روز زمانہ ہو تو پھر کیا ہی عجیب	کہلی آنیہ کی مانند چمن دیا میں جبکہ ندان جو ہن ہی عکس نگین دیا میں جان لیا ہی کہ اب تھرا وطن دیا میں بلبل جاتا ہی جوان دسی بن دیا میں جیسی پٹی کہیں تھی کہیں دیا میں چھلیاں شت میں پتہ پہول بن پانہ
--	--

ہی سپر زمین شہو لکھو او غزل
 جسکی جدول سی پری موج سخن دیا میں

<p>آج آئی ہی جو خوشبوی میں ریامین عکس آنکھوں کا تیری پٹلی ہی سلمیٰ پہونچی خوشبوتری کا کل کے تو خوشبوی تان شان ہی نہ ملی اپنی کہیں حرقہ کا</p>	<p>خسل کرتا ہی کوئی سیم میں ریامین جلوہ گر ہو گئی مایہی ہی میں ریامین دو بی یونان کے یا نہ ختم میں ریامین رہ گئی ڈوب کی بی گور و کفن ریامین</p>
--	--

گر کسی نریم میں روی تیری شوخی ہی نہیں
 بنی گروا بے کنول شمع و لگن دریا میں

<p>مڑہ لیا ہی کیا کیا یہ دل لگیں پہلو میں پہلا جاتی مل کیا رہی ارباب معنی کو اورین اکدم میں جس طرح شوریدہ شبنم مقدس بنیں ملتی سیکو دولت دنیا اشارہ ہی ابرو کا انی ناز کہن س تھا کہ ہلی گاہ جب یہ کارونکا دفتر و سر کو کیا ہی نانوانی فی جہی از بسکہ کاہین کروں نازک مزاجی ہی مہاراجی گروہم بہارستان ہی میں گل و نہرہ کا عالم</p>	<p>کیا کرتی ہیں جب یہ شہر تقرر پہلو میں ہی خطی مصحف خسار کی تفسیر پہلو میں رکھی جرات سی آئینہ تیری مضوی پہلو میں رکھی خوشید سان کون اس شہر پہلو میں لگائی تو فی ناحق قتل کوشش پہلو میں تو یہ نہیں کہی کا نامہ تقدیر پہلو میں کہ آجاتی ہیں بانی حلقہ زنجیر پہلو میں کری شورا چون نالہ شہر پہلو میں کہیں گویا خطی مگر ویاں خط جاگیر پہلو میں</p>
--	--

خیالاتِ تباہی ایک دم خالی بنیں رہا	کری ہی کس طرح پر یون کو دل تسخیر پہلو میں
اگر کبیر تک ہی فوج کی آفتی نہ ہی تم کو	و با بیٹی تھی یون ہی دور گر نچر پہلو میں

شب وصل ایسی لائی او سکو آغوشِ تمنائیں	
شکر کشو رکھیں جس شش سی شیر پہلو میں	

جب سی دیوانہ ہوا ہی جہیں پر آسمان	منکی چٹاپہ پڑا ہی ایتنا کہ میں آسمان
جو ضائی میں تونکی لابی شک قہ یا خدا	وٹ پٹ پوسر سر اوس میں یقین آسمان
و یکہہ انجم اور جہر و ماہ کو دن اس تاب	ماز کرنا اپنی ہی نقش و نگار آسمان
یہ ہی بتیابی رہی تیری دل مضطرب	آپری گا ایک دل جان حزین آسمان
و یکہہ آیا ہی سبکی روی تابان کو مگر	پانور کتہا ہی نہیں جب سی زمین آسمان
چال متوالون کے سی چلتا اس پر پینچ	گہرہ مکان پر گر پڑا اور گہرہ مکین آسمان
جو نگاہ بڑی لمبی نیک حضرت کو کھجے	گر پڑی فوراً میں اوس میں قرین پر آسمان
کیون نہ گردش میں ہی ہر رقص و دلا	و سب دم باند ہی کمر تہا ہی کین پر آسمان
اڑو ہی پیدا ہوئی شانہ ضحاک میں	ہاتھ کتہا کچھہ جو راستہ میں آسمان
گو محو چارض ہی ہو پر یہ ممکن نہیں	بڑی حاصل کری عرش بن آسمان
جیشیوں کس طرح اقبال سکندری میری	مہ نہیں داغ غلامی ہی جس میں آسمان

دشمن نبلی اگر کہی اسے تو ہی بجا رکھتا ہی ترجیح مارا ستین پر آسمان

شور شیری آبرو دارین مین رکھے خدا
گہم چنان پر مین ستاری گہم پین آسمان

دل ہی افسردہ مگر کمال پہا ہوتا نہیں
سیفہ ترکان سی ہر اچھ چھن کے چانی گیا
حال و دل کا بی خستہ لی پاپا ہی کون
ہی میری رنگت دیدہ ہی پریشا عیان
کشتی سی سفہ شل خار کبتا ہی سرد
ایک دن جا کر سنا جو پریشانی کا حال
مچکو وہ سو اکیا حضرت شل آپ فی
کہتی ہیں وہ راز دل اظہار شکل ہی یہ
لنگی جان اسی کہ آہ بی سوز جگر
ہی اگر دعویٰ خدا کا تو قدر کے عیاں

خلق کہتی ہی کہ بی آتش دھواں ہوتا نہیں
رخم لگتی ہیں تباہی نشان ہوتا نہیں
بی اثر ہر گز لبے پر فغان ہوتا نہیں
شمع سا گہ سوز مین ہی بیان ہوتا نہیں
فرط و مہارتی سی شیشہ آسمان ہوتا نہیں
کیا گذرا و صیا پتر ہی دھان ہوتا نہیں
کونسی جا ہی ہیرا چھا جہاں ہوتا نہیں
راہب کا نام ہی وہ خود عیاں ہوتا نہیں
کاروان موبی گرمی رو اہوتا نہیں
ای صنم ہی گفتگو تابان ہوتا نہیں

شور صاحب سود کا ہر شخص طالب ہی مگر
کون سا سوا ہی جس مین زبان ہوتا نہیں

دور سو اعلیٰ ہی مجھ سے دلا رکھیں	تا بنای کہی دم ہو کو دل آرام کہیں
نہ مین آنی سی اوس سے ہر جات پری	میں شیشہ کیسین سیاتی کہیں جام کہیں
زلف و عارض کے تصویر میں ل سو دای	پہر تابی قسین خطب کہیں شام کہیں
روز و شب حضرت شل کو تیان میں چرو	کرنا تم پر خدا جہ کو نہ بدنام کہیں
کیا کیا چکر میں پڑا غصہ سی فاصد او	صدفہ ہونی کا کہا میں جو پیام کہیں
پھر اساع کو تو منیا گیا ہاتھوں سے نکل	چین دتی سی نہیں گردش ایام کہیں
پہول کی پہنکر انگوٹھی پہاؤں سیرا	گر قدم رکھی سری گہر وہ گل اندام کہیں
کیونش خاطر ہو پریشان سرفکی تیری	جب ہوں آپ کہیں داندہ کہیں دم کہیں

حضرت عشق سی ای شورچی رہنا مدام
اسکا آغاز کہیں اور ہے انجام کہیں

پا پائیدہ نہ اوسکا کہی وہ کمر کہان	جسکی کہ متد انہو اوسکی خبر کہان
بی عشق شعلہ رویوں کے سو جگر کہان	دل میں اگر دعای نہیں تو اثر کہان
بی مانگی ہی حصول تمنائی نہ کہان	دل چاہتا نہ تو دعائیں اثر کہان
نہ نہ غما جو ہم سے نہیں او نہتیا رکا	پہلا سا اپنا دل نہ را اور جگر کہان
نہ نہ گشت کی نہیں ملتی کچھ خبر	شور و فغان کہان میں اور آہ سحر کہان

بے بسی رکھائی کو چہ صفاک میں قدم
 وہ اس لئی ستانی میں لکھو کو کجی
 جب سی اسیر کنج نفس میں ہوئی میں ہم
 مار نفس کے واک میں بجلی ہی کم
 چرہ جائیں چرخ پہری اگر ہر روشنی
 مٹ جائیں اسکی راہ میں نقش قدم طح
 وہ وہی بخشی فوج کی طوفانکو آبرو
 دل مانگ سی گزری چاہ قن میں آ
 اختر شناس کہہ تو بحر عکس روی دوست
 تدبیر کار گر نہیں تقدیر پر کہیں
 موسیٰ ہی کو تہی تاب تجلی کی دید کی
 لیا جائیں سیر گل کو کہ دل چاہتا تو ہی
 پتھر گھنٹیں میں آنکھیں میری انظر طارین

اب جای یاری میں پر دای سرکہاں
 یہہ جانتی میں میری دعائیں اثر کہاں
 مطلق خبر نہیں گئی بال و پر کہاں
 گرم شہل کی اس میں آتی خبر کہاں
 شمس و قمر کہاں وہ رخ جلو گر کہاں
 پر اشاد و تپاک وہ ہی رنگد کہاں
 تیرا حریف اب بہلا چشم تر کہاں
 آب حیات او دہر ملا تو او بہر کہاں
 ویکھی اک انیہ میں میں شمس و قمر کہاں
 تیر قضا کی رو کی لئی ہی سپر کہاں
 شیر کی روی مہر جو بچی نظر کہاں
 بازو میں اپنی طاقت پر وار پر کہاں
 دیکھوں شب عشق کی یار کہاں

اسی شہور اسکی بھڑن کچھ نہ ہی تو شکل ہو
 شور و فغان جسیر ہمارے گھر کہاں

<p> سجائی قتل کی اب جان سامان ہو جاتی ہیں مہار جو عدوی عہد و پیمان ہو جاتی ہیں پرستی جن کے پیچھے حیدر شکیل بلا بکر پہنی میں مہر مقتولوں کو اوڑھیں سیکر وکیل عجب زنجیر پہلایا جہان میں زلفِ پر خم فی خاک مکر وہ باتھوں کو لبِ باجوہ جوتی ہیں خدا نگ ناز جو آتا ہی وہ رہتا ہی پہلو میں میری در دگر کو اب شفا ہوتی نہیں ممکن </p>	<p> فراموشی بیان شہادت کی ہو جان ہو جاتی ہیں ہماری نقوشِ مہجانی کی سامان ہو جاتی ہیں وہاں جان میں ہنس کر وہ پریشان ہو جاتی ہیں تیری کوچہ میں گنجِ شہیدان ہو جاتی ہیں مطیع اس لامِ ہندو سلمان ہو جاتی ہیں تو روشن آئین سر چہرا غان ہو جاتی ہیں کہ اب غنچوار دل کی اوسکی پیکان ہو جاتی ہیں کہ برسوں کی سیکی روڑ در مان ہو جاتی ہیں </p>
---	--

لکھو ای شہور اک ایسی غزل تم اور بھی لگیں
کہ پیدا ہند میں اب تو سخندان ہو جاتی ہیں

<p> جو اس صحرائ میں جشی گرم جولان ہو جاتی ہیں چہن میں آمدِ صبح سی کس شکِ گل کی مہار ہی مصحف کی بقو کا اثر یہ ہے تیری ترکان کے پیکان اور نگاہِ شوخِ ناوک خدا جانی کہ آئینہ کی جوہر میں انگ کیا ہی </p>	<p> تو ادنیٰ نہا خا خا فیضان ہو جاتی ہیں جو بلبل اور گل دستِ گے بیان ہو جاتی ہیں کہ اکثر درسون میں حفظِ قرآن ہو جاتی ہیں حدیثِ دل کو بنا کر احسان ہو جاتی ہیں جو بت ویکہ اپنی مہر کو آپ حیران ہو جاتی ہیں </p>
---	--

بور و تار ہوں بھومیں لب نگین جانان کے
جبین رخ کو اپنی آنہ میں کہتی ہیں جب
آہی تو مٹی میں ملی کسی شرت گے دان کے

تو آشکوں کے لعل بدخشان ہو جاتی ہیں
تو ماہ خوری ہی ہر دم اوتق قربان ہو جاتی ہیں
کہ جسکی فیض جاری گستان ہو جاتی ہیں

سنا شور و کلام جب سی اوس کان ملاحیت کا
خوشی سی شور و زخم دل نکلے ان ہوتی جاتی ہیں

فراق بایں کس سے ہم کلام کریں
خیال لفت میں اور ریاخ میں ای ہم
لگاؤ تیرے قرۃ العین دل میں جا بیٹھیں
ہم اپنی جذبہ دل سے کہہ دو کہ ناراض ہوں
مرض میں سحر کی ایسی مبتلا ہمیں
پلاوی ہم کو مٹی خوشگوار وہ سائے
پس سب جو اونکی نہیں ہیں جانوں
سوال اوپر میرا سنتے ہی یہ فرمایا
ہزار رنگ لکھائی تو جو پہ دن رات
ہزار بار یہ کہتا ہوں یاد رکھنی گا

جہاں ہی عمر کو اس غم میں ہے تمام کریں
ہزار شکر جو ہر سحر سی شام کریں
ہمارا کام نبی اور تمہارا نام کریں
خدا کی فضل سی جس کو چاہیں ہم کریں
سفر عدم کا کریں سچ یا کہ شام کریں
کہ تیرا نام کریں اور شائے جام کریں
تو پہر بلا سی کہیں جا کی انہی دام کریں
کہ نہ خیر نہ کرب ایسا خیال خام کریں
خدا سی شکوہ تیرا چہ تیرا نام کریں
قیب میں جو وفا ہو تو ہم سلام کریں

حدا چب کہ تو کل ہے خاص اپنا مشور

تو کس امید پر پہر التجائے عام کریں

بہلا مجھ سے ہی ہو گا یہ کب روا تو جفا کری میں گلا کروں

رہ عشق میں نہی یہہ ہی بجا تو برا کری میں بہلا کروں

یہہ مزہ ہی اور ہی ای میان کہ نہ مجھے اسکا ہو کچھ بیان

جو بدام شوخی سے گالیاں وہ دیا کری میں سنا کروں

بہتری زلف کا جو کہ ہی ہوا کہی پانی سے بہے تہیں مانگتا

ولی سخت جان ہوں میں برا وہ ڈسا کری میں جیا کروں

ہی چال کب یہہ روا تجھی کہ دلائی مات قیسی

جو بزرگ نزد حریف کی وہ جیا کری میں موا کروں

ہی جو ربطنا زد تیا نہیں وہ کہہ مان معنی کی سائیں

نہیں جخل غیر کو رائے میں وہ جفا کری میں بہلا کروں

میں مات چرخ کر لگا کیا میں تو کہیل جان ہی پر گیا

کوئی ایسی چال بہل کی لا کہ شمال پہاؤہ جیا کہ پست

ہی اگر یہ مشور وقت پر آوے ضبط کہتا ہوں کہ سہوا

۱۰۳
بھی اسکا دل سی پڑا مزہ وہ کہا کری میں سنارون

<p>تو ہم ہی شوق والا جگر کو دیتی ہیں تو اسکی کوچہ میں اک مشپ کو کھتی ہیں بدن میں اپنی جو ہم شہم کو دیتی ہیں ہوانہ ایک اشراں کو کھتی ہیں قفس میں بند پری بال کو کھتی ہیں جو غور کر کی ہم اسکی کمر کو دیتی ہیں کبھی تو نام نہی نامہ کو کھتی ہیں لگا کی تیغ وہ خرم جگر کو دیتی ہیں گلہ میں اپنی وہ لک کر کو دیتی ہیں وہ فال جب کبھی خرم سفر کو دیتی ہیں</p>	<p>کبھی ہوا اپنی وہ تیر نظر کو دیتی ہیں سیر و محبت جدھر کو دیتی ہیں و کہا ہی دیتا ہی منت غبار میں ریا تمام عمر کئی اپنے آہ و نالہ میں خبر ہا کی جس دم نسیم لاتی تھی عدم کی راہ ہی ہی زیادہ وہ پاک جو حال لکھتا تھا جب چکی تو حیرتی نہاں شکر سی اوس میں جان کو دیتی ہیں جب شکست کی میری آنکھیں کہا کر تیرا دل چلنی کو تیار ہوتی ہیں ہمراہ</p>
--	--

اوشنگی شہید کی ہم بھی نہ ایلدن ای شور
اسی نظری غور اب شہر کو دیتی ہیں

<p>تو حضرت لاد رہی گہرائی ہوئی ہیں اخراجہ کیا اپنی وہ اترا ہی ہوئی ہیں</p>	<p>بی حرم جو چہرہ ان سی سزایا ہوئی ہیں مردوں کو جلا یا کہیں دوزخ مارا</p>
--	---

چار بچہ ہیں کرتی میں شرمائی ہوئی ہیں	ہمراہ عدو کی جو وہ جاگائی شب ہر
دور وری گل حتی میں لکڑائی ہوئی ہیں	شاید کہ گلستان میں خزان کا قدم آیا
مدت کے یہاں میری گہرائی ہوئی ہیں	سطح لکڑی تری تیرون کو جگر سی
اب بکھی کس بات پہ شکائی ہوئی ہیں	دل بھی لیا جان ہی لیا جان ہی حاضر
معلوم ہوا اس کے قسم کہا ہی ہوئی ہیں	لو وصل کہ امید ہی اب قطع ہی اون کے
کیون بال تیری لف کی بل کہا ہوئی ہیں	بل مجھ ہی تری بلین نہیں ہی تو کشم کش

اب شہور کا کچھ شور نہیں سنی میں آتا
دل کی کسی شوخ کو تپتائی ہوئی ہیں

ہی سچائی عیان گفتار میں	حشر پیدا ہی تیری رفتار میں
ہی تلاش مستبری ماہر میں	دل کو تنگ اگر میں بچوں کا ضرور
ہی بیدار نہیر عشق کی سرکار میں	خال دن میں دل کو لٹیا ہی چرا
شمع روشن دما میں مار میں	سرخ موباف اوسکی چوٹی میں نہیں
موزہ شک پانیزب کی جھکار میں	تم کی قدرت جس نے دی ہی ہواوی
آرہی ہی آنسوؤں کی تار میں	ملک دل شاید ہوا غارت خبر
بیچکی سی گل گلزار میں	آمد آمد کس کی ہے جو صبح سے

ابنہ کس سون سی کہتی ہیں آج	کچھ مراد کیا تو نوک خار میں
بعد مردن ہی ہیں آنکھیں کھلیں	مر گیا ہوں حسرتِ بد میں
کیوں نہ مٹ جاؤں فلکِ دوستو	ملتی ہی خواہی ہوئی یار میں

رز و جہرہ کو دیکھ کر بولے کہ شور
مبتلا ہے عشق کے آزار میں

صبا کو بند اور گلشن کو دیپال کرتی ہیں	چمن میں کہ آتی ہیں بے ہنگام کرتی ہیں
مرا اسکا بچہ چو جان کو تقصیر کرتی ہیں	بگڑتی جتنی وہ ہسی میں اوتنی ہی سوتی ہیں
مسیحا کو قہرِ قدس سے مروی جلانی کی	توں میں صفتِ ہین یا کر پھر زندہ کرتی ہیں
خدا کی شان آتی ہی نظرِ باطل کا جلوہ	وہ جسمِ روپِ تہی میں سوتی ہیں بگڑتی ہیں
کسی کے نقش پا کو حسرت لے کر دیکھا ہی	تو شکر یکدم میں اپنی سستی ہی گذرتی ہیں
نہ رورِ میلِ سخن نے شمعِ ان گذرتی ہی	قیامت ہم پازل ہی جتنی میں مرتی ہیں
نہ کیونکر شک کو محکوبِ سباتِ پرونی	کہ وہ دیکھا ہی صورتِ اپنے میں آتی ہیں
بڑی تہرہ کنوکر عقل پر لوگوں کی عدم	چمن یا ہی ایک ہی ہے اجل کو نام و ہر میں
جھاؤں کا مہار ہی کو کہ منہ سے کہیں صبا	تمہیں دل کی ہم اپنی کی کو آتی ہیں
بچوئی کو کہی کہ میں نہ تارے رنگ لائیں	ہی کہ میں اپنی کی سا سبھی وہ توڑتی ہیں

نظر کس شمع روی لک گئی ہی شور صاحب کو
جو سردم شور کرتی ہیں اور آہیں سرد بہتی ہیں

<p>انہیں ہوتی نظر اتنی ہیں میں خوش شکرے ہاں میں اثر یہ آہ میں میری اور تاثیر نالی میں خبر و خبر جہاں کے ایک جسم میں دیتی ہی ہماری شیریں پرواغ میں وہ داغ حسرت میں متہاں خنجر ترکان کوکبے کی گیلی ہی نہ کیوں بخت دل و خون گر پر جان میں ہم نہیں پرواغی حشت میں اپنا رہنما کوئی تعب و سحر انورہ خاں خط کی بھی ہی گھر ہی قتل گئی میں زبان ہی پر جلا میں نہ کہنا تار کا کل پتہ چھوڑا اس ملک کو دل سنبھل کر قدم کو ہونگا راہ عشق میں تو اوشنیک کی تابو جاکت سے نازک مزاجی</p>	<p>ایا صاحبین عقد شریامہ کی ہالی میں نہیں آتا ہی دم و دوپہر تک سستی میں یکہ فیض ہے کبھی راہندی کی پالی میں نہ کبھی ماہ کامل میں پائی ایسی ہالی میں نیکو ایسی شتریں سنسی ایسی بہالی میں کہ وہ لوہے پر سیاہی سپا اور تو آہ میں اگر کبھی ہی جنت ہی پانوں کی جہالی میں قدم کیوں ان سیم بختوں کا آیا اس جہالی میں خدا والی کسی کو ان بختوں کی ہی پالی میں بہرے ہی تم قاتل دیکھنا اس ناگ کالی میں اگر میں بچ گیا ای ہون کی سنبھالی میں اشر شیر کا ہو گا کہ میں ہی کالی میں</p>
--	--

کلام شور سن ان زبان ہی ایسے کہتی ہیں

تخلص شوری لیکس نمائے ہی کہی والی مین

<p>کبھی جسم جو آہ و فغان کہتی ہیں یہہ بڑھتے نہیں خبر ہی ہی فقط چکھاتی ہیں وہ دوزخیاں مری یہہ مٹاتی ہیں ہستی کو ہم اپنی اوسپر بلا سر یاتی ہے اوسدم ہمار کمر کا نشان جب نہ پایا کہیں ہی گلا کیا عدد و کارین فی زمانہ ہم کمان ابرو مین دل ہوا گوشہ گیر</p>	<p>طناب مین آسمان کہتی ہیں کہ وہ اس مین دل و جان کہتی ہیں براندی کو دل سی فغان کہتی ہیں وہ نقش قدم کو جہان کہتی ہیں وہ چوٹی کو حبستان کہتی ہیں تو نقاش اوی بی نشان کہتی ہیں کہ اپنی کو اب ہر بان کہتی ہیں یہہ ہی چلی ہم جاوے دل کہتی ہیں</p>
--	---

بچی گاہن مین شورش بید دل کا
کہ ابرو کی اب وہ کان کہتے ہیں

<p>منہاری کان کے بال مین مٹی مین میری سین مین داغ دل ہر سو مین ہمیں خچ مگنی ہے کہ اوس لانی اوسہن انکھن مانی ہی ہر دم مانی</p>	<p>فلک کے گرد ہر سطح تار ہی چمکتی ہیں کہ جون ساکھی شبنم کہیں جگنو چمکتی ہیں تو کیا کیا رات تیکہ پاس کو شکتی ہیں ابھی کم سن مین ہو اسی ہم جگمکتی ہیں</p>
--	--

<p>تہیں کیا کہی جان میں اپنی کھنکھ ہمارے مرزا کا دشمن تھی میں جی چمن میں بوجی گل خجالت اور پھرتی راست ہوئی جا میں نے سیکڑوں موت نہیں کہا ہی ساقی تو فی ریاضتیں سیاہی</p>	<p>کہ دل پر تھیں چراو کی لہنی کو بہکتی ہیں تو مثل خار انکھوں میں سما کر بہکتی ہیں پہنکر سیم تلخ شاک گل حیدم بہکتی ہیں گہرا شکون آنکھوں کے ہماری تھکتی ہیں پلاوی جتنا دل چاہیں سیکر بہکتی ہیں</p>
--	--

<p>چمن میں بلبلین ہے شور سن خاموش ہوئی ہیں کبھی جب شور صا پیکری می وہاں پر چھپتی ہیں</p>

<p>وہ میری قتل کا سامان کئی بھی ہیں شکوہ قتل میں منہ نہیں کروں لوگو جان پر کیوں نہی حضرت گل اپنی اہمین قتل میں وہ اوین قدم میں نکلی راجہ دل شہم دکھائی تھی ای گل حیدر بال سیکا بھی ہو سیکانہ ہرگز ادون کا ماتہ ہم کو نہ لگا دست خوں ہر قسم سخت دل کہانی میں خون گشتی ہیں</p>	<p>ہم ہی مدت کیرا مان کئی بھی ہیں وہ تو کہتی ہیں ہم احسان کئی بھی ہیں یہ بہ تو دوون ایک بچان کئی بھی ہیں سر کو یہاں پہلی قربان کئی بھی ہیں اپنا گھر ہم ہی گستان کئی بھی ہیں مصحف رو چو ایمان کئی بھی ہیں خود بخود خاک گے بیان کئی بھی ہیں بد توں سے نہیں گدڑان کئی بھی ہیں</p>
---	---

<p>خانیہ آبادی کہان جیسی دیا دل اون کو واع دل حیرت غم سا پہ چلیکی اپنے کس طرح تیر کی ہیکان کو نکالیں دل کی کام صحرا سی تیر پہ اور نہ حشرت غرض</p>	<p>ایک ہی گہر تھا سو دیر ان کی بیٹی میں تو شہ راہ کا سامان کی بیٹی میں او سو تو جان کا مہمان کی بیٹی میں اپنا گہر آپ بیا بان کی بیٹی میں</p>
--	---

مصحف پنج پہ ہوئی حبیبی خدا حضرت ثنوی
وہ تو اپنے مسلمان کی بیٹی میں +

تہنیت یوم کلان مابت سال شریع

<p>نہا سب دن سی نورانی بڑا دن سیحانی قدم دنیا میں کہا شہین کون مکان کی کچھ خبر آج ہوئی روشندی عیسایون کو چمن میں گل نہیں ہوئی سمانی حساب شمس قمری سی جو دیکھا غرض کہ خوب آمد عالم میں دیکھا پلا ساقی می گلگون کا آب جام</p>	<p>کہ رشک ماہ و خوبی شک و دن بزرگی سب نے پائی سرچرا دن کہ شہ شہبازے رحید کا دن مینارک اونکو ہوینہ نور کا دن بہار تازہ پر ہے آج کا دن کہنی رات آج سی او کہ پڑیا دن نیا یا کوئی ایسا دوسرا دن کہ بعد اک سال کی ہر یہ ملا دن</p>
--	--

مناسب ہے کہ سال آئینہ کو سن ہے

دکھائی ستور کو پھر پہ خدا دن

روایت واؤ

وہ دل نہیں کہ جو ہم لذت کہا نہیں	وہ نہیں جان کہ جسی خوش شراب نہیں
ہی ایسی مجلس ووران کہ آفتاب نہیں	وہ زہم کیا ہی جس میں شراب نہیں
جو نایل اوس رخ پر نور نقاب نہیں	سحاب مہر کی ایسی تخت قلعی کہل جا نہیں
میری سوال میں ختم اتنی لاجواب نہیں	لوپان کہاؤ نہ دو بوسہ آئینہ دیکھو
تمہاری رخی مقابل پر آفتاب نہیں	ہزار بار اگر چرخ پہی چڑھ جائے
کہ جن کار و قیامت کہی حساب نہیں	وہ دماغ دل میں ہمیری لالہ زار افرو نہیں
نیکون اوسی غم پر پادی حساب نہیں	نہ شہی سگر و اسبان دل وریا نہیں
تمام عمر وہ جون شیشہ کا سیاب نہیں	جو دیکھہ لی قبح دل کی میر ناکامی نہیں
کہی حساب نہیں کی کہی عذاب نہیں	ہو قول ہر مغان پر عقیدہ گرو اعطا نہیں
ہو خشک شک سیایا گہرین آب نہیں	تیری دوشتر و ندان کی گریصاف نہیں
میرے طرف سے اگر دل میں پیچ و تاب نہیں	سچو کشیک کش زلف شانہ میں او بچہ نہیں
گلاب ہی ہی وادوم اگر شراب نہیں	چہ کاوی آج چہن چہی رنجی ساقی نہیں

<p>تو خدا کی لئی اتنی بی حجاب ہو کہ رو بکاری محشری صطراب ہو</p>	<p>نہ کہو دیر سی باہر قدم خودی میں ہو تو واعظا نہیں کیوں مٹیا مجھ سا دیوانہ</p>
<p>جو آبروی یہہ مٹی نہ کانی لگجائے تو شور خانہ ہستی کہی حزاب ہو</p>	
<p>صنم تو کیا کہ خدا کہتی ہم حسینیوں کو وہ ہوں جانی گایخت و فنیوں کو کہ دیتی چاند نسبت میں حسینیوں کو ہما دیا انہوں فی بہت حسینیوں کو عشق آج کو گئی بات پر مہنیوں کو کسی میں کیا نہیں ہم اسی کیوں کو گر اشرافیوں کو اور سر چڑا کیوں کو چٹائی جامہ صلی کی آستینوں کو بہت سا پھان لیا چرخ اوز مہنیوں کو بہلا میں کیوں کہہوں اسی بد مہنیوں کو عجبت لگایا یہی جہنم تم فی کتہ حسینیوں کو</p>	<p>نہ لگتا نقص کا گرد غم حسینیوں کو جو لخت دل کیری دیکھ لے لگینیوں کو دیباہی تہذیب خدائی یہہ مہ حسینیوں کو ہماری چشم شکون میں جو طغیانی تمام عمر میں اتنی اک دن رات ہم اپنی جان گزیرے بد گمان ہی یہہ رواج اور دیادہ چرخ کجرو نے بچا لباس اک اسکی ہاتھ ہی حسنی نہ تجھ سا کل ستارا جہان میں پایا نظری دو چہی گھر عدو کا پاس کیا تمہاری حال نے خج کی چڑا لیا دل حریف</p>

نہاری دایوں کے وہ فی زوال دولت اگر تیر پوچی کا ہرگز نہ ان خرمیوں کو

ہو نامہ شور کا آئی اوجائی واپس جلد
پڑا دیای اوہوں فی یہہ بخشین کو

<p>مستی میں اوس چسکو ستم کی خبر نہو شیشہ خرمائی جاؤں میں تکیہ سحر نہو ہر دم تیری دو ادعا کا اثر نہو نرگس دھرتی تلک ہی ہی نظر نہو ساقی شراب بینی میں شبنم عقد نہو آفت میں مبتلائی کہیں نامہ نہو جو اگر وہ کہیں تو ہرگز سحر نہو پاری کہیں خزان کا چمن میں گزر نہو جن کے غم کرنی سی سے ملے مگر نہو نالوں کے عاشقوں کوئی بی خطر نہو گمیر کی آبروز سے گو با ہم دور نہو ور نہ خواہ میں کہوں اس میں اثر نہو</p>	<p>عاشق تو باہر او میں ہمسایہ ہی رہو ساقی کو کاش بی خبری کی خبر نہو پار کسی کو ایسا ہی درو جگر نہو سہرہ لگا کی سوی خیابان نہو تیری سی پیر شیشہ دل جانیگا چہل خط کی جواب کے تو ہی فکر کی طرف رخ سی تقاب نہا میں تو ہی کہیں شام بیل قفس میں مری پہلی پیر کی گئی راہ عدم کو وہ ہی تبا سکتی میں لا ارض سما کی خاک اور تانی میں م میں یہ ای رعد دل جو شمع لا پیر رشک کو خشی میں ل توں کی تیری ہی ہوا</p>
--	---

ہم جان تک دیدن دل چاہی اچکا	یہ کام ہو سکی مگر ہر نہ ہو
سودی من او کی لہکے سچیا ہوین	ارمان نہیں کہ ہو ہو اور ضرر نہ ہو
میں شکر گہ غم ہجران میں بن گیا	اس بچو کیا کردن جو تیری لین گہ نہ ہو
کچلا بار بار چہر کتابوں یوں تک	ارمان کہ اچھا یہہ خشم بگرنہ ہو
بچہ تہ دل کو شور تکلم سی ہے مرا	کیا لطف است یار ہو شوخ اور شر نہ ہو
بی تری پکڑی غیر کا دامن میں محال	خاک اپنی بعد مرگ ہی گردِ سفر نہ ہو
ہی کیا عجب بزم میں اندیس ہو بسا	ہنگام قصہ ہر خدا نگہی سر نہ ہو

ای شور طرزِ داد سخن خوب ہی یہ ہے

ہو شور آفرین پہ کنایہ میں شر نہ ہو

نہیں چھوری ہی تپ ہم کو رفاقت ہو تو ایسے ہو
 حقیقت میں اگر گئے الفت ہو تو ایسے ہو
 یہہ سورش پیمہ سوزان میں چارمہ سے ہی
 نہ کم تبرید سے ہی ہو حرارت ہو تو ایسے ہو
 ہوا ہے جسم اپنا ناتوان او چہرہ رزدا ایسا
 کہ ہولوں میں ہی سر سون کی جو رنگت ہو تو ایسی ہو

بہشتی ہی بنکر شعلہ رواتش لگا لگا کو

جو شہنشاہی ہو تو ایسی ہو شرارت ہو تو ایسی ہو

پر تنگ آیا ہوں بیماری سے ایسا دروہی ہر دم

کہ وقت ہو تو ایسی ہو قیامت ہو تو ایسی ہو

طیب اور ڈاکٹر ہی کرتی ہیں اب دست برداری

طباہت ہو تو ایسی ہو جو حکمت ہو تو ایسی ہو

بغیر از حکم شافی کب شفا ہونی ہے ای ہمدم

جو حکمت ہو تو ایسی ہو جو قدرت ہو تو ایسی ہو

ہوئی مایوس صحت سی تو چھوڑا فضل ہولی پر

اطبا سب پر کھٹی ہیں قہارنت ہو تو ایسی ہو

لکھوں ہی شہور اس تپ کی شرارت کا بیان گنگ

مثل سچ ہی اگر صاحب سلامت ہو تو ایسی ہو

ہو کرین کہا تو اجای نہ پلنا ہم کو

تو کوئی روز میں ہو جای گسودا ہم کو

ہم وہ مکیش میں کہ ساتی فی تہی کا ہم کو

مان ورا اور لگا ہوں سی کرنا ہم کو

گرے نا اور سر زلف چلیا ہم کو

ابنی ناتھوں ہی بہر اجام پلایا ہم کو

<p> ناتوانی ہی تیری دیر پہنچنا تھا محال جب کہا میں نے تیری چاہ میں ہی حال ہوا کام آیا نہ تیری وقت کوئی مل کی ہوا دل ہنسنا تھا اوس لف گرہ گیر کیوں بت ترستا کچھ خوف قیامت بھی دار فانی میں کیوں مرتبہ اپنا ہو بند ہم تو سب کام کی تھی تو گیا صد افسوس کوئی بندر جہاں میں نہیں تھیں حضرت دل نہ رہی دو جہاں کو میں کچھ ہی خبر </p>	<p> جرات دل فی مگر خوب بینا لاہم کو منسک فرمایا کہ کیوں آپ نے چاہا ہم کو تھا مگر پہلی سی کچھ اسکا ہر وسام ہم کو نہیں کہتا ہی سر موٹی عقدہ ہم کو دیکھہ اثنائے ستا اوز نہ ترسا ہم کو دیکھنی آئی جو وہ دار پہ لگا ہم کو آرزوی دلانا کام نچا ہم کو ہستی قتل اول کو ہمارا تو اودکا ہم کو ایسی مچھنیہ دیا عشق نہ ہو نچا ہم کو </p>
---	--

اک غزل اور بھی اس بحر میں لکھنہ ڈالی ستور
 یاد میں اسکی اس ہے قاضی صد ماسم کو

<p> اوس کو چہ سی پس عمر اوٹھایا ہم کو اس قدر فرقت جانان نہ سکھایا ہم کو گر شب بھر پر غم سب نے کہا تا ہم کو کوئی کہتا ہی کہ لودہ ہی چلی آتی ہیں </p>	<p> مل گیا پس میں پر دس نکالا ہم کو کہ پر کاہی ہی کر دیا ہلکا ہم کو تھا یقین صبح کا بھی شتا بچتا ہم کو اسی اعلیٰ لہنی دی تھوڑا سا سنبھالا ہم کو </p>
--	---

<p> یہ جو دی قبر میں سو ہوئی اوڑھتے ہیں گے خوٹی وریای محبت نے دی میں ایسی ہم تو ہوں وعدہ پاس ہی منی مدام یہ بھی کیا بکھڑی لون میں ہی گل کی ایا تو وہ دن کہ وہاں جانی نہ تیا تھا کو صبح بکھری کہیں جان میں شمع صفت نزع کی وقت عبادت کو وہ آتی ہیں سنا خوب ہوتا کہ انہیں ہی حیرت تھی ہو گئی پہل کہ ہم چشم عنایت پہ فدا </p>	<p> دی کی آواز اگر قفل ملنا ہم کو گہرے بویا ہمیں اور گاہ چہالا ہم کو جونہ دیکھا تھا وہ انکھوں کے دکھایا ہم کو انکھیں کہلائی گیس شہلا ہم کو یا تصور کسب و ہوا رستا ہم کو ہر نفس با وفا کا ہونے پہا ہم کو دم آخر کا مبارک ہوا چہا ہم کو دیکھتی جو کہی محو تماشا ہم کو گر کسی آنکھ میں کسی پیاری دیکھا ہم کو </p>
---	--

چشم گریبان سے نہ تھی شور یہ امید کہی
کرویا اسنی غضبانی سے تپلا ہم کو

<p> کیون مر غوبے صحرا دل دیوانی کو فرقت جانان میں ہر روز یہ روزی باتہ کو کہنے کی کلیجہ یہ پودہ رچاتا ہے حضرت ناصح نصیحت ہی آپ کی </p>	<p> دی گیا قیس مجھی رات میں دیوانی کو خون دل میں کو اور لخت جگر کہانی کو جب کسی ستارے کی غم سیری افسانی کو پر یہ دل بھی گایا آپ کے جھانے کو </p>
--	---

ساقیا دورہ ہو کل سکا خدا جانی پہا	چلنی ہی آج تو دل بہر کی تو مہمانی کو
کیفیت و نوجہان کے نظراتی ہی ہمیں	رکھی آما و خدا مد تون میجانی کو
جس جگر ہٹتی وہی دیکھہ کی جلوہ کو	فخر کعبہ کو نہ تزییل ہی بتجانی کو
وہ میں جب تک ہی اس دم کو خیمہ چانو	دیکھتی ہی نہیں ملک عدم جانی کو
جی اوچھٹی لگا یہاں ابھی زلف و تا	ہوئی مصروفہ جب تیری سلجھانی کو
جتنی ہی غم ہی ٹائی کہی ہوئی کی کہیں	ایسی خدیتی شرف کہتی میں جانی کو

سٹور کا شور وہ سنکر لو بہہ فرماتے ہیں
کوئی سبھا نہیں اس موئی دیوانی کو

نہاں سرا یہ کہیو نگر عیان ہو	تم ہی تم ہو جہان ہونڈا وہاں ہو
نہا جس دن نشان جسم خاکی	لو سی دم ہی نقیر تہائی نشان ہو
عدم کا ہی سفر ہی رہنا کے	مقام اپنا خدا جانی کہان ہو
اوہرائی او دیر چل می تو افسوس	بہر وسہ کیا تیرا عسبروان ہو
تہنیں ڈھونڈی گا جو پائی گا ہر دم	نہاں سبک ہو لیکن پر عیان ہو
حرم میں زمین گر جہین ہی ایک	یہہ ہمدان ہوئی پر کعبہ عیان ہو
کوئی میری نہ رنگ و بوی خاکی	چہن ہو گل ہو اور یا باغبان ہو

صدق نام پیری ہی جان ہی	اگر منظو تجہ کو امتحان ہو
لڈاری عسرب عرض ملین	بیان عصیان کیونکر داستان ہو
کہان میں کہنے اسرار حقیقت	کسی کا مہنہ نہیں جس ہی بیان ہو
خبر لو میری اسے عیسیٰ مریم	کہ تم ہی ماویٰ عیسیٰ بیان ہو
بقا تم کو ہی اور سب کو فنا ہے	کہ تم باسے ارض و آسمان ہو

کسی کا خوب ہی یہ قول ای شور

عدود ہو خدا جب مہربان ہو

تمہاری چشم سی سبب پس چشم آہ کو	کہ وہ حقی کی آہیں میں یہ شراہیں کو
سنا دل یا تم فی اپنا اک پرو کو	پر پرو ہو کیوں کہنا دیوانوں کے بد خو کو
نہیں تکیا یہ چہی زبان اب نہا تو تم	کہاں تک ہم او نہا کی تمہاری روز تو کو
ایہی چہی ضد پرین کیونکر ہی اونی	یہاں ہم پریشان بانی میں گرو کو
تیری رفا کی کہ بے طر اور ای ہی	کہلے جا میں گل لکیر تیری لونگی خوشبو کو
ندتی دل ندتی دل ندتی دل	اگر ہم جانتی پہلی ہی عدم اونکی بد خو کو
ہزاروں حسرتوں ن سوچ میں اتل میں	یری دل میں تھا قتل چہر کر دیکھا جو پہلو کو
بہر ہی قسم کے خوبی وقت فکر نہ صحت	سچا بھول جاتی ہر چاہی گہری دلو کو

وہ خود ہی ایک سبک یکساں کو کر بھی گا	یہودی کو مسلمان کو کر بھی گئے ہندو کو
وہ سزا تو یہ کہنا اور نکاح جسم یا داتا ہی	کبھی شہم ہی میں اپنی سر کو گاہہ رانو کو
نکاحا چاہتا یہ دن تیار گہرا کر	کوئی بی درویش چاہتا میری پہلو کو
بھاری تیر کا کوئی سچ ان ہی کچھ	چہری کو نیزہ کو شکر اور اس چاکو کو

مراقت میں آجایگا تم کو دل لگانے کا

نہک تھوڑا سا بہرہ و شورو دل میں حیر پہلو کو

کفن میری نہ بعد کی کوئی گر گلا چڑھو	مواہون ساقی کی دیکھتے ہیں اچھ کو شہر کو
شراب پی کر جو غیث اس شہ میرا چہر	عوض کر کے اسی جھونک دی کباب کو
کہلاوا خون کا میری گلشن ہا یہ پتہ مکی اگر	پیش کر کے یہیں کچھ تم اپنی ٹہنی آچھ کو
تھہری صلیبی ہی نگین و پتھر اجیہا	بہا کر کے کہا وضا رو ہی فضا شہا چڑھو
و کہا ہی کسی دشمن کو کہ ہوش جا رہا ہی میرا	پڑا ہوش میں نہیں کچھ ہوا ہی شہر چڑھو
لگی ہی اک لاک میں میری محبت ہی میں	نہیں ہی بھی کی لاک لاک گلاب کو کہ آج شہر کو
مچھ شین یا چھ شین آکسی کی آنکھوں کے دیکھتی	جو چڑھ کر باؤہ مجھ سے تو وہ ہی لاک جوتھ کو
لگا و مرہم زخم دل لگا و تکلیف کا ہی بہتر	ملا کی پامیر چاہے سارو ذرا دھڑلہ شکر لاک

یہ زخم شہر اور قسمت مرالوا سکا نہک گٹاؤ

شیرازی کو شہزادہ کو شیرازی کو شہزادہ کو

<p>سفر کی فکری ہر روزی کا بے یارو کسی کی آتی ہی ساقی پہ بزم میں ہر کا لہو ہی ہی بزم میں بخواروں کے پستی میری دماغ میں بس گئی اوس گل ثواب لینی کی فرصت سے پہلے پہل ملی نہ یاد دہائی ہی کہی فرصت خسائی ماتہ ہی ماتہوں میں یارو میں نہیں ہے جای اقامت یہ قلم ہی غور حسن کے آری بل و حلی ہیں وہ لطف کیا کیوں جان کا بیجا بانہ زبانی قید علائق زندگی میں نہیں قدم جو گویا پہی میری مسجانی</p>	<p>رہا کسی کا نہ اس خانہ خراب میں پانو لگی جو جام کو ٹھوکر پڑا شراب میں پانو شراب ماتہ ہی گری لگا کباب میں پانو کردگار کہہ کی میں کیا شہزادہ میں پانو کہ فکر و تپاسی رات دن عذاب میں پانو پڑا ہی شہزادہ ہی ہر دم میرا کاتب پانو کہی ہے ماتہ میں نش کہی ہی آب میں پانو سجھ کے رکھنا وہ لائحہ جہا میں پانو نہیں چہ تباہ نہیں عالم شباب میں پانو تمام رات با میری سرچہ جواب میں پانو او بھرہ ماہی ہر اوقات کے طاب میں پانو کفن سی نکلی میری پانو کی جواب میں پانو</p>
---	---

کہلاتے ماتہ ہی ای شہزادہ عرصہ تقدیر

رکھا ہی جب سی کہ اس مستی خراب میں پانو

<p>کیون ریض عشق کی آگ شفا کا نام لو برقہ غالی فی رخ پر پی و جہ جالی نہیں کیا غضب اندیشی سرکار میں آج آپ کی میں فی کس دن کہتا ہوں ہر لگی جو مار فی یہہ نیاز ناک تو کچھ تم فی نکالابی طرح میں نے پانی ہی نظر بدلی تمہاری سرسیر تیرہ شجی جانی کیون کرواں تمہا اسکا نہیں بہہ ہوا بند نہیں لازم نہیں ہے سرسیر جان دل لیکر جاں تمہارا شیوہ ہے مسند تھان میں بوی ریائی لگے جسکا شیوہ ہی جفا او کو وہی دل پسند ایسی انصاف میں ہو کیا چشم وفا</p>	<p>زندگی چاہو اگر تو دل رب مہینہ چہاؤ ہم ہی تم اور پھر حیا کا نام لو ماو الدین لف مشکین اور بلا کا نام لو ہوش میں آؤ ذرا صبا خدا کا نام لو خون عالم تو کرو تم اور جانا کا نام لو ہاتھ اوٹھا کر چھو کو سوار دعا کا نام لو غیب سے ائی ندا اوں مع تھا کا نام لو زلف سوتی میری نشان ہو صبا کا نام لو اوپر لیکر او نہیں بکے رضا کا نام لو حضرت بل چھو اسکو بویا کا نام لو بی وفا کی آگ کیون با حق وفا کا نام لو قتل عاشق کو کرو تم اور قضا کا نام لو</p>
---	--

<p>عقہ قہمت تمہارا شور کھل جائی ابھی حضرت عیسیٰ سی تم مشکل کشا کا نام لو</p>	<p>تمہارا چہرہ ہی پر نور رہے لقا تم ہو قسم خدا کی توجہ نہ خیر خدایا تم ہو</p>
---	--

خدا کی گہری مگر عالم قضا تم ہو	ارو ہو ایک نظر میں جو کام عالم کا
کہ درود کی میری تسبیح و اتم ہو	نہ مجھ سے آہ و فغان لیکم جدا ہونا
کہ وہ پہرہ غور کہ میں کیا ہوں اور کیا تم ہو	میں تم پہرہ دل کے قضا تم ہو غیر رشیدا
کہ اپنی دادی دشت میں رہنا تم ہو	نہ بہرنا آبلہ پای کی تم کہنے خون
عجب نہیں کہ ہما سی بھی کچھ ہوا تم ہو	تمہارا سایہ پری جس پہ وہ ہما ہوی
تو جلوہ گر صفت مہر جا بجا تم ہو	حرم میں دین گرجا میں غور کرو دیکھا
کہ سب فنا میں مگر قابل بقا تم ہو	رہیگان نام تمہارا ہمیشہ اسے معبود

تمہاری شعر کا ہی شور اب جو عالم میں
تو شعاعوں کی میان شویشوا تم ہو

اپنی مہندی میں مہر کی تمنا دیکھو	خواہش خلد ہی راہ کا بھی دعو ا دیکھو
اپنی رفتار کا کچھ تم ہی تماشا دیکھو	سرو قامت سی قیامت ہی پریا دیکھو
پہلی مہندی آنیہ میں جا کی تو اپنا دیکھو	مازگا بوسہ دم گفتار تو بولی مجھ سے
تم فی دیکھا نہو گلشن تو سراپا دیکھو	چشم ز گس ہے تو قد سرو دین کے غنچہ
بی اجل آئے ہو پر میرا مرنا دیکھو	آپ فی جنبش لب کو تونہ فرمایا کام
جی اگر جا ہی تو اعجاز مسیحا دیکھو	نہ بھی گانہ بھی گا بھی ہمارا فراق

<p>ہم فی پروانہ صفت بخت بختی جلی مگر کج فریاد تو اشک آنکھ کو دکھو حسرت وہ میری جا بکی دشمن میں جو نشان وصال آج پھر آنکھ نہ اڑے چڑائی جھپسی مان جاؤ کہ میری رو برو سوئی اغیار</p>	<p>شمع دیون کا بلا وجہ جلانا دیکھو آپسی ملکی ملاہی مجھی کیا کیا دیکھو اونہیں دیکھو جھپی دیکھو یہ تہنا دیکھو آج پھر تم فی کسی غیر کو دیکھا دیکھو دیکھنا حق میں تہناری نہیں اچھا دیکھو</p>
<p>سیر دنیا کی تو ایشو بہت کی تم فی اب چلو یہاں سی ورا عالم حقبی دیکھو</p>	
<p>دل بدائع کو میری تم ازراہ کرم لی لو مجھی تم بیدار کتنی نگہ سی قتل کردلو بلاؤنی اگر بچا ہی اوسے مانگ دو مہر اگر چہ انجھیاں کا خزانہ ساتھ جاتا ہی اشارہ کیا نہیں تباہ قتل عاشق کو اور کوا دل و جان ایکے بستر لگائی کہیں اتم نے</p>	<p>یہہ گلہ تہ تہناری نذری اسکو صم لی لو کرونگار و محشر میں کچھ دعویٰ صم لی لو برای عافیت کا کل چھپ و صم لی لو ولی خون گر ہی توشہ رہیں صم لی لو کہا کس نے کہ تم شہنہ ہی بہر صم لی لو نہ یہہ خندہ کی اپنی اب صم لی لو</p>
<p>قنا کا شور سیالہ ایک دن معمور ہوتا ہی مگر جام بھوجی کی لئی دم بہر تو دم لی لو</p>	

حجب کیا ہی نگاہ ہر دم ہی کیسوں پہ ہو
 غضب کیا ہو اگر کچھ ہی ترسم غم زدوں پہ ہو
 تمہاری عشق میں گر چشم کو ہر بار بولن پہ ہو
 وہ آنکھیں گر نظر آئیں جہنم رو میسر پہ ہو
 دل جان بے تنگ آئی میں لکھن میں تہ تو پہ ہو
 جبین آنیہ چہ رشک گل خطو بہ شہل
 صفائی تادم مرگ دست خود میں کیا ہو
 میں بیان سربازی میں تہم تاقدم ہی
 یہی ہی آرزوئی شیبہ میں کہ ای ہدم
 میرا شوق شہاد و مہم کہ تھا قاتل سے
 دہن مقفود اور باتوں مردہ ندرہ جان
 دل جان حقیقت کیا تیری تیرے چہ چین

کہ ہم وزہ میں فی مقدار تم مہر نور ہو
 کہ ہم میں عاشق جانبار تم معشوق لبر ہو
 میری دامن کا دامن گدوون جو باہر ہو
 تمہاری عین عنایت پہ ہمارا دل مشغول ہو
 پر اوس کو چین من ہو اور اوسکی خاک سر ہو
 بظاہر خوبیاں ساری میں بن میں تہم کہ ہو
 کہ جوانیہ کو بھی دیکھ کر ہر دم مکر ہو
 چلین آئی ہی گر سر پر تو دل گر نہ مضطرب ہو
 بہشتی نرم ہو اور جو ریاقتی جام کو شر ہو
 لگا تیغ نگہ کو اور دکھا جو اس میں چن ہو
 نزاکت سنی قدیم او بہتانا ہو چال شہر ہو
 جواک پل میں گرین ٹھنڈی نہ ہو یا کہ کٹر ہو

جہان تک سب کی شہور کرنا مضطلاؤم ہی

کہیں شور و فغان ہی نقشہ عالم نہ اتیر ہو

عدم کا ہنر و پیش تو اوسکی کھر کھر ہو

نہیں ملنی گئی ہی پارک سے غور کر ہو

بنات او کی دین تم نکالو عین لکچر
ہوای شمعیں اپنی شمع تریں وہ جا
نیا گلشن سستی نیکہا جب کہ غنچہ فی
نہ مانا میرا کہنا کشتی سی جل گئی شبکو
ہماری تخت دل فرگان اگر اسلمی ہر
طالبے آجیوان کی تو خاک جام براندی
ذرا چہرہ ہی لغو نہ اوٹھا و عین تہی من
شہیدوں کا تمہارا عالم بالائین غل ی
کئی مچا ہوشن اتع جہول کی جانب

چپک چپک لب خیمہ بانی با ہم سرور
ہی ہی سی گریان ابر نیسان گل کپڑ
تو با ندادوش پرانی سحر خستہ دیکھو
دباں جان شمع کا ہوا پتاج زرد دیکھو
کرنکی نذر گد تہ جواو سکو مکنیطر دیکھو
اگر خواہش رہی ہو تو وہ شکستہ دیکھو
ہی اندیشہ نہو جائیں ہم شام و صبح دیکھو
زین خونی قطرہ آسمان تک پہنچی اگر دیکھو
یہ ہے ایسی سپا یہاں شمع و ہر دیکھو

گئی ہم شہر و مکر آسمانی تیر گردون پر
مگر اوٹنی ی آئی خیری طالع کا شر دیکھو

سنگدل آبا یہ وعدہ میری گہرا کت
صاف کہتا تھا چشم مہنہ پرات کو
جب دوپٹہ تاکر سوئی صوف پرات
کہتی تھی میری زبان صاف مہنہ پرات

کیا سی بیٹا کی رہی مجھ پر پھرات کو
تم عدو ساتھ جاگی ہو مقرر رات کو
چاند نکلا کچھ بگڑا نو دبا کر رات کو
بوسہ لب لی اوڑا دشمن مقرر رات کو

<p>نہا برو کی اشارہ پر لگا یا غیرے ب لگی ہوئی پر فنی کان بالیمین چاندنی میں جگہ شعلہ کشی اوسنی کیا یا دین اوسکی لب دندان کے جوتیاں ہاتھ سکی گوکہ ہی سیدی سرک ظلمات کے جس کے صدقہ میں تقسیم انجم کی ہو دن تو اپنا یا دین اوس کی کجائی دیکھ پشیمان پر افشان میں جین کے غلام یا دین اوسکی در دندان رو یا اسقدر</p>	<p>بال بال اپنا سچا شکل سی بہیہ رات کو چرخ انجم کی لگا کرنی چہا و رات کو ماہ ہی حاضر تھا اپنا لیلی ساعرات کو ترشہ رہتا ہی اشک خون سی تبرات کو خوف پرستہ چلنی میں ہی اکثر رات کو ماہ ہی سابل تھا اپنا کانسہ لکیرات کو جن چڑیا تھا اون لہو نکاسہ رات کو ٹوکر اتنی قصد میں اخترات کو دی راتھا کہ کھشاکا رنگ تبرات کو</p>
---	---

جانکو نانو کی غل سی شورو رمو آرام خاک
 میں حب پہلو میں ہی دل کی برابر رات کو

<p>کس کام کا وہ دل کہ تجھ پر فدا نہ ہو آتی ہی پاشکتہ جواب آدم کی تھو آمد صبح سی آج قیامت کے گرم ہی مرنی کا اپنی غم نہیں لیکن بہہ فکری</p>	<p>کس کام کی وہ جان کہ تجھ پر فدا نہ ہو شیشہ میں ل کی بال کہیں آگیا نہ ہو شاید وہ خواب تیرسی فتنہ اوٹھا نہ ہو پیچھے باری کی دوی چاہتا نہ ہو</p>
--	--

<p> گر خاک پای او سبکی ملی تو تعین ہے پنی سی ایک جام کی ہوتی سی زند روشن دیا نہوی گا ہر گر قرار پر اندری ناتوانی کہ سو سو مقام کر روتا ہوں آج صبح سی تہمتا ہین کا شک برسوں وہ خواب میں ہی تھا ناظر ہین بی جرم دبی سبے جو عالم کا خون جینی کا لطف ہی نہیں جان خرین کو کچھ </p>	<p> بہتر جہاں اس سی کوئی کیمیا نہ ہو شاید کہیں براندی یہہ آب بھانہ ہو جب تک کسی کو ناتہی اپنی دیا نہ ہو مالہ ہی دل سی نکلی تعانس میں صد ہو شب کو کہیں وغیر سی شاید نہسانہ ہو ایسا کسی سی کوئی جدا یا خدانہ ہو شاید کہیں یہہ شوقی رنگ خمانہ ہو جب تک کہ دل کسی پہ کہیں مبتلا نہ ہو </p>
--	---

ہی التجا خدا سی کہ ماتہوں سے شورو کی
 ممکن پہلا نہ تو کسے کا برانہ ہو

رویف ہای ہوز

<p> جادو ہری جو دچی مری یاری شہہ اک عمری افسوس حق ہی میں ہسم نقاش ایسی تیج کی دچی سی ک گیا شکل عدم ہی دیکھ کی نقاش گم ہرا </p>	<p> مانی نی قہر سی بولتی تیاری شہہ دل سی او گئی گل گلدار کی شہہ کہی گئی نہ ابروی خدا کی شہہ تب ہی کہی سکی کمر یاری شہہ </p>
---	--

دل کا یہ حال ہے تیری گل کی دام میں غائب ہے کبھی ہی آئی نظر وہ شکل لو لگانہ نام وصل مصومین ہر کبھی جان پرستی دیکھنی الوئی غم سے آہ بلبل ہے تشنگی کی چمن سی ہوا ہوئے حیرت سی ایک جہان کڑواٹ نامی شہہ	جیسی کہ ہوئی مرغ گروتار کی شبیرہ کھینچی گئی نہ میری تنہا کی شبیرہ کھینچ ایک ہی صفحہ میری اور یار شبیرہ ایسی گھر گئی تیری بیمار کی شبیرہ گل رچو کھینچی اوس گل خسار کی شبیرہ ایسی کبھی ہی شوق طر حدار کی شبیرہ
---	---

کیف اور مشور ہو گیا نرم نشاط میں
آئی نظر جو ساغر سحر شار کی شبیرہ

نچل شو غیبی کی ایل خرام آہستہ آہستہ سکر و خونگی ہی دل پیروی کرنا بڑھیا زہی غماضی باد صبا سی ایک ٹیک غنا بیت پی گر ساقی گل فام کی ہر دم چمن میں رفتہ رفتہ جسطح زراعت و عین ڈرا ہشتیار ہو صبا و غفلت دور کر دی عجب کسی ہی اگر وہ نیند دی لطف ایسا تاب ہو	نکلتا ہی بیان نادان کام آہستہ آہستہ صبا کو دیکھ کر کیا کہتی ہی کا تم آہستہ آہستہ گل و خچر چمن میں ہم کلام آہستہ آہستہ تو پر ہو جاؤ گا اپنا ہی جام آہستہ آہستہ حد و بھر مان لگی کرنی قیام آہستہ آہستہ پہنسا مرغ و لہا کھینچ وام آہستہ آہستہ مسلمان تب کو کرتی ہیں رام آہستہ آہستہ
--	--

شب یک کیا آئی گی بلا سر پر | ہوئی گو سحر کا دن کی شام آہستہ آہستہ

فروغ اب تو غزل کو شور صاحب و یحییٰ ایسا
سوا دہند میں روشن ہو نام آہستہ آہستہ

<p>ہی اداس کی شوق دید کی میری نظر گواہ تیر مژہ کی حشر کو ہوئی گی جب شمار رونی فی رات دن کی بہا یا دل و جگر اُڑ بس کیا ہی مجھ کو پریشان زلف فی ساقی مجھ ہی دنیا براندی کا جام اب حسنِ جمال میں ہی شک لاجو کوئی کیا کیا مصیبتوں کا شہباز گزری ہی جانی ہی کون درو میرا اداس کی عشق میں</p>	<p>بیمار کی ہو حال کا جون چارہ گر گواہ ہو گا خدا کی رو برو میرا جگر گواہ اس تپالی حال کی ہی میری چشم تر گواہ ہیں پیچ و خم ہی اداس کی میری سر گواہ شکلی خمار کا ہی میرا درد سر گواہ نصرتی اداس کی کرتی ہیں شمس و قمر گواہ مالون سی ہی ثبوت آہ و سحر گواہ کچھ دم شماری کی ہی قضا و قدر گواہ</p>
---	---

آئی تھی سیر ہتے کو ملک عدم سے شو

پایانہ بیان ہی چین ہی وقت سفر گواہ

<p>ای غیرت شمشاد و راحل کی چمن چیمہ گل شک سی کر لی ابھی ہر اک بیان</p>	<p>ہیں کشتی و بلچ چڑی سرو من مکیمہ مہینہ سی نکال اپنی سخن غنچہ دہن دیکر</p>
--	---

۱۳۰	تغیر توئی کلفت بحران ہی یہ صوت ماروت صفت ہو نہ گون سا تو ایدل مشاطہ تو کر شانہ دوست اپنا دوزارم جوں نقش شکن مین گما اہوں گنہارن	پہچان نہیں کتا کوئی اہل وطن دیکھ اس سبزہ خطا میں نہاں چاہ دقن دیکھ پیشانی یہ پڑ جاشی اوس گل کے شکون دیکھ حیران فرشتہ میں تہی چاک کفن دیکھ
-----	--	--

	پڑو اور ہی ایسی ہی غزل پر نکای شور مشتاق میں اشعار تیری اہل سخن دیکھ	
--	---	--

شکوہ کی نہ حرف آئی صنم تاجہ میں دیکھ منہ نہ ہو کی تو دیا میں دز اچھے دہن دیکھ گروش سچ اک پل نہیں آرام ترو بوز ہر گام یہ پاک خسری ہو کر یہ ہی آفت اوس لف کی خوشبو جو گئی لکی صبا و ہا سرخ کاتیری لب کے چلا ذکر جو اک دن منہ نہ آب نقا کی طرف اک دن ہی نہ کرنا صعبا و اسیر دن کے خبر نی ہی تو لے	عزبت ہی میں گذر نہ پری سو دن دیکھ کہل عایکا آئینہ صفت حسن چمن دیکھ آیا تیری انہوں کو مگر چرخ کہن دیکھ ای قنہ پنا اپنا دوزا چال و چلن دیکھ غیرت کیسا چوڑن مشک ختن دیکھ کیا کیا ہی ہو ایشاک سے خون لعل میں دیکھ آتا جو سکندری وہ چاہ دقن دیکھ مہمان میں گودن کے ہیر عان چمن دیکھ
---	---

	اک بات ہی نکلی نہ تو اسخون کی تہندی	
--	-------------------------------------	--

دوم بند ہوا شور تیرا لطف سخن دیکھہ

ردیف پای

لگا ہر وہم پر اگر کہہ کر تے	تو ہم نہ دوں جہان کی کچھہ ارزو کرتے
بہارِ حسن کو اون کے جو دیکھہ لٹی گل	تو خارِ رشک سی و خونِ ناک دلو کرتے
یہہ جانتی کہ اونہیں پسند نہوائی	تو ہم کہی نہ تمنائی آبرو کرتے
پیامِ وصل نہ قاصد سی کر سکی طہار	کہ الگی غم کی ہم کیا یہہ گفتگو کرتے
ابھی تجلی کا قصہ تمام ہوتا دو	تقاب گریخِ روشن ایکسو کرتے
شرابِ خوار میں وہ ہم کہ دن قیامت کے	اونہنگی قبری ہی تو سبوسو کرتے
کمر کا اون کے یہاں کچھہ اگر تیا لگتا	تو جا کی اوسکی عدم میں ہی جستجو کرتے
کہی نہ پر وہ تقدیر کا ہو چاک درست	تمام عمر ہی کس بجائی گریخو کرتے
مسیح و خضر کو اعجاز پر نہوتا ناز	وہ دو دوبات اگر اون کے دو بدو کرتے
جوبی شباتی کو گل جانتی ذرا اپنی	تو گلستان کے طرف مہنہ نہ پہرہ کرتے

میر آنا اگر آبِ خنجر قاتل

تو بشور اوس سی لبِ آرزو دھو کرتے

کوچہ سی ہم جو بار کی کرتی فغان حلی	نالی زمین سی لکی سوی آسمان حلی
------------------------------------	--------------------------------

دیکھی جو بی شادی گل دل فی کیا	لی ہم تو یہاں سی بلبل خوش داستان
کیونکر بچی وہ طائر دل حبیب و مبدم	تیغ نگاہ ناز و قرہ کی سنان
پیکان تیر نکلا تو دل او ہوا دھن	جیہات ہم کو چور کی تنہا کہاں
اللہ ری شوق وید کہ سایہ کی طرح	ہم ساتھ ساتھ اونکی ہی وہ جہاں
جس میں ہی رطافت و قمار ضعف	مثل عبا کیون نہ پس کاروان

ہی مثل سیل گردش بحر زمانہ نشور

نقشہ جمی توشتے نام و نشان

رسم اول ہی پش عشق میں غم کہانی	بعد کو پہنچی ہی نوبت یو میں جانی
واہ کیا ضبط جیون کہ رنگ تصویر	پہیں رندان میں عادتیں کہ ہرانی
رات دن شور مچا تا خدا جانی کہ کیوں	بات پانی ہوئی مشکل تیری دوانی
لیکی دل جانکی بابت تقاضہ دردم	یہی ہی بات گواپ کے فرامانی
چاہی جتنا فداک ظلم تو ہم پر کرے	یہاں زبان سے شکایت ہی نہیں آتی
سیر رنگت میں تونکی ہی پہرہ و برقع	دیکھ کر ہو گئی نیت میری سم کہانی
کسی نہ ساکی یہہ صحبت کا اثر ہی دور نہ	پہلی خواہی نہ تھی آپ کے ترسانی
اوصاف اوٹھیری بالین سی نصیحت تیر	مجھ جی حشی کی سمجھ میں ہی نہیں آتی

چاہی ضبط سویرا نہی ہوتا ہی نہیں	شمع کو بہائی نہیں بلکہ زیون جل جلالہ کے
نغمہ کردہ نام جو دنیا کا سدا سستی رکھتا	اس ٹیڑگی عادت میں نغمہ کہاں کی

شوری زالوں کے پہر شور ناک پاشی کر	
نوبت آئی ہی تیری زخم کی بہر جانی کے	

شب اوسکی ساتھ ہم گشتن میں شب سایہ لکھ	کہ جسکی دید کو انجم فلک پہ جا بجا نکلی
عدو کا پاس اونکو ہی ہمارا کام کیا نکلی	کہ ناممکن ہے اپنا مدعی سی مدعا نکلی
تغافل غصہ مارا وادو غمزہ و عشوہ	دل عاشق کی مایابی کو یہ سب بلا نکلی
لب و دندان قد و خسا و خال کا کل و مرگان	یہ میری جانکی شمع کھانسی یا خدا نکلی
شب یہ ہو گلابی ہو نغم ہو ساقی و گشتن	اگر یہ متفق ہو میں تو چینی کا مڑا نکلی
یہی تاکید و زبان سی اونکی آج کل ہدم	کہ وہ جانی نیائی جو کہ اس کو چین نکلی
اسیر لطف محبو ویکہر لوبی شب محشر	کہ یا بند بلا ویکہر توجہ ہی تم سوا نکلی
سرا پا نور کا پٹا کہوں ناچور کا جلوہ	کہ تم کشف الہی نکلی ہو پائیں انصاف نکلی

خواب کو کہیں اور شور صاحب امتی و مخجون	
یہ یہی دو چار مستحکم محبت میں ذرا نکلی	
بیوی خلق عاجز و فاکرتی کرتے	انہنگ آئی یہ خفا کرتی کرتے

نہ بدلا ذرا حال اپنے مرض کا	یہ تنگ آگئی ہم دوا کرتی کرتے
سہ نو سے روشن ہی ظاہر ہو رہا	چڑھی ہم فلک سے دعا کرتی کرتے
نہ اکدن کیا پاک قصد کو اوسنی	سوئی حیف ہم فیض لا کرتی کرتے
لگی پردہ میں گالیاں تک سنائے	کہانی بھی ایسی حیا کرتی کرتے
کیا محجور سوا زمانہ میں تم نے	ہر اک عبا یہ ناحق گلا کرتی کرتے

نہ ستور آیا اونکی طرف سی جواب اک
نکل آیا خط خط صفا کرتی کرتے

ایسی انداز سی خرام ہی	حشر کرتا جی سلام ہی
عشق صادق سی لگو کام کر	عشق بارون میں تاکہ نام ہی
جہت ہی جبے ان زرات	ایسی سستی میں کیا قیام ہی
جنباں سے چوٹی مرگ اوریت	پھر خدای میں کیا کلام ہی
ما لگا بوسہ تو یہ جواب ملا	دور ایسا خیال خام ہی
چشم بگو نکا طوری فی طور	آج ساقی نہ نرم و جام ہی
زلف رخ پر چون چٹیل پائل	کیون در و اوٹکا صبح شام ہی
ساقیا کل کو دور ہو سکا	آج تو دور اک و جام ہی

۱۳۵	ہوش افوری نامہ بر ویکہ اوسی چشم من وہ بہری ہی کیفیت گرہنیں گل تو داغی دیچی مرغ دل اک حبش ایسی کرد گرہنہ ہی دور آسمان کا ہے کہان قیمت جوشل سایہ کے	یاد پھر کیا میرا پیام رہی ویکہ کمرست خاص عام رہی کچھ نہ کچھ تو نشان کو نام رہی کہ نہ وانہ رہی نہ دام رہی جم نہ بہری یہاں نہ جام رہی ساتھ صابجی یہ غلام رہی
-----	--	---

ستور شرین ہی وہ کلام تیرا جوڑی اسکو شاد کام رہے
--

تو گزرجای گا اک پل میں کسری پانے کیون پر گزری ہر اک راہ گزری پانے شام تک جن ملا ہو سحری پانے گزرا بسنوں کو لا جیجی سکرانی خون دل کی آتا ہی جگری پانے شمع سان بگی ہی جو دیدہ تری پانے بات شکل میری ہوئی اوکی نہری پانے	نہیں تہنی کا اگر دیدہ تری پانی کام رونی شب بوزجھی ہی جون بر خانہ پرورد اسیران قفس کیون مرین کیا کیا ابواج محبت فی کہانی من می ہی شب و روز جوسرست چٹایا خیال سورش دل وہ شعلہ میری ہو میں آگ دیکر دل من میری تیرا پیکان چرما
---	--

<p> ذکر دندان کا تیری جواب دیا پہ چلا کوئی چشمہ تو میری سیدہ سوزان میں نہیں تیری آفتی ہوا ایسا چمن شرمندہ نہیں شبنم یہ عرق شکی ٹپکتا ہی رنگ ابر حجت کا نمونہ ہی یہ گوشتوں کو چشمہ چشم ہی طغیانوں پر دہتا ہوں ایک ہلوسی ادنیٰ نخت چکر ایک سے شکر </p>	<p> کیا بھل ہو کی بہا چشم گہری پائے پہر اوشتا ہی یہ کچھ نہیں گہری پائے کہ ٹپکتی لگا ہر گرج شجر سی پائے ہو گیا ہر گل تیر تیری نظری پائے بڑی چہر کی اگر بازو دھری پائے نہ گذر جائی ہر اک پل کی کمری پائے آگ آئی خواہ وہ ہر کو اور ہی پائے </p>
--	--

<p> شور کرتی ہی کئی شور تیری عمر سدا خون ہو اگر مٹی نالہ کی اثر سی پائے </p>

<p> ملی وہ چاہی ہو تیری شکر مقابلے نہ کبھی کوئی اونکو اور وہ کس کو تیرا پائے اونہائی بوجہ تیغ آہنی کا کزاک سے بند ہاں صنوں پر وجہ کیا دوس دلا رکھیں نہ ناما میرا کہنا کرشی ہی اور چلا آخر کہیں بے جمل جکودہ قسمت میں نہیں پائے </p>	<p> تہبان ساری فن رہ گئی جادو خیالی تبوں کو پردہ وحدت غنہ کی جانی چلتی ہو کمر جس سرو کی پہونو کی ڈالے میری مسرور کو جہنگلی بیت ہلالی سے دہال آگیا پردانہ کی سر پر تیز بالی سے زمین شرم نہیں ہی میری کیا دہا ہالی </p>
--	--

لکھو ایشو شیرین اور مطلع اس من من وہ کہ ہو طوطی کو خجالت دعویٰ شکر معالیٰ سی	
بہ تنگ آئی مین اب ستم دلا اس تنگ حالی ہوا لہر زیمانہ ہماری عمر کا شاید تیر احسان اک تو مرقی مرقی سر پہ لیجائے دل افسردہ کیا پہلی سکی بزم مین اپنا تمہیں دعویٰ کرم کا پہلی اور بوسہ پہ لگتو نگہہ سی قتل کرنا اور زبان پہ چلا دینا قبیوں کو چڑھا سیر گر یا چشم سی مجھ کو خدا کی شان پہی یا نشان جاو دی حق	خدا سمجھ کہیں آوارگی سی لاو بالی سے جو مینا نہ سی آتی مین پر ہم تاتہ خالی سے جو ہوا برو کا عاشق قتل کس تیغ ہلالی سے فرہ ہر خیر دیتی ہی طبیعت کے بجالی سے ہوا کرتی مین خوش ابل کرم صورت الی سے قیامت کے سپاہی دم تیر وضع نرالی سے ہو دل خوش تمہارا اب میر پائی سے کہ دل دنیا ہو تا ہی تو ہو کی خوش حال کی
ملی ہی شہر شیرینی مطلب اس قدر ٹھکو مسخر مین تان ہند تیری خوش معالیٰ سے	
مرض عشق مین ہو کام و واسی پہلی بانغ مین آئی وہ جب باد صبا سی پہلی لرقتی مین دعویٰ خدائی کا جو یہ نہ ہر دم	موت آجای کہیں مجھ کو شناسی پہلی دھجیان گل کی آفرین خوش و بھاسی پہلی کیا نبی پہلے ازل مین تھی خداسی پہلی

کشتی برتن مصام ادا سی پہلے	جنین ابروی ہم قتل کا کیا پا کر
کہ خدائی تجھی بھیجا تھا ہمای پہلے	تیری ہی سایہ سی پایا ہی ہدیہ سنی تہ
کیا عجیب یہ کہچی آب تقاسی پہلے	زندگی ہوتی ہی اک جام برائیدی مری
یہ سزا محکومی روز خراسی پہلے	خیر تو تم پرین زندگی میری ہو خراب
کام ہو جائی نہ یہاں سرم و حباسی پہلے	سترین دل میں بہت رات کھ سوئی
کشتی لعل میں رنگ خراسی پہلے	سرخ لب کو جو ہر رنگ سی تر جی ملی
مانگتا ہوں یہ خداوند عاسی پہلے	روز محشر شو شفیع عیسیٰ مریم اپنا
یار آجائی اگر یہ بین قضاسی پہلے	حسرت نیست نہ باقی ہی ہر شہر تلک
جب تلک سار نہ ہو باد صباسی پہلے	یانع میں اوس گل خندان کی سوچنا حال

شو یہ صاف زبان تم فی کہاں سی پائی

جاملی ہو کہیں تم اہل صفا سے پہلے

تو پر شہیدوں میں نام اپنا جا بجا ہو جائے	اشارہ قتل کو میری جو آپ کا ہو جائی
وفا جو میں کروں لسمی ہمارا ہو جائے	جفا جو ہوتی ہی اون سی تو وہ بجا ہو جائے
تو او کہرن پانچ شمشاد کی ہوا ہو جائے	کہڑی کہڑی چمن میں اگر ذرا ہو جائی
خدا ہی دیکھی جو او کو تو خود فدا ہو جائے	ہماری کیا ہی حقیقت چوت پر قتل

نہرا شکر سی من او کو جان و ن اپنی	کہیں پہرتی ہوئی جو ادھ قضا ہو جا
ہماری شک کے موتی سی آب گرد کچی	صدف سی بند گہ کا ہی سلسلا ہو جا
خدا کی واسطے خسی علیحدہ لطف کہو	گہن کا ماہ سی صاحب سامنا ہو جا
مجھ تو قید میں نہا ہی زلف کی منظور	بلای حق میں میری یہی اک بلا ہو جا
عدو کی بات میں سب سے قابل تحسین	برا جو میرا ہوا اون کو وہ پہلا ہو جا
تمہاری سہا سہی کرتا ہی اب بھی رشک	عجب نہیں کہ ہاسی ہی کچھ ہوا ہو جا
اگر وہ بال نہا کر چوڑی اپنی کہے	گری جو قطرہ تو وہ ڈہنی بہا ہو جا
ابھی سچاں میں اوسکی حشر کا عالم	عجب نہیں کہ کوئی دن میں جیتا ہو جا
میری خراپہ نہا نہ پہن جو اسبندر	کہیں نہ زیر زمین زخم دل ہرا ہو جا
بزرگ نقش قدم چکی پہرہ و مان اوٹھوں	گدڑ جو کوچہ میں اوسکی کہی میرا ہو جا

رہی نہ نام خدائی میں شور عاشق کا
جو دوی دن کو وہ بت حاکم قضا ہو جا

فصل گل آئی اسیران نفس میں شوئے	لی خبر صیاد او لگا تیر بس میں شوئے
گوختنمائی گنبد گردان میرا لوں کے روز	چند مونہ ز عدو خراں کا نفس میں شوئے
ناقہ لیل ہلکا آبا ہی ہو کر بخیرے	نالہ مخنون کا جو بانگ جس میں شوئے

<p> حبس ناپسند ہو صبر و قناعت کج کل سبھی باتوں ہی تیری نشہ ہوا اپنا ہر راج شاید ہو گیا دروختا ہی دستگیر کچھ کو سبھی کا تک پہنچا نہیں بالہ میرا اب نظر آتی نہیں کچھ خیر جان کے ہمدون کون گذرا چین میں گم مروت گشت کو </p>	<p> حرص دنیاوی کا بازار ہوس میں شور کیا ہر اس شربت فریاد میں شور سن ہی میں صبح سی کو عشق میں شور بلکہ اسکا راستی و چاروس میں شور ہر نفس مانگ لے فریاد میں شور صبح ہی حواج گلچین خاؤس میں شور </p>
---	--

نام ہی گوشت و مراد صیغہ ہی رکھتا ہوں پر
 عشق میں پردہ بین میری بس میں شور

<p> جلا جاتا ہوں تنہا پائش و آتش دل مثال اشک گر کس طرح اونٹنی محفل ہماری ناتوانی ہو گئی زنجیر یا ہدم بیابان گرد خون سیاہیلی تو تھہرے دور و دور سے گل اور گلشن مٹی ہی گلچین پڑی جان انگیر میں عشق کے اعجاز غور رہ آئی بانیہ نمی پر پہنچی کچھ لڑاس کا </p>	<p> بجھی گئی یہ گئی ایک روز آبیج قاتل زمین کوئی جان پر لکھی دیکھی مشکل گئی ساتھی جو ہم کو چور کر چلی ہی منزل یہی ہے آنا نالہ کا نہیں اپنی سلاسل کہلا ہی رنگ ہم پر خوب ہے شور عیا دل بنائی کوئی صورت اگر تیرا میری گل بھی کہلا ہی مجھ کو گھری مٹیابی دل </p>
--	---

چڑھائی پہون دستِ سحری اسی مرقد پر	میری سب سے کی غیرت نے پٹی گراں سے
جو مالگا ایک سہ عمر ہرین تو لگی کہنی	ہمیں نفرت بنا کر تھی اکثر اسی سے
یہ سب جانی ہی اکی جان بخل جانگی دھڑ	رہا کرتی ہرین سر کیوں جان کر اسنا غافل سے

لگائی چٹ پٹی شعروسی تو فی شورا جاٹ اسی
کہ اوٹنی ہی نہیں دیا مذاق طبع محفل سے

یہی شوق شہاد دگر ہائی تری لک	تہہ خنجر نکنا جان کا ہو گاسخت شکل
نہیں جان آتا تو اک دن موت ہی	رہا کرتی ہرین دو دو پہر باتیں مجھ کو لک
نہیں چیں اک دن جگر سناؤشتین	گئی اوپر ہی اوپر دل و دھڑ محفل سے
رہا سو در گریبان سامنی محراب کے کیسا	تیری ابرو جو راہ جانتا تھا ہر حال
نپائی کو چہ مقصود راہ ایک دن ہم نے	سرجادہ ہی جو بن نقشین یا محروم منزل
کباب خام جگر آگ میں بکا تو کیا لذت	مرا سو محبت کا کوئی پوچھی میری لک
نہیں روشن گردن کو کام کچھ سہری صورت	مرا آب و ہم شمشیر کا پوچھو تو کہا میل
خدا یا کیا ہی لفظ المون کو دل سنا میں	خری لیا جی صبا و قصہ غم میل سے
بیان لذت باوٹیا ہی مضمون و عبارت	کہ حضرت نیت شوق ہی خمی نانی نائل سے
جو وعدہ زمزم میں آئیکادہ میری کرتی ش	نباؤن دل کا شیشہ او قرح لون باہ کمال

عبار اسکا جو ہی ونبالہ رو کیلی ناوہ کا وہ ہی نکلی ہی جو کچھ یادہ پھل شری کا اٹھری درود ل جائادہ و خستہ ایں ہے	نبایا ہی فراقتیں شاید گرد محمل سے نہیں ممکن کی تیل کوئی آنکھہ کی تیل سے کوئی تعویذ گنڈا سو تو لاؤں جا کی عامل سے
---	--

ہمیشہ جاسی ہی مشورہ یہ تعویذ گور اپنا
عجیب کیا نطق سو پیدا زبان تیغ قاتل سی

چرن کے بی ثباتی کا الم بلبل سی کہنا پریشانی ہی پہلی اتنی ہی جان و بال مساہدہ سی ہو قدم باہری جاہد کیسے چشم مگون ہوئی مدہوش ہم سا فقط اوس گل کا ٹوٹا اگر پہونچا تو کینا نہیں تے بارہا ہی تہک جیے بیان میں فراق یا میں ساقی دکھاو تیا دل دنیا اور لایا کہ تو خاک میری اداسی کو چہن چلو ای دو تو اب دکی ساقی میں نہیں الکام احقر کی دل خوش سیر دلی سی	شکم گلچین کا کچھہ احوال محکوم گل سی کہنا جھوٹی حال میچا بیچ سب گل سی کہنا یہہ دور سرکشی تاب نغین سنبل سی کہنا مرہ اس کیفیت کا جام جم اور گل سی کہنا خراش خار غم چمن میں گل سی کہنا چو تیرا حال اپنا تو ہر خیل گل سی کہنا وقت میکشی رہیہ زہری قتل سی کہنا صبا کی کانٹیں یہہ دعا اک گل سی کہنا پیام خاکساران باغ وصل سی کہنا سلام شننا مار مروان گل سی کہنا
---	--

	<p>کرواں مشتق پیدا ستور صاحب فارسی میں ہی ہمیں کچھ ساکنان خطہ کا بل سی کہنا ہے</p>	
<p>دل میں کیا لہریں اتر رہی ہیں ہوا برسات کے دی خدا اتنی تو آراشیں پہاڑ برسات کے یہ رہا بستی میری تو آتشا برسات کے بخش دی اللہ مراک خطا برسات کے رنگ بے شوخی لائی گی خبا برسات کے کہیں کے سبکدوشی کو سدا برسات کے چاندنی چمکی ہوئی ہی میرا قہار برسات کے اور ہندی ہندی چلتی ہو صبا برسات کے</p>	<p>ہجر میں کیا رنگ لاتی ہی گہا برسات کے سنبھرو آب ان ساقی صحن باغ ابر باران میں نہیں چھٹی ہی تہہ سیاحین قفل نہا یہی کہتی دل سی بار بار پیچہ مہاک افروز ہو گئی تیری ہاتھ پر صدقے اس خالق کے جس نے اپنی فیض عام تم کو ہی لازم ہی لیا تہی عالم آفتاب لطف تو جب تک کہ پہلو میں رہا کبھار</p>	
	<p>تاک میں رہتا ہی تو جوان کل میخانہ کے کیا لگی ہی ستور ٹکبو ہی ہوا برسات کے</p>	
<p>ہی لب نہا پلقل گنگو برسات کے رکھ لی میخواروں میں باد آب و برسات کے سو رہی تیار یان میں کو بھر برسات کے</p>	<p>ساقیا کرتا ہی کیا تعریف تو برسات کے آج موقع ہی گہا آئی تو ساغر بھی چلی حوض دہلی میں صفا بہن ہر گز روشن</p>	

<p>گاہی مین جانور ہوی مین شاخین چین نچہ سان بستہ دلون کوئی اکدم مین کھلا چہر تاتہا جبکہ داغظا پر جرت کا بیان لہو ل جابی سنج و سجادہ کا بالکل سناؤ محبت کے سر میں آئی کیون بادہ فی قدر</p>	<p>کر ہی ہی باد صحر کیا غلو برسات کے چشم بدو وراستہ چہی خوش برسات کے گفتگو کرتی تھی میکش دو بدو برسات کے سن کیفیت اگر زاید کہو برسات کے مضحکہ ہوی ہوا پا کر کدو برسات کے</p>
---	--

مل گئی کیا شور صاحب آج کل کہنہ شراب
 یا نکل آئی بھری کوئی سبو برسات کے

<p>پون تیر میری سینہ افگاپہ دوری مچنون کوتاک سلسلہ پاتی ہی ایذا احباب نے کی دل سی دوا دوسری ایسی پایا نشان پیکر شیرین کا الہی گر یہ سی میری آنکھوں میں بونگئی جالی پکچو ڈھنگی مین میری آنکھوں میں لاشک رہتا ہی مجھی کشوش گہری سی ارمان پڑا نہ جھینون کوئی اپنی قدمی</p>	<p>جون کبک دہی جلوہ گلزار پہ دوری ہم برتہ پا جادہ پر خار پہ دوری مدت تک اطباتیری بیمار پہ دوری ہم درشت مین گاہی گہر کو ہسار پہ دوری غم پاتی ہی جون مورچہ تلوار پہ دوری جیسی گہرا ریشم زمار پہ دوری کب مع جہ طوفان درو دیوار پہ دوری گوشل صبا سبزہ گلزار پہ دوری</p>
--	--

<p>انہیں سو کہ اون کے خبر ایک ہی ہو چکی مایل مل پر داغ ہی اوس زلف پر لپٹا جب گل من پہ ہوا کسی ہی پائی کھی بل پہر ہی میرا دل تری فرگاہ یوں کہ</p>	<p>بجلی کی طرح اشک میری تار پہ دوڑے جیسی کہ ہر چلاؤں سر مار پہ دوڑے کیونکہ تیری ہنسی ہوئی تار پہ دوڑے کل ہی کہیں تپتی کوئی جوتی تار پہ دوڑے</p>
---	--

<p>ای شور غزل سن تیری طبع سخن در</p>	<p>ممکن ہے کہ ہر غیر کے اشعار پہ دوڑے</p>
--------------------------------------	---

<p>کچھ نہ دو بوسہ دو سو تھا ہی رہا گی دیکھہ ہی صبا دگن نہ ہندوں کو لگا خوف ہی محکوم ہوئی جمع آہوں کا دھواں شاطر ایام منصوبہ رہا نیکی سب پہ نہ کیف عالم آب ایک کو ہو گا نصیب کیا خبر تھی بانگی بوزائل عشرت اور کوئی دیکھی بزمِ مہوان قفسِ صبا و ہم خاک اپنی دوسکی کوچی صبا گلی اور دو بوسہ ملی ہاتھ دو مٹھی کرو</p>	<p>بات کچھ کہی کہ آخر تہی رہ جاگی اوڑھی بل تھاق کہتا ہی رہا گی پہر ہو گا زور روشن اسے رہا گی جبے یکا مہر اپنا ماتے رہا گی خشک ساقی ہی تیری ہر ساقی رہا گی اور میری قسمت میں آفات رہا گی پہر وہی ضائع تیری اوقاف رہا گی اور اوڑھ کر پہر وہی دن اسے رہا گی وقت عیاں نکل بہات ہی رہا گی</p>
--	--

مجرئی شب کے طوائف شریک ہو گئی نہ کم	ہم نہوں گی ایک بچ راستے رہ جائیگی
چاہیے تقسیم کرنا وقت کا ہر کام میں	ورنہ دل میں حسرت اوقات کے رہ جائیگی
لچرے سیرت نفس کے ہی خبر صیاد ملی	جب نہو گی یہ بچہ تیری گہاٹے رہ جائیگی

شور صاحب کیا ہو ساز زندگی کا سچ یہی ہے
سب فنا ہو جائیں گے وہ ذات ہی رہ جائیگی

ہی روز رابر اور گہٹا پر بہا ہے	سامان سب میں ساتی کا پر اٹھتا ہے
جو بن فصل گل ہی چین میں بہا ہے	گل کھل ہی میں جوش بہ ہر جوی بابی
آپے دان ہی نہو ہی کوئل ہی کوکتی	پر مور کی صدا پیل جان نثار ہی
بہی ہی جب گہٹا تو گہٹا جاکے جگر	فرقت میں تیری دوست یہی چھوڑ دے مار ہی
ساتی تو صلیب جھکے برائدی کا جام دے	برسات میں بوجھ اب تجھی بی شمار ہے
اوس کا روان سراں خرابا دل میں آج	کس فی کیا قرا جو جان فی قرار ہی
باد صبا فی زلف کو اوٹکی مگر جھوا	جو دل کو میری صبح سی آج اٹھتا ہے
تدبیر کو آج ہی کل ہو سکی گا کیا	ہی وہ شکل کہ مار کی پیچھی سنوار ہے

پہلا نہیں سماتا ہی جامہ میں اپنی شور
کسکے گلہ کا او ترا ہو پایا پار ہے

<p>تیری برو کی جو گردن پہ وانی مانگی خنجر کس تہنہ سی تیری تنگ دانی مانگی نقشہ اور سچا نقش کا جو بھی پہنچ لی وہ دل میں یاوین یا غرت و ایمان دیا محض داغ جو کپاس میں دیکھلاؤں گا کیونکہ سم کہانی میں جاؤں آج کل پہلی ساری عالم میں مشہور فلک کے پیری گالیوں کے سوا اور دینی کو کیا دیتی ہو</p>	<p>باتہ اک ایسا لگا پہر نہ وہ پانی مانگی پہلی خیر اپنی خزان سے تم زبانی مانگی حشر تک شہ ہی آب زبانی مانگی جان ہی حاضر جمی وہ یوسف کا مانگی ظلم کی حشر کو حبس کو نشانہ مانگی بیدار کب غیر کو شک دے دانی مانگی یہہ بڑا بڑا بھلا خاک خوانی مانگی تم ہی کیا خیر کوئی دشمن جانی مانگی</p>
---	---

شور اوی بروی خدا رکاو و نقشہ کہا
 جو کہ تم ہی عمل صیغ زبانی مانگی

خیال چشم اور رخ سی نہیں یک لحظہ ہم خاے
 چمن ہی ز گس و گل سے کہیں ہی یک قلم خاے
 نہیں ہی فکر روزی سی کوئی یہاں بیش و کم خالی
 کہ ہر دانہ سنگ آسپا کا ہے شکم خاے
 نہیں مشق ستم ہی اور زمین ہی ربط ضبط اوسکا

نہ دم بہر کے تمہیں فرصت نہ یک لمحہ میں ہم خالے
 شہ کی تارین کیا اشک کی موتی پروتے تین
 بھینچیں اوسے پل بہر نہیں تیری صنم خالے
 پناک شمع پہلی سرکٹا میٹھی میں ہسم اپنا
 نہیں بی وجہ کوچہ میں تیرے کہتی قدم خالے
 جب ای تھی تو کیا لائی تھی ہم ہستی فانی میں
 اور اب جانی کو میں تیار پہر سوئے عدم خالے
 چڑھائی جان و دل پہی بہلاکب خیر سو انہی
 نہیں پہنی کی بی فتوح یہ فوج درد و غم خالے
 کسی کی پرکھنا اور کسی کو فوج کر دینا
 ستم ہی پر نہیں رہتی کہی اہل ستم خالے

غزل اس بحر میں لکھی ہی کیا موتی پروئی تین

گہری شور کب تیرا ہی یہ دامن ہم خالی

نہی بڑی گی ابے کڑی بی گمان مجھے

عشق صنم کا نشہ جو ہر زبان مجھے

زنجیر زلف ہو گئی بارگراں مجھے

کوثر کا ہی خیال نہ خواہش خیاں مجھے

<p> چھوٹوں میں آسمان کو ہی یا آسمان مجھے اس واسطے عزیز ہی دروہان مجھے مٹا نہیں سچ ہی نہ اونسکا نشان مجھے پائی کمر تہ ایسی ایسا دمان مجھے دل ہی عزیز کہتی ہیں سب تہ دان مجھے تجہ ہی چشم کب تہی ای چشم رون مجھے اسکی سبب ہی چور گیا کاروان مجھے گدڑی ہی خاک چھاتی عمروان مجھے اوستاد جب کہہائی تہا تیر وکان مجھے سینی ہی اوسکی بات گلسی زبان مجھے دن بات ان کے کام ہی فرصت ان مجھے کہتی ہیں بے طوطی ہندستان مجھے دتی خبریں اسکی سوا چکیان مجھے </p>	<p> رہنا زمین پر ہی گردش ابدال پردہ میں دل کی بات کارہا ضروری مرئی کی بعد ہی برباد یہ ہوئی انکو تلاش کرتا عدم تک گیا خیال اوصاف خال مخطی جو کہتا ہوں بکفیم رونی ہی بیدار دین دستہ کھیل گیا کیونکر برانچا ہوں بہلا نا تو اے زکا تو فی صبا اور اکی بیٹی خراب کی اوسدن کے محکو ابرو و قرگان کا ہی خیال کس مہنہ ہی غمچہ کرتا ہی اوسکی ہنس شک ہی اور درونخ کا تو شب ہی یاد دلف طرز بیان لطف سخن سنکی وہ میری انکی عدد کی اونچی جیت کرتی ہیں </p>
---	---

آخرین پونچا ملک عدم تک یہ کہنا شنو

ای عمر رفتہ چور گئے تو کہاں مجھے

مقتل میں وہ جیب بند کی تیغ و تبر آ
 مطلب ہے نہیں میرا کہ مطلب ہے برائی
 آیا نہ خریدا کوئی گانٹھہ کا پورا
 مدت سے نہیں شک ہے انکھنسی اب آ
 پیکان حج گیا تیر کا پہلو سی جگر میں
 جلوہ کو تیری ٹیکے اب سکودین بکھون
 او سکی لب و دندان کو جو کراؤ میں دیا
 دن ایک رونی سی گئی آبرو تیری
 صیا و فی ابے زدن کو بھی کیا بند
 جزو داغ ملا کچھ ہی نہ الفت کے شجر سے
 گویشیوں میں نیکی ہوئی کا دل کو ستاؤ
 کچھ تو ہی سنی جان اس دل کی لبت
 خالی نہ گیا دل سی کوئی اہی ہرگز
 کس طرح نکالو تھی سیکان کچھ جگری

کیا کیا میری ارمان شہاوت کے برائے
 پر خیر سی جان اپنی بچا نامہ برائے
 اور آئی جو دل لہنی کو تو مفت برائے
 یہ کیا دل گم گشتہ کی اپنی خبر آ
 تو حضرت دل لہلی کہ سپہ کو ہر آئے
 ارمان نہ ان انکھنسی پر کچھ نظر آئے
 کیا کیا ہی نکل چشم سی لعل و گہر آئے
 ارمان شہر آئے نکل چشم تر آئے
 مدت میں نکل کچھ جو میری بال پر آئے
 اس باغ میں ہم لہنی کو پہر ہی شہر آئے
 چہن کہ دین ملتا یہ ایسی شہر آئے
 انکھنسی نکل آج جو نخت جگر آئے
 یہ تیر فرہ دل پہ میری عمر ہر آئے
 مہان کو اونہا تا ہی پہلا کوئی آئے

ہم مانگی ہیں گہر بیسی سدا خیر جہاں سے

طہیت میں ہماری نہ کہی ہشور شرائے	
<p>تو کہیں خزان کی نکل جائیگے تو چشموں سے دریا دہل جائیگے تو انگوڑوں کی کچل جائیگے تو عشاق کی پانچوں چل جائیگے تیری ساتھ ہم کب اجل جائیگے اوٹھایا تو فوراً چل جائیگے تو سانچہ میں قدرت کی نل جائیگے سمیٹے سمیٹے سبھل جائیگے سراپا کسی دن پگھل جائیگے پنی قتل جو ہر او گل جائیگے گئی وہ نہ گرج کل جائیگے تو انکھیں و تجھسی بدل جائیگے</p>	<p>جو گلشن سے کچھ روزوں ٹل جائیگی بہوئی خندہ گل پہ پیل جو گریان یہی اندو شد ہی نالوں کی گر اگر خط الفت رہا چند سال نہ آئی اگر سکے معشوق تو زمین سے نہ اونٹنی کی طفل نہ شک وہ نکھر نیکی بن شہن کی جیت جین اگر دوی دل کی ہم بچ گئے چھنا عشق گر شمع روکا نہ مائی ولا تو نہ صفا مہر کو چہیٹر جو ٹھانی ہی دل میں کرنیگی وہ ہی جو دیکھا کہی تو فی زکس اونہین</p>
رہا و داوس شمع روکا جو شہور	دل و جان کسی روز جل جائیگے

<p> خزان نکالی گئی اور بہار راہ میں ہے کوئی تو گرم روان ہوا رہا رہا میں ہے لگا دو ایک ہی ہو کر ہزار راہ میں ہے قدم اوٹھا کی جلدی تو شکار راہ میں ہے ہمارا سر ہی ہمیں ایک بار راہ میں ہے کہ دیکھتا ہوں جہاں ایک غبار راہ میں ہے مگر تیرا کرم آفرین کار راہ میں ہے جدید ہو دیکھتی امیدوار راہ میں ہے کہ نقش پا کی طرح خاکسار راہ میں ہے کہ دوست غصہ ہی دشمن ہزار راہ میں ہے </p>	<p> چمن کی سی کو آتا وہ یار راہ میں ہے قدم قدم پہ چوڑا غبار راہ میں ہے شہید ناز کی جو سرفرازی ہی منظور ہزاروں ناک و خوار کے منتظر ہیں گہری نکلاش بایں ہم کیوں کیونگی ساتھ یہہ اور قی خاک گولہ کی ساتھ کسی ہی عدم کی کوچ میں جا لگا کون سا نہ پنی خاتمہ ناز قیامت اوسکی سو قیامت آج سنبھل کی وادی شت میں پاؤں کو نہائیں رسائی کو پہ جانان تک اپنی شکل ہے </p>
---	---

سنبھل کی باغ محبت میں پاؤں کو نہائیں شور

گل مراوسی یہاں پہلی خار راہ میں ہے

<p> کہ دواعِ نقص کا ہر ماہ و گویا وہ ہیں ہے وگرنہ بعدِ فحاشی خاک راہ میں ہے ثواب میں بہترین لطف جو گناہ میں ہے </p>	<p> سماتا اس نے اپنی نہیں نگاہ میں ہے یہہ فرق صنتی ہی جی تاکا و شاہ میں ہے کہا یہ جام سی تور کو تو رسائی ہے </p>
---	--

<p> خرام نام کی مشتاق ہر جگہ دیکھی مگھہ سی قتل کیا اور زبان سی پر زندہ بہی تو عشق کا اعجازی کہ جو عاشق ہزاروں عاشق جان میں سیکڑوں میل فلک شمس قمری سب نہیں پہنچی پڑا ہی عکس ضم تیری ناخن پا کا نشان مقام کا گم اور نہ رہا کوئے اسی پراندی کی بول سمجھ نہ تو ساقی فلک ہی خوف سی تباہی اسکی گریں کوئی کہی ہی عدم کو مثل مواو کو کسی کو قتل کیا اور کیسے جان بخشی گدانی چوڑی دنیا کو نقد دین پایا جیب کا جو دعا گوئی ہی وہی عاشق پستنج نہیں اپنی چاروں کا ملاپ </p>	<p> کوئی حرم میں سے اور کوئی خانقاہ میں سے سر حیات و موات آپکی سپاہ میں سے گیایا جان سی پر اب کسی کی چاہ میں سے اجل ہی پائی شکستہ اک اسکی راہ میں سے یہ چکران کو بلا شک کسی کی چاہ میں سے کہان ملاں جو نہیں خلوت شتباہ میں سے غرضکہ سخت ایسے صدم کی راہ میں سے کہ اوتری لال سی شیشہ سیاہ میں سے یہ کشتی رسائی ہماری آہ میں سے غرضکہ راز کرب تک شتباہ میں سے جو دل میں آپکی ہی ہیری نگاہ میں سے بہلا یہ لطف کہان شمع کو غور جاہ میں سے وفا جو صفت آپکی وہ خیر خواہ میں سے مرا تو نیست کا ای میری جان نہاہ میں سے </p>
---	---

خیال کس کا یہ اوسکی دل تباہ میں ہے

<p>دل ہی نہ دیکھی تھم تو گنہ گار ہو گئے زلفوں ہی تیری جن کو سروکار ہو گئے مشک خطا کی تمام زلفیں اور بچہ بین کس کا گزیرا وہی اس راہ سی کہ ہم آتی من ہ ہزار پیری کہی کہی داغوں سی کہل ہا ہی جولا ہ ہزار کیا سر میں ادی محبت کی سی ولا کس شوخ چشم کی مین ہم نظر لگی آتی ہی اونکی نزع میں م رگیا دین تشبیہ انکی چہرہ کو مین جو گل سی می چوٹی ہی اوسکی موی کمر کا لاشان اہی بیکہ کمرہ پین پس کہ ناز تھا</p>	<p>تم جان کی ہی مفت خریدار ہو گئے دامن بلا میں آ کی گرفتار ہو گئے کہکڑی اسی بات خطا وار ہو گئے جو نقش پایہ سے کو تیار ہو گئے مرنی ہی نخت خفتہ ہی بیدار ہو گئے مرنی کی بعد ہم گل و گلزار ہو گئے پیدا قدم لوٹا ہی وٹان جا بھو گئے جو دیکھی ہی مکتی ہی پار ہو گئے مرنی کی وقت نخت مدگار ہو گئے اس بات پر گلی کامیری ناز ہو گئے اسی شمع ہم ہی واقف اسرار ہو گئے دیکھا بھی ترار تو بی ناز ہو گئے</p>
---	--

دل میں کی اوس شریں کو رنگت بیل گئی

صدمہ ہی تھی منور آج ہی منور ہو گئے

<p>تو وصل کی ہم روز کو کیا یاد کرینگے فرمایا کہ اس عین یہ ہم صاد کرینگے اوس خط ویران کو ہم آباد کرینگے یہ پیشہ کہی مافی دہر یاد کرینگے اگلی کو وہ کیا دیکھی ارشاد کرینگے کیا کوہ جلاہین فریاد کرینگے درپردہ ہم اور وہ ایجاو کرینگے اس دن وہ میں کیا دیکھی افتاد کرینگے ہم کو یہ توقع تھی کہ آزاد کرینگے</p>	<p>جو چہرین ہی جان کو برباد کرینگے جب صانع قدرت نے تیری چشم بنا مخنون تو ہوا فوت مگر نجد میں جا کر تصویر کینچ کے اگلی کو نہ ہرگز دین ہی لیا ایمان لیا جان لی بی جرم چہری ہمدردی گردن پہ کار اوس چشم کی گردن کا پہر طبع ہی بی طور بنوائی میں انجیا جو ادنی محل اب صبا و پرتی بہار آتی ہی صف</p>
---	--

ای شورا را وہی کہ اب جا کی چشمین
 ہم بلبل شیراز کو اوستاد کرینگے

<p>یاد اون تنہی کیا شاید خدا جانہی اب فیوں ایسی ہر شکل میں تانی کیونکہ دیوانہ میں یکدم سی سبک تانی جھکا کیت سون تھی میں اوطین تانی</p>	<p>وہ ہم جو لگے ہیں چکیان آنی تھی جان دل کو لی گیارہ محبتی لربا جبکہ اون دنوں کے سایہ میں چوہاں پہلے دل لیکر ہر جان کے طلب تانی</p>
---	--

محبے کیوں لڑتی ہو دیکھو تو ذرا گہری نگل	پڑی ہی منہ میں ہر سودا کی آپکے
یہ تو کہنی بوجہ پنجر کا اوٹی گا سطح	شاخ گل سی ہوئی نازک تر کلائی آپکے
لیے شب بستی ہی کہستان کے مار کو	دیکھ لی ہی جب سے پنجر طلائی آپکے

اینہ سے نتور جو کوہ کدورت و مبد م
ہو چکی اوس سی قیامت تک صفائی آپکی

گر خوشی آج ہی تو پھر غم فردا کیا ہی	جس پہ مفضل خدا کا اوس کی ہٹکا کیا ہی
لب کے اکی تیری اعجاز سی کیا ہی	زلف کی آگ کی ملبائی شب بیدار کیا ہی
زلف کتنی ہی میری سائنی لاکیا ہی	چشم کتنی ہی گل نگش شہلا کیا ہی
جلوہ عشق اپنی دیکھ لین اگر مونسے	واغ دل کی میری گائیہ سی کیا ہی
دل میں جب کیف و عالم کا بہر ہی آئے	جستجوی حرم و دیر و کلیسا کیا ہی
سز و دنیا کو کیا بچ سچہ بچہ ہی	اس سی ہر زیادہ پہلو و تنہا کیا ہی
دل عشاق کو کہہ لیتی ہر گاہ نہین	نہین کہتا ہی کسی سچہ سچہ عقد کیا ہی
تو کہہ لیتی ہر گاہ نہین	تم ہی چرخہ و بانجھی و سحر کیا ہی
تو کہہ لیتی ہر گاہ نہین	کچھ ہی ہوئی تو اس عشق میں کہنا کیا ہی
تو کہہ لیتی ہر گاہ نہین	خبر لگی کی مناؤ ابھی دیکھا کیا ہی

<p>کہل گیا رات نہان اب باپروا کیا ہی اگلی گئی کو ابھی دیکھی ہوتا کیا ہی</p>	<p>انکھیں غیرونی لڑی ہم ہی امید میں ہی آتش ہر لڑتی ہی لڑی اشک کے دکھ لای دے</p>
<p>ہنستی ہنستی می دیا شور تو دل تم فی اوی اسکا استیج ہی کیا اور تہین ہونا کیا ہی</p>	
<p>اسی امید چان لب تلک آئی نہ گئے چشم امید کی چشم نمائی نہ گئے کب تیری کوچہ میں ہر روز خدائی نہ گئے تیغ گردن میری جب لگائی نہ گئے بات پرچ کی اوسکی کہی باپی نہ گئے بات ہر چند بنائی یہ بنائی نہ گئے چار نگہ میں جوین جب کچھ ہی سنائی نہ گئے اس اندک او نہیں شکل دکھائی نہ گئے لشکر غم کی گردن چپکائی نہ گئے لنگہ شرم ولی اونی چھپائی نہ گئے اونکی تصویر یہی سنیسی لگائی نہ گئے</p>	<p>مادہ متع میری اون کے رکھائی نہ گئے انکھیں غیرونی لڑی ہم ہی لڑائی نہ گئے کب تیری درپہم شوکتِ شاہی نہ گئے خون کیا شوق شہادت کا زکات تیری عمر ساری تھی عشق میں کاکل کی سدا گلہ یار کا سو جہانچہ ہی کچھ ہی جواب وہستانِ بحر کی جی میں تہا سناؤں افکو سخت جانی لکھنی دہی جان فرقتین برجے جاق کو معرکہ میں عشق کی آہ زرم میں گہ جہ نہ پیر کی مٹی مجھسی عروج عشق کا کیا عجب ہی ہوتا ہی بڑا</p>

بات خیرون میں کہلی شور تپ کی جسم
یہاں جنائی نہ گئی اونسی چھپائی نہ گئے

<p>شور پر کس چشم تر ہوئی آخرش وہی مٹی آئکھوں کو ہم فی مرمی لوگداری عمر بخودی گری خداجھی جان دنیگی نہیں اجل کو بھی کہوں مٹی وہ شامی چوٹی جان کروہ نہ آئی نشہ پر سبزہ گیا آئین بال بال اپنا ہی عدو تو عین چشم کرم بارگسیواو ہواہ سستی وہ پہونچی آہ رسا فلک پر آج مرض عشق کا کیا جو علاج اسکول میں رکھ کی دیکھ لیا</p>	<p>پر بچوں بی خبر خبر نہ ہوئی ایک دن خشاک چشم تر ہوئی تم نہ آئی تو کیا گذر ہوئی قافلہ حل و یا خبر نہ ہوئی اون کوئی نہیں بان اگر ہوئی اسی اندھیر میں سحر نہ ہوئی میری مرنی کی کیا خبر ہوئی جی سر زلف اب لب نہ ہوئی بد نظری ہی یہاں نظر نہ ہوئی شکری آپ کی کمر نہ ہوئی دل میں تاثیر اسکی نہ ہوئی کچھ دوا اس کی کار نہ ہوئی با اثر آہ بی اثر نہ ہوئی</p>
---	---

	<p>شور شیرین کلام ہے تیرا اس سی مٹی کے شکر نہوئی</p>	
<p>تہنیت یوم کلاں بابت سال ۱۳۵۷ء عیسوی بڑی امیدی باری بڑا دل آج آیا، کہ اونکی سرکاری اور دامن عیسوی کا سایہ ہے کہ امت نے بڑی بخشش کا پایہ آج پایا ہے کہ مرمی برس نہیں آد دن تہ آیا ہے سمان عیش و طرب کیسی انکھونیں سما پائے مزہ اس نکاح محفل میں کیا کیا رنگ لایا ہے یہ چین حقیقی نی بنیا ہر گل کہلا آیا ہے تو شکر شوری ہی نو خوشی کا عمل مچا آیا ہے کہ انکھونیں باندھی فی ہی نقشہ جھانکے سجان اسد محفل فی پہرہ دل جو کچھ لایا ہے</p>	<p>خدا فی خیر سے پہر پہرچ دن کہا پایا ہے کہ کیونکر خوشی عسائیوں کو آج کی دن کی یہ وہ دن ہوا حضرت کا دنیا میں پہنچا لایا سما کی کوئی کہ جامہ میں غنیمتی ہی امت عسائی پہلا ساتی تو جام اغوانی اہل مجلس کو ادھر ہی ساتی دلکش اور دہری سا غرو دنیا کہیں میں جمع گرو اور کھینچا میں بخشش صدائی قصور طرب کیا جب محفل میں یہی سال نکاح پہنچا طرب ہدم زمین آسمان شمع کی تپیں میں بول لایا ہے</p>	
	<p>پلاو پٹ شیریں اور کہلاؤ کیک مہمان کو خرواب رنگی کا شور اس دن فی چکھایا ہے</p>	

تہنیت ثانی

یہہ بڑا دن ہی کہلا پرورنچا نہ ہی آج وہ دن ہی کہی حضرت عیسیٰ کا جلوہ جلوہ افروز جو ہمیں ہو حضرت کے خوشی جب سی لوجان میری حضرت عیسیٰ کے لگی شیشہ دول میں جو وہ نور کا پتلا اوترا بعد اک سال کی پہری ہوا یہہ روپ نصیب تیری کہنی ہی چوٹی کی راہی پر آجلی دن نے یہہ شہا ہی میری دل کو سزا	کہ نیا دور نیا شیشہ سپاہ ہے اسکی برکت سی خوشی اپنا ہی سہا ہے ہفت افلاک پہنچا میرا کاشفا ہے وہ اگر شمع ہی تو دل میرا پروانہ ہے اس لئی یہہ میرا غم خانہ پرچا ہے وہ دم آج زبان پر یہی شکر آ ہے نا صحتو ہی سراسر کوئی دیوانہ ہے نہیں ستا ہی کسی شخص کے ستانہ ہے
---	--

متوری سانی بہ قربان ہونہ کیونکر دل جان

کہ وہ آزاد ہی اور شرب زندانہ ہے

واغ سینہ کی جب شمار ہوئی تیر فرگان جگر کے پار ہوئی غنجہ کہنی سے تنگ ہوتی ہیں ہوئی جب سی گزاری وہ کہی	ایک سی لیکی تا ہزار ہوئے اونکی احسان بی شمار ہوئے کل کہا تو گلی کا مار ہوئے لطف جینی کے در کما ہوئے
---	--

<p> واسن وشت کی نہ کیوں قدر مانگا بوسہ جو ایک بار اون سی مرگئی ہیں جوشع رو پر ہم آنکھ لگتی ہے پہرہ آنکھ لگے دل کا دنیا ہی ہی بہت مشکل ایک امید ہی نہ بر آئے </p>	<p> آہلی نذر نوک خار ہوئے وہ خفا چہ پہ بار بار ہوئے دماغ روشن تہ فرار ہوئے چشم قتال سی حب و چار ہوئے یہہ ہمیں تھی کہ جان تیار ہوئے جب سی اونکی امید وار ہوئے </p>
---	--

ستور کا ہے کلام وہ نکین
 جسکی طالب دلا ہزار ہوئے

<p> اب کو کمال ہو گیا ہے قوت میں یہ حال ہو گیا ہے دل کو یہ کمال ہو گیا ہے جی کا جنجال ہو گیا ہے وہ ہی تو ہلال ہو گیا ہے کیا نون کا کال ہو گیا ہے یہہ دل پچنیاں ہو گیا ہے </p>	<p> دل محو جمال ہو گیا ہے روتی ہی اجل ہی ویکہ محکو شیشمین قمار ہی پر بیان اونز لف کا بال بال اپنی پنہیکا جو تراش ناخن پا تخمون پہ لگاتی کیوں جو مرہم دنیا کی مزہ میں خوابے شک </p>
---	--

بوسہ کی طلب میں چھپی ہوئی	یہ پہلی سوال ہو گیا ہے
اب چال فراسنہل کی چلی	پیدا ہو نچال ہو گیا ہے
رہنہا ہی عدو کا دانت اس پر	لب آپ کا لال ہو گیا ہے
ملتی ہی خاکی یہاں ہر دست	دل ہی پا پا ل ہو گیا ہے
رہنہا ہی کم کا نقش دل میں	آنیہ میں بال ہو گیا ہے
قد کو تیری ٹیکہ کر چمن میں	ہر سرو نہال ہو گیا ہے
بی حرم کیا جو فرح محسوس	خون میرا حلال ہو گیا ہے
اوس تنگ دہن کے یاد میں دل	غنجہ کی مثال ہو گیا ہے

کہتی ہیں جلدی مشور حاسد

تو صاحب مال ہو گیا ہے

تہنیت سال نو یعنی یکم جنوری ۱۳۶۵ عیسوی

شور کو آج نیا سال مبارک ہوئی	دولت عیش اور اقبال مبارک ہو
حضرت عیسیٰ کا سایہ ہی سر پر ہو سکی	اور خوشی روز بہر حال مبارک ہو
چند دھند ہوا سر سال میں تہہ ایسا	سب کہیں جاہ و زور مال مبارک ہو
اتھرت نخت ہی آپ کا تابع و ایم	دیکھو حسن بات کے تم فال مبارک ہو

<p>او چنی پر گہر و لعل مبارک ہووے خوب رویوں کا خط و خال مبارک ہووے دورہ ان کا صدوی سال مبارک ہووے اور عدد کو غم اعمال مبارک ہووے</p>	<p>رہیں تو پیہ پہ پہ گہای مست بھی کیا میں یہ کرو گئی جب رقص تیان محفل میں ساغر و مینا کو فرصت نہ ملی محفل میں اپکے دوست میں ثنا و اور آبا و دمام</p>
--	--

پہوئی پہلٹی رہیں ششورہ نگذار جہان

اور فرزند یہ اسمال مبارک ہووی

<p>جو مری خاک ہوئی تو ہوئی صبا کی اور آج چہرین میں منتظر قضا کی یہ دل نہا تھ تیری چشم فتنہ زاکی کہاں سی لائی ہر روز اس ملا کی نہ بول آج تو مرغ سحر خدا کی جہاں دل کی لائی اور دل جفا کی کہ لنگی مول ہم اس آہ نار سالی جفا کو چور دین ہم آپ کے وفا کی ہوئی میں خاک فقط تیری نقش پا کی</p>	<p>جی جہان میں تو عشقوں کے جفا کی شب وصال تھی گل خوش تھی لبر بالی ہمارا ہوتا تو رہتا ہماری سینہ میں ہماری نعت کو دل لپی کی ہوئی عادی شب وصال کم بخت رحم کر مجھ پر جفا سی دل کو بچائیں گے کی تلک آخر کہیں سوچ گئی ہوتا شیر تو بتا ہم دم کہا جہان میں فی وفا کر تو ہنسکی سنایا تو نہ لائی سی آہم اسی تمنائیں</p>
--	--

ہزاروں غم کی گردانی اس کی بہت | یہ تیری مادی تیرے ہوا خاکی لئے

ملائج ملک ہم کو کوئی ہی اسے مشور
پہری جہان میں بہت صاحب فاکے لئے

یار ہے کسکی تیرے تم کا شکار ہے
اپنی تو گہر میں روزی روز شمار ہے
غافل ہے جہان کو وہ ہی ہوشیار ہے
محشر تو ایک قندہ رفتار یار ہے
مہان اس میں بے غم ہجر یار ہے
شد جو آج صبح ہی فصل بہار ہے
اپنا تو سجدہ گاہ در سنگ یار ہے
سوجان ہی حقیقت قتل شیدائے ہار ہے
عصیان کا ایلانی گران سرور یار ہے

آتا نہیں تیرا جود دل ہی قرار ہے
گنتی میں اونکے وعدہ کی گہریاں کام دل
ہم ہوشیار ہو کی ہوئی در بدر خراب
واعظ و زانی کو کوئی فقر اسنا اب
وہ دن گئی خوش خانہ دل تھا خوشی کا گہر
کس رشک گل کی آئی گلشن میں پیچہ
دیر و حرم میں شیخ و بہمن جہا کرین
اموس آجک وی کچھ ہی خبر بہنیں
طی ہوگی کہ چونکہ نزل مقصود و مکہ ہی

ای مشور ہو نہ جانکی عاقل کہ دہر میں

اکدم کی زندگی ہی سو وہ مستعار ہے

کثیر گانا نہیں منظور نظر ہے | یہ دل ہی ہم بند ہی موجود ہر

<p>سکوی میر طح کوئی مد نظر ہے انی تیری تصویریں حیران کہ یارب یونکر سب اوقات گزین اپنی جہان میں لائشیں دل سے ادھین کپچے کیونکر ادھانہ شتون سے ہی یہ پناہ محبت کل وصل کے سامان جو رشک دم تھا</p>	<p>جو چاک سدا غم سی گریبان سحر ہے کیونکر اسی کہن چون کہ دہن سے نہ کر ہے جینی کی ہی امید نہ مرنی کی خبر ہے نالہ میں تاثیر نہ آہوں میں اثر ہے اس وجہ کے قابل جو کوئی ہی تو فشر ہے دیر اندہی فرقت میں جو آج وہ گھر ہے</p>
--	--

کبت تک نہیں سوئی کابل اب نہ کہیں ناولن
غافل نہو امی ستور کہ در پیش سفر ہے

<p>برہن کی حب بیچ و خم زلف و تابو قبا جب چلی گاتو چمن میں نیچے اسی شکریا دیکھ کر تیرا دوان تنگ ای غنچہ دہن شیخ صاحب کے اگر صحبت ہوئی اسکو عرض کے میں نے کہ لاکھی پر پوری مسکی ہو آج کا وعدہ اگر سچا ہوا تو کل ابو فاطمہ سنا یہ تم کو ملی گا دہر میں</p>	<p>پیر خدا جا کہ یہ کسی بلا ہو جائیگے اک قیامت سرور پر اوس دم پا ہو جائیگے ہر کلی صل علی کہنی کو دابو جائیگے تو یقین ہے دختر ز پار سا ہو جائیگے تو خفا ہو کر کہا پھر چکو کیا ہو جائیگے اونی پیر کچھ چکو امیر و فابو جائیگے قدیر تم کو وفا کی بی وفا ہو جائیگے</p>
---	---

ایک ہے جان برہنگا پہرہ او سکی تہی | خون پر آمادہ تیبی خنا ہو جائیگے

جیتی جی ای مشورم پر آسمان کی ظلم میں
بعد مرون خاک کی دشمن صبا ہو جائیگے

تہیت عید سعید پاسگو بابت سال ۱۳۷۴ ع

ہی روز عید روزوں کا آج اختتام ہے	عسائی کو نہ خوشی نہ خوشی کا مقام ہے
چالیس دن کے روزی خدائی کی قبول	یوں پاسگو مبارک اس دن کا نام ہے
تکلیف تین روز کی پاکر فلک پہ جا	پہونچی میں حضرت عیسیٰ کمر اوں سلام ہے
وچان پاک اپنی جو امت کے واسطی	کیا صبر شکر سی یہہ کیا عمدہ کام ہے
اس دن پنج خیزنی میں عسائی سبکین	ہو گا خدا خوش ان تہی ہی حکم عام ہے
نرم نشاط میں جو چلا دور و مبدم	جاسی باہر آج راہی کا جام ہے

ای مشور آج کہول کی دل تم پیشہ باب
سب کہتی ہیں کہ عید کا روزہ حرام ہے

وانع شبکہ میری جبے نمایاں ہو	گل نظر ایگی اور گل ہی گلستان ہو
پہرہ پارتی وہ گل اور گلستان ہو	وہ ہی ہم وہ ہی خون اور بیابان ہو
ایک ہم میں کہ کیا عشق میں جان کو برباد	ایک وہ میں کہ جو دلدار کی خوانا ہو ننگ

<p> عمر ساری تو گئی فکر معشیت میں بسر حشر میں دست خوں تیرے بند بچا نیکی تاتہ کوئی زنی کا نہیں مجھ کو میری فن کی لعل قتل جو مجھ کو وہ کرتی ہیں کریں سبم اللہ میں پلائی ہو پڑ لگا تیری چھری صبا کعبہ دیر کی ہی طوف کے کیا کام میں آپہ کس طرح میں سامنی اونکی رکھ دوں نہم ہی تو طع ہوئی صول کے دیکھی امید اکی اوس شوخ کی باتوں میں دیا جان کو کہو </p>	<p> بالے رین کیا عشق کے سامان ہوگی مستعد مالون جب چاک گریبان ہوگی چشم پت جو ہوگی میری ارمان ہوگی ہاتھ جو بن میں ہوگی تو پشیمان ہوگی کوئی گئی جو وہ بال پریشان ہوگی ہم تو اس کو چہ دلدار کی قربان ہوگی دوسرا اوس میں جو پانگی تو حیران ہوگی تو پشیمان ہوگی ہم کو یوں شبہ ہر آن ہوگی کوئی دنیا میں اس دل کبھی نادان ہوگی </p>
---	---

ابنہ اسلام پہ زلفون کی ہوئی مشورہ خدا

یہ ارادہ ہی کر سچن سی مسلمان ہوگی

<p> زبان سی تیری جب نہیں ہو چکی تمام اپنی جان حسرت میں ہو چکی نکل جائی جان ہی جو زیر قدم نہو گا جو گہر کا سا نقشہ تیرے </p>	<p> تو عینی کی صورت میں ہو چکی کر داب ہی مان کچھ نہیں ہو چکی میری بات مان نقشیں ہو چکی تو امید ظہیر میں </p>
--	---

جھی قتل کر کی وہ تپائے کب لٹا بیٹھی جب جان دل عشق میں چنوا آج ماہی یہ افشان کہین پہرا ہم سے جب آسمان ہی تو پہر ہوئی قطع وعہ کی امید اب	کعب خون میں تراستین ہو چکی تو اب شرم دنیا و دین ہو چکی کہا مانو چین حسین ہو چکی گذرا اپنے زیر زمین ہو چکی کہ خیر و نسی ملت کہیں ہو چکی
--	--

خبر شور کے اب تو لو نزع میں
بہت سی خیال اور حسین ہو چکے

دم میرا سینہ میں گونگر تھری بالی جب شور مچا کر تھری زندگی کا فقط اتنا ہی قیام کشتہ عمر بھی جانتے ہے نا توانی میں جو نکلی ایک اہ تیر ترگان بر چشم متوجہ اسکو اپنا کہوں یا اسکو برا کیون نہ مرہون نزاکت ہو نہیں	نزع میں ہی نہ وہ دم پہر تھے پہر کہاں فتنہ محشر تھے اوس جس طرح کہ گل پہر تھے نا خدا تھے نہ لنگر تھے اوڑی اوپر تو ہوا پر تھے جب کہ پہلو میں وہ اگر تھے حسن اور عشق برابر تھے جب گل پر میری خنجر تھے
--	--

جہوئی وعدی یہ عین سی لاکھوں دیکھو اوسکو ہوا بیتاب یہ دل کہہ دیا نامہ میں جب سوز جگر دل سی جب نکلی گی یہ آہ رسا جونک لگتی نہیں دل پر اس کے گردش چشم کی آگی اوسکے	اور عین جہوئی سراسر ہرے حرف مطلب زبان پر ہرے پہر یہ ممکن ہی کہو تر ہرے کیا عجب جاکی فلک پر ہرے بت نہ نہری کوئی پتہ ہرے کس طرح نرم میں ساغر ہرے
--	---

جاو یا تون پہ نہ اختیار کے مشور

تم جو ہرے تو مشور ہرے

اوس گل اگر باغ میں جانی کی خبر جائے گزار نفس نوحے قالب سی او تر جائے ہم حصہ نشینا کرتی میں اوسکی دل دینی میں سو اہلی ہی ہم کو تامل کیونکہ نہ ہستی ہی مان جانچی مانگین وہ سانچہ میں قدرت کے ابھی ڈھلتا دیکھو گر ہم کو میں ہوتیری در کی گدا ہے	نہ پھول پہ پھول او نہی کہ اپنی سی گذر جائے کیونکہ دل مضطرب ہو اس تک یہ خبر جائے جتنا وہ بگڑ جائی پہر تو نہ ہی خود جائے لیجائی اور لیلی کہیں صاف مگر جائے ای آہ رسا سیر افلاک جو اثر جائے جو روپ لاپنا سنو جائے کھر جائے پہر حسرت ہی ہی معا دل سی او تر جائے
--	---

ہی ہم کو تیر کہ ای مجمع خوش ہے	یوں متساو فادار جفا کر کی نکر جائے
جیب کی کو چین ہو جانی کی مٹائی	فرمائی پہر پہر دل دیوانہ کہ ہر جائے
ماسو جگر پائی کچھ لطف نک سی	یہہ زخم نہیں ایسا کہ مرہم ہی جو ہر جائے
چوٹی کو ذرا ہول کی اندھیر نہ کرنا	یہہ ڈہری لچا لچہ ہی اوسکی نہ کر جائے
دشمن تو کری شکوہ میرا نام ہو بدنام	پھر آگوی جائی برا اور کوئی کر جائے

کو چہی قدم اوسکی نہیں اوہنی کا اب بشور	
گہر جائی کہ در جائی کہ سر جائی کہ مر جائے	

سیحان و زردان کوئی بہید اوسکا کیا	وہ جانبا خدا جانی او گیا تیسرا جائے
خدا کی حکم سی جان اوسنی اپنی دم ہر	جو اوسکی نام پر رہا ہوج وہ اسکا فرما جائے
اوس کی روشنی سہی گا وہ شہنشاہ ایل	کہ جوش الضحیٰ بھر اویں مالدہ جائے
شفاعت اوسکی ہی تہ عیسوی حاصل	وہ ہی خستہ بین جا گیا جو سکو پیشوا جائے
مسلمان توحید الہی ہیں اوسی بیشک	وہ ہی مقبول حجت اوسکو جو نور خدا جائے
بلا شاک دولت دنیا و دین وہ غنی ہوگا	جو اوسکی خالیا کو جان دل گیا جائے
قیامت کا خطر ہوگا ایت امت کہی اوسکی	میرا دل جانی بایں جانوں پیر خدا جائے
ریگا آفت ارض و سما سی و دہری ہم	جو اپنی جان اوسکی و جد پر دم خدا جائے

لکھو اس بحر میں اور اک غزل افیشو تم گین
کہ زو طبع ہر شاعر تمہارا بر ملا جائے

اگر جانی تو گل مایہ دلیر خوش ہوا جائے	چسپ کی ثباتی کا کوئی احوال کیا جائے
جو ساری عمر شوق جفا گوروا جائے	وفا کو وہ ہمارے گسٹر حسی بنی دغا جائے
اوی موی کی کیا اور کی کیا جائے	پڑا جو بیچ تجھ پر نیچا کی سبب ل
کہ میری دلو کو کتنی میری قضا جائے	کوئی دم کا سوچا میں اور دامن سے جھٹ م
دو آج دغا جائے تدبیر شغل جائے	وہ بیمار محبت کی مری دنیا میں
جو بچوں کی لئی اوس خاک پا کو طویا جائے	اوس کا نام طلسم تہہ میں ہو گیکارشن
یہ بہت دھوکہ مارین جلا دیں خدا جائے	نہیں اعجاز خالی کہی دیکھو گی تنجانے
میں اوس کا راجا بنوں میرا اور دغا جائے	چورا کر دل کو میری ن کیا دست گارین
دغا کو جو آجائے پہلی کو جو برا جائے	بنی کی گسٹر اوس کی لئی دیکھی اپنی
وہ قائم اور طلسم کو بجائی پوریا جائے	ہو اور حص دنیا کی جو ہو چکا مستغنی

ہر اک کیا جانی ہو جسکو مذاق شاعری حاصل

دہی شیریں سخن افیشو میرا مرتبا جائے

کلی ہی اس میں نام خدا ہم کو نوازے

رگ مثل تار و پندہ زار مناد ہی

<p>مستون کو آج قفل منیا نہ نازی ہی نرم گرم شمع کو کیوں وقتی ہی تبا اپنی گناہ پرین کیا کیا ملاں تھے رفوں کے پیچ سی جو پریشان ہوئی میں ہم ہم وہ شراب آئین مجھ میں ہی تھیں ابرو کی خم میں جھکتی ہیں میں نام دست عقدہ کہلائی تھی کاگل کا آج تک یہ حسن اور عشق کے تیز نگیان میں ب پتھر ہی ہوئی پانی لو آئینہ بن گیا</p>	<p>ساقی تراشہ تیج ہی اور جام ساز کس دل خلی کا آج یہ سو گداز ہے پریشانی خوش ہوئی کہ وہ نکتہ نواز ہے کیا کہی رات کم ہی قصہ راز ہے حکم خدا یہ ہو گا در توبہ باز ہے اپنی تو پانچوں وقت کے یہ ہی نماز ہے پچیدہ سرسبز بیا اسکا راز ہے وہاں ان کو مانہ تو ہیں یہاں ناپ ہے روشن ضمیر ہو گا وہ جس میں گداز ہے</p>
--	--

<p>پہنچا جو شور عشق تباں میں خدا کی پاس شیرین زبان سی وصف کا اونکی مجاز ہے</p>	<p>تیری قدرت سی بگڑی ہوئی تقدیر ہے خاک پای تیری گریں نہ تسخیر ہے میچ و خم سی جو دمان لف گہ گیر ہے گریں خاک قدم سر نہ تسخیر ہے</p>
<p>پہر نہ کیوں عقل سی انسان کے مذہب ہے میں کشتہ تون میری خاک سی کسیر ہے میری گردن گہاں بہا کی سی خیر ہے خاکسار کی ہی گڑی ہوئی تقدیر ہے</p>	

<p> دی زبان شمع اوی او چلی پروانہ واہری پنج تیری ای فلک کج رفتار نامہ براتنا ہی کہ دنیا کہ مر تاپی کوئی سامنی اونچی کوئی بات نہ نکلی تہی اپنی بایوسی کا اگر حال قلم بند کروں میری صورت کو چو پیکو تو ہی نقشہ گرا تیری ترکان کے بی لوک کا پرا عکس دھونڈی اس را فہمین کو کیا اپنا مجھ سا ہو گا نہ نامہ میں کو ختم نصیب لطف کیا ہوئی اگر آپ کے میں مشق اوا آئینہ میں اگر اپنا نہیں نقشہ دیکھا تاب نظارہ نہ ہو نقشہ مافی بگرے </p>	<p> بگری پروانہ کی اور قسمت گلگیر بنے میں تو یہاں بگڑوں ٹان لہ لہ گر گہر بنے اور کجیات نبی تجہی نہ تدبیر بنے ہم ہی کہنی کی لہی صاحب تقیر بنے چشم حسرت زدہ ہر نقطہ تحریر بنے چشم مدور او نہیں بکھڑو تو تصویر بنے جیسی نکلی کہیں خبر میں کہیں تیر بنے کاشی کی لہی سر شمع کی گلگیر بنے خون میں جب تک تجھی میری شمشیر بنے جب چلی تیر نگہ دل میرا تجھیر بنے پہر کہو کون سی صورتی وہ تصویر بنے کہنی کس شکل ہی آپ کے تصویر بنے </p>
---	---

<p> اپنی زلفوں کی طرح نبی بگڑتا ہے جو تو پہر کہاں شور کی تجہی مت دی ہے </p>	<p> کہی ہی شہادت رنگ شاکی ہی دو دو آن ہی ہمارے بندش ہو گی </p>
--	---

<p>دشت میں کرم کو نہ کچھ رہا کی ہے پتیا ہوں جب شراب تو ہوتی ہی نہ لگی مجھ کو بلا میں ڈالاجی آپ بال بال کرنا کچھ اشارہ نہ کچھ مہنہ سی بولنا ہر ہر قدم پہ پانگی میں سب جان کی مان شمس الضحیٰ کہوں میں بدالدجی کہوں پہونچی فلک کے اوسط ایک دم میں ہر</p>	<p>امداد ہی تو اپنی ہی کچھ دیتا کی ہے کیفیت اس میں کچھ آبِ تعالیٰ ہے یہہ چال سرسری زلفِ دہا کی ہے یہہ ساری خمی آپ کے شرم و حیا کی ہے رقمانی تیری یہ قیامت بپا کی ہے چہرہ ہی یہ تھا کہ قدرت خدا کی ہے ادنیٰ سی یہ چپ میری آہ رسا کی ہے</p>
---	---

ایشوا سن من من غل اور ہی ہے
تعریف جا بجا تیری طبع رسا کی ہے

<p>کیونکر نبی کہ ہم میں عادت وفا کی ہی عقدہ گہلا نہ پروہ تقدیر کا کہے کیونکر نہ ہوں عزیز یہ داغ جگر سے دل کو چراگی لی گیا باق کو خون کیا مارا کیونکر نہ ہی لب سی جلا دیا ان بستیوں کے جوڑی جان لب پر لگئی</p>	<p>او خوبی مان گزنی میں باز دوا کی ہے مدت سی جستجو بھی مشکل کشا کی ہے سوئی ہوئی ششامیری مرہا کی ہے شوخی میں جانتا ہوں یہ دردِ خدا کی ہے یہ طراک اپنی ہی اونکی ادا کی ہے سنا نہیں کوئی دوا کی خدا کی ہے</p>
--	---

ہر قدم پہ پستی میں بن سیکر
 پتیا ہوں صبا کی مٹی پر گال کو
 صد مہر دینی تیری و تابوں جان کو
 وہ کہ میں غیر کی جھوٹ شریف لائی میں
 لکھتا ہوں دل میرا ملک فیما بین

شوخی بلای جان تیری نقش پا کی ہے
 الفت جو میری دل میں کسے رسا کی ہے
 اور زخم اس چہشتی میں شہر قضا کی ہے
 تاثیر دستِ بوس عاکی ہے دعا کی ہے
 دن رات آرزو اسی وار البقا کی ہے

شیریں کلامیوں پہ تبوں کی نہ جاؤ تم
 ایشو رات بات میں تلخی دعا کی ہے

چو شکو نامی وہ شوخ بی نقاب
 ہماری فحش لب لعل شراب
 برس کی چمن میں اگر حجاب چلی
 وہ کہای موج فنا جیکہ بحرستی سے
 جو دیکھنا پی کف پا کو اوں ہی رو
 چلی بستی میں گریخ کو وہ گل اندام
 ہوا پی سانس کی گالی کی کہ فروع چراغ
 نلایہ لیلی و شون کے عشق کا مژدہ

و باکی پانہو خجالت سی مانتا ہے
 تو ساتھ ساتھ بطنی لئی کہا ہے
 تو ساتھ ہی کی گونہ نہ پہر شراب چلی
 تو پانی ہو کی زمین شرمی حباب چلی
 تو مہر چہا کی سرخ آفتاب چلی
 جلو میں جام چلی شیشہ ہر کاہ چلی
 جو پری آتو رنگین شہاب چلی
 کہ باغ و بہر میں جنوں گالی خطاب چلی

بہر وسہ کسکو ہی اکہم کی دیر کا ساقی	ہماری بزم میں ساغزہ کیون شتاب چلے
کسیکے آتش رخ پر ہرگز کوئی دل میں	مزدہ ہی ساتھ میں ہی کی اگر گلاب چلے
فطری جسم پر اوسکی تو کچھ نہیں پروا	کوئی ثواب چلی نیکی یا عذاب چلے
خدا ہی رحم کرے تو ہماری بخشش	بغل میں ہم تو گناہوں کی کتاب چلے

بہت ہی چرب زبانی پہ شورازان تھی
سوال ایسا کیا اوسنی لاجواب چلے

اشک ہاری کی سبب مجھے دم ہون دیدار	بند کھینچو گئی میں آتشوں کی تار
جاک جاک رہو گیا دل شعلہ خساری	اور جگر چھلنی ہو اتیر لگا ہار سے
قصری موباتی چوٹی کی گزرا لگان	کینچلے لپٹی ہوئی ہی خوبصورت ہار سے
پانوں کی اند کو راحت ہی نہیں کم جاتی	آبلوں کو دبط ہی میری ہر نوک خار سے
شکری دل دناغ وقت ہی سراپا بن گیا	طائر جان فگ گیا پہلی دواغ یار سے
وقت مرنے کی کہا صیاد بھل نی بہر	میری مرقہ متصل ہو باغ کی دیوار سے
اک قدم چلتی جو خون و عالم کر دیا	چال نی کیا تیری سیکھا چلن تلوار سے
ملک دل سو رہا نی ہی جگیا میرا تمام	یہ خبر پہنچی ہی محکواہ دہوان و مار سے
باغ عالم میں تجھ سا گل نہ اور غنچہ دہن	یہ صد آتی ہی محکوبہ گل گلزار سے

<p> بلبلین وائیں گے مٹی قبر پر منقار سے جای خط کی تیرا قی میں کمان پار سے ناک میں دم اگیا روز کی تکرار سے چاک و امن میرا سید و رشتہ زار سے اب ہوا بکر حلوں کا روزن دیوار سے جی میں کچھ پروں میں کچھ چشم گہر بار سے </p>	<p> اتوان یہاں تک ہوں کہ بھر کی میر سکی یہ بھی کہ سینہ کو سپر کہو مدام تم کو عادت جو کی انچہ ہی تو تھی نہیں ہوں کہ سچ کہ جی ہندو پچہ ہی عشق ہے ہوں میں لاخو اور درد دار ہر دم سدا و امن ارض و سما روز ازل ہی ہی تھی </p>
--	---

مار بکر پرتی میں گردین گل دیوں کی شور
 پہول چرتی میں تری حبش اشعار سے

<p> برا جو کہی وہ میں اور میرا نصیب ہے ہی اسی سے برا تیرا تبہ صلیب ہے ہی کہ وہ خدا ہی ہی ثانی ہی ہی بلکیا ہی عجب یہ ہم انسان کا نصیب ہے ہی تو او کی غم میں سدا رہتی عندی ہے ہی تو منتظر ہیں ہم او کی وہ عفت ہے ہی کہ دم ہوں او او کی نصیحت ہے ہی </p>	<p> صد و بیلا اور چہا بہت قیبت ہے ہی چہ ہی میج جو او کی تو جان ہی اپنی شفا میں نہ بخشی گا کس طرحی جی گد او شاہ جو اکدم میں کہ دکھانا ہے جو چاک گل کا گریبان ہی بی شباتی بوز شرحو تیرا ہی وعدہ ویدار ہنہن ہی گا یہ عیا حشیم کا تیری </p>
---	---

وہ چھوٹی سطح مایا پو جسکو جان بولر
الحمیرا غدوی ولی حبیب ہی ہی

نہو ناشوسی نظم ترش و کپہی و کپہو

کہ رنگ ہی سی شاعر ہی سی عربی ہی

گئی دونو جہان کے عشق فیہ پہ اضطراری
تو فرمائی میں سب سے صد اہم غدا کی
اوپر جان خموشی کی پھینک لا جوابی
میرا سہمہ پیار پائی یہ وہ کان کیابی
مگر افسوس میں قتل میں اوسنی شتابی
قسمی جھگڑای ہدم اوی روگ کتابی
برائی کشمکش کی کہی اور اپنی خرابی
اوپر میں شرم کی اور میں کو بچا بی
تو انہوں میں ایسی ہی کیفیت گلابی
مبارک جھگڑا کا مٹی تھریج کامیابی

مہینوں کی اپنی ستم کیا خانہ کی
 میری مرگ جو آواز درو آتی ہے انوں کو
 مہینوں کی اپنی اور ان کی رنگ چھپکا سا
 دل بہان کے میری قلمشے نوشون میں ہیں
 ذرا خجنگی لہکی دم چلتا تو لطف آتا
 نگاہ بدی کہا ہو تو کچھ میں سے میری نہیں
 نیتوں کی لہکیوں میں یہی پائی رہتی ہیں
 شبِ شرک انوی لطف حاصل ہو کر کہو
 دیباہی جسے دل اور چشم کیوں خود ہو
 مجھی قتل کی لو تمہارا دل ہو اٹھدا

براندی پکی کیا کیا شور و گداز تاسی کیفیت

کہ متوالا ہی پر یاقین پر شیریں شہزادی

<p> ای عشق تیری چال کی ہم کو نہ خبر تھے اپنی توفیق اسکی بہرہ وہ بد گدہ تھے جب یاد تیری زخموں کو کیا ہم فی سحر تھے اس آنکھ کی گہلی ہی تھیں فکر سفر تھے اس شہی و چسپ کے یہہ کو خبر تھے وہ دن جب یہہ پر رکھی تھی اثر تھے کیا کہی اسی خوبی تقدیر مگر تھے رونی تھی قضا و صبا خاک سیر تھے عادت ہی بگڑنی کی تھیں فرما کر تھے کلک میری فکری ہیشہ پر و شکر تھے </p>	<p> آئی ہی قدم بیان میری مرنی پر پڑتے دل جیسے دیاتم کو ہوئی خانہ خرابے نہ پا گئی ہم فی خبری میں شہ فرقت اکدم ہی بیان کی کہی چین نہ پایا اگر عدم آبادی ہنس جانگی بیان ہم اب ضعف سی تکیب بھی ہی آنا ہی مشکل دانشہ نہیں کی تھیں دل کو گنوا یا مردہ پتھری کشتہ حسرت کی جو دیکھا کیون ہمیں مفاداریں دل کو نہ باے کس مہمہ سی کروں تجھی الفت کا بیان آج </p>
---	--

سینہ کو کیا تم فی ہف تیر مژدہ کا
ای مشور یہہ کیا جزات دل در جگر تھی

<p> پہر ساتھ گل کی دیکھنا کیا رنگ لائیگی دو لہائیگی تیغ کو وہ اس نہا نیگی سکھن اس مہن پہر اپنا نہا نیگی </p>	<p> بن سب آج باغ میں جس دم وہ نیگی ہم قتل ہو خون میں شہی ہی نہا نیگی گر دشمن آسمان کے اگر ایک جگہ گئے </p>
--	--

<p> لکھش قدم پہ او سکی لامت گئی مین ہم اوس گلبدن کو دیکھ رہی لنگی جواک نظر آئی قضانہ فرقت جانا مین آج کل پیکان تیرا کاجب دل مین آ بسا گر سر و حیران گئیں شمع رو کی تو ہم کو بھی اونکی ناز پہ اتنا نیاز ہے جھوکی خزان کے آتی مین دشمن نظر بھی </p>	<p> دھوئی ہی اب سیکونہ ماتھر پائنگی گل مثل بو نکل کی چمن مین آئیگی اس مہندی او سکی سامنی ہر گرجائیگی کسطح اس رفیق کو گہری اوٹھائیگی پیشہ پھائی جی کونہ اپنی جلائیگی وہ لاکھ بار بھوین ہم اون کو منائیگی کوچھی او سکی خاک میری پر اورائیگی </p>
---	--

<p> لارہ کافق ہوئی گا اکدم مین مہنہ ابھی جب شور و غوغا دل کی یہہ او سکود کھائیگی </p>	
<p> رقص بی جا نہیں مین بسمل کے ہو گئی کام جان اور دل کے وہ مقصد نہ ماتھہ آیا کہے کہیں کیا حیف ناخن تدریر نہر مارہ روان ملک بقا بیکسی رنج و یاس و محرومی </p>	<p> شکر ہوتی ادا مین قائل کے یہہ سزا پائی ختم سی مل کے عمر گزرے سہاری ساحل کے نہ کہلی عقد اپنی مشکل کے ہم ہی پی روپن اسی منزل کے یہی کچھ دوست مین میری دل کے </p>

میری واس کا ہو فوکب تک شیشہ دل ہوا دہاں حیات لوگ کہتی ہیں نکستہ چین مجھے انکھ کیوں بھری جلوہ رخ پر صرراہ قیس سی اب تو	روز پشایا یہ تو سل سل کے اگیا بال اس میں بل بل کے جب سی مضمون لکھی تیری تل کے پہلی نوری بنی میں اس گل کے پردی اوٹھتی ہیں روز محل کے
---	---

وال دوستور زخم دل پہ نمک لطف آگیا خوب چہل چہل کے

دراز کا کل خدا رہتی آتی ہی یہ کیسی نازی رفتار ہوتی آتی ہی وہ اپنی حسن بھان میں عشق پہ ہم یہ کون سا گلگشت کو سوی گلشن اوٹھائی سوتی ہی یہ کون کتنہ خستہ کڑی جود کہتی اوٹھائی ہو گیا دہم وہ آئی زرخ کی گروقت ہو گیا ہی وہ دکن جو میری آہ میں اتر چکا تھا	یہ دل کی چچی میری ماہ ہوتی آتی ہے کہ اپنی چال سی گفتار ہوتی آتی ہے ہماری اونکی بہتہ بکرا ہوتی آتی ہے فدا بہا جو ہر بار ہوتی آتی ہے کہ حسن کسوت ہی شہار ہوتی آتی ہے یہ نہ پایہ کے جہکار ہوتی آتی ہے سدا عیاوت بجا ہوتی آتی ہے کہ اتنے عرصہ ہی بیکار ہوتی آتی ہے
--	---

خدا بچائی تجھی لوگ مرہ سی ایستور

کہ دل کی برجی سی ایک پار ہوئی آتی ہی

پلاسائی مئی گلگون بہا رازہ ای ہی
تو فرمایا کہ کیا ڈری محبت آزمائی ہی
کہاں سے بلا وقت میں میری سر پر آئی ہے
کہ مرئی آرزوی تم جو بساری خدا ہی ہے
کہ جن کی کہیں چاہے آفت و بھائی ہے
ہو امانت کہ بیٹہ نئی تیری قزو خانی ہے
تیری گیسو کی کہنی پر میری شکل کشائی ہے
وہاں ل میں ورثہ پہا دلین صفا ہی ہے
قریب آیا جہاں کیا میرا وقت جدا ہی ہے
تیری نگ خانی آں پانی من لگای ہے
تو بولی کہ اس کیسے الفت بڑائی ہے
کہ مرئی نشا او کی یقین چائی ہے
مجھ کیسے ناز اور اندازی ہوئی سنائی ہے

ہوا کچھ حال کی کہنا کیا رنگی ہی
کہا میں نے وفو جو رہی جان لبتائی ہی
کہنا جانا دل کالی کہنا کو دیکھا کہ اپنا
تو کیا پایا کیسے حیرت میں جاوے ہی
نہیں معلوم ہوتا حال دل کے بیکاری کا
چرا کر لی گیا دل کھیری اور خون کدوالا
نکل جائی ابھی جان پہ کیا پریشانی
غلطی ایک کو پایا لے لے آئیہ کہنا
صراحی روئی ہی کیوں شہم ساعہ و بڑائی
نہیں چھ خون عاشق کا بہا جانا دیا میں
جو چھاپ میں کیوں مجھ کو دی رہشک کہ صد
جدا بے باغ دل کو نکروں سہی میری ہم
سوال رحمت میں کیا ہوئی تو خنیا کر

کہانی کا کل کا عقدہ کس طرح اب سخت شکل ہی
کہ اوس کا فرنگک ایشو و تھو کو ب سائی ہی

مشی جب دوستی ہوئی دل کے	آبرو خاک میں ملی دل کے
نہوئی قدر میرے گل رو کو	اس لئی ہی یہ سب بکلی دل کے
جان پر اپنی مای کیوں بنتے	بات جو مانتی سبھے دل کے
وہ تو دیتا تھا جان تم پر حیف	تم فی پوچھی نہ بات ہی دل کے
دور ہم سی میں فہ تو کیا ڈہی	پاس ہی اپنی آری دل کے
دین و دنیا سی کہو دیا اس فی	کس سی کہی بڑی سبھی دل کے
تیر مرگان سی اوسکی چھیر دمام	یہہ ہی ہی ایک دل لگی دل کے
جب یہہ قابو سی ہو گیا باہر	گر کہی ایک سو سنی دل کے
جو لگائے بچھائے وہ ورنہ	اگ بھتی ہی کب لگی دل کے
کوئی سہر دہی نہیں اس کا	دیکھئی میری سیکسی دل کے

اور لکھتا ہوں اک غزل ای شور
جو دت طبع دیکھہ ابھی دل کے

شوق فی کی جو رہی دل کے
نزل عشق ملی ہوئی دل کے

میری رونئی پہ تہہ تہہ ہی اونہیں دیکھہ لو اک نظر ذرا اسکو جیتی جی ایک دن نہ چین دیا اک نظر فی کیا ہی کام تمام جب جوانی گئی چوڑا کرنا تہہ جان جلی گیا وہ جان جہان اور اب کس سی مدعا نکلے شکر ہی مرتی دم جو وہ آئے جان ہی دیکھی اونکو دیکھہ لیا اپکو دیکھی دل کر و انصاف مرتا ہی شمع روپہ راتے رون میں نے چوہا کہ جھہسی کیون ہی رنج	واہ کیا خوب کے ہنسی دل کے ہو ہی ہی روادری دل کے تم فی کیا قدر کی اجی دل کے آرزو ہی تو تھی یہ ہی دل کے اوس پہ پرنی کچھ چلی دل کے موت ہی پھر تو زندگی دل کے جان جب ہوئی مدعی دل کے بات بگڑی تھی اپنی دل کے یہ ہی حسرت نکل گئی دل کے ہم سنیں یوں بری پہلی دل کے یہ تو اب لے لگی بری دل کے مشکے بولی کہ ہی خوشی دل کے
---	--

نہ سنی اوس فی دہیان سی ایشیو

ہم فی گوداستان کہی دل کے

اب آئی ہی رہبات کہنا کالی ہی چہا ساقی فی اوسنی پکلی پی پی کی ہرا

<p>یتیا بجھی دیکھ کر کی تیتیا بے چلے اس موسم برسات میں سچ جان پہنچی دل اور بچ چدین جاکر حین مین دل لگی وہ پرانگہہ ملا فی لگی جھسی ہی ابر کاروز آج گہنا جوم رہی ہی</p>	<p>نالون کی میری طر پیرپہا اڑا کے برسات نہو کسی ہی یہ تیری خدا کے کوئل نی ملا دروہری کوک سنا لو اور ذرا دیکھنا ویدہ کی صفائے کن ہونون میں کے مای سی قسمت جدا</p>
---	--

<p>جو چاشنی درو محبت سی ہو محروم کیا جانی گا وہ شور ہلا پت پرائی</p>

<p>جفا سی چاہی نچا ذرا وفا کر کے ہوا میں عشق کی حق سی اوفا کر کی تہ کی تھی کعبہ تجا نہ کی سفری مگر دکھائی کوں مکان کے ہی انہی کیفیت مریض عشق کو مٹن نہیں شفا ہرگز ملا نہ بوسہ تہاگی کو مہنہ رٹا اپنا تیرا لشکر ہی عزیز کا ایسی جینی سی بیوی میں باد میں ہم اوس صنم کی جوتی</p>	<p>تو ملی گا مہین کیا ہلا برا کر کے نہ باز آئی مگر تم کہی جفا کر کے تہوں کا گہر میں پایا خدا خدا کر کے ملا کمان باندی کو آشنا کر کے خدا یہ چہرہ و سب کو تو دعا کر کے خجل ہوئی میں بہت اونی اتجا کر کے خدا جلا نہیں باری جدا کر کے ماری پتھر میں ہونہ ہونا کر کے</p>
---	--

دل اور جان کو جب نذر کر چکی اون کی
جینسی گی آگ کی گوہر شوریم ہی کیا کر کی

<p>و کہا کر حل نہ کیا سستی سی عمر بیان کوئی گسیا کو تو پہلی ہی خون کی نذر نہی ذرا رقعہ اوٹھا کر اک نظر اسکو ہی پہونو رہائی عمر بہا بہا م کامل سی نہیں ممکن وٹان تو کہوں مابون لٹکا ایک لٹکا پڑای خواب میں جسے نظروہ ناو لٹکا مجھی اب خبر جان کے چہ نظراتی نہیں کل کہلے یہ انغم کہو نکر مر اخو بی طالع سی ترتیباً ہوں لابی آب خوریا وقت میں غزہ کیفیت شرم جگر کا کیا کہوں اٹل ہجائی کم نصیبی کا اثر دیکھو ذرا ہدم</p>	<p>بسی ہی رات دن کوئی اوٹھا سختیاں کو اوڑا کر لی گیا دامن کے ہی اوٹھیاں کو تمہا رنڈ کو کہوں لایا تپلیاں کو کہ دل کیچ نو میں مینا گیا ہی ہریان کو یہاں دن لگا جانا میری تھیاں کو چوٹا ہی گر میں چوچھی نر چھیاں کو کہ دل میں بیٹھی بیٹی لایا ہی شکیاں کو چرا کر لی گیا ہی میری کنجیاں کو گیا و کہا لگر کانوں کے اپنی چھلیاں کو نہا کے جسے وال سپر گیا ہی شیشیاں کو و ساوان کے عوض دتیا ہی تلو گالیاں کو</p>
--	---

نشاں برق دل متیاب کہو نکر نہ شور دنیا
و کہا کر حل دیا کانوں کی جسے جلیا کو

<p> نہ کیونکر سوئی خاص عام میں تو قیر پتھر کے تمہارا جذب دل بہان تاکے محکوم پیکر لانا یہ سنگ سیاہ زات گردش میں چلتا ہوتا سوا ہوں ایک شب سا کالی لٹین یہ نہایت کچھ جی وصل کے تقریر انہی دن کی آگیا ہوں وہی اک سنگ دل کے رحم میں جس کا ہوں دیوانہ او نہای کتب سنگ تم کیا نیت شکل یہ بہ سید کہ سینہ میرا پتھر ہی کچلتا ہی وہ سیر کی انگوٹھی زیب بخت خدائی ہی عیان نور خدا سنگ تجا نہیں ہی کہو </p>	<p> کہ سی کعبہ میں اور گرجہ میں ہی قیر پتھر کے مثال کہ یاد بکھی گئی تاثیر پتھر کے یقین ہو تا ہوگی کچھ نہ کہہ تقصیر پتھر کے لگا دو میری مرقور کوئی تصویر پتھر کے تو فرمائی میں پہلی کہہ دو اک تحریر پتھر کے میری پانوں میں سونچا سہی رنجیر پتھر کے کہا نہی لای حباتی عاشق و لکیر پتھر کے تیرے حباتی بلا شک بہت پتھر کے کہی ہی بچہ قدرت کیا تقدیر پتھر کے نہ پوچھیں ہمیں کس واسطی تصویر پتھر کے </p>
--	---

نہیں جانی ثبات اس شور و آثر خاک ہونا ہی
 کریں دو دن کے جینی رچت قیر پتھر کے

<p> جان اوسن اگر جانی تو وہ جانی ہی اچھی اسلام پہ نفون کے ہوا رہیں عاشق حو کہہ کہ مارا نہ شب ہر مر آنے </p>	<p> اور دل جو قرآن وہ فرمائی ہی اچھی ہو جانی سلمان تو مسلمان ہی اچھی بیشک نہیں گئی ہی دشت لای ہی اچھی </p>
---	--

<p>سوسل کا اتوار تو حاضرین دل جان قسمت سی ملا کرتی ہی اس طرح کی عزت آئینہ سی چہرہ پہ گردیکہ لون لہلہ تاتہ آئی جو فریاد کی شیریں تو جوی شیر ہم مانگ کے بوسہ کو ہوی اونی شپیان</p>	<p>یا جاوے ج بوسہ تو سزا مانی ہی اچھی تاتہ آئی جی اوس کی تو دریانی ہی اچھی جیرانی ہی اچھی ہی پریشانی ہی اچھی جسطر سی ممکن جو ہمیں لانی ہی اچھی جب بکلیا تو یہ شپانی ہی اچھی</p>
--	---

اب بندھیں لو بند ہوا شور سخن کا

جب رہو اسکی تو سخندان ہی اچھی

<p>اور بھی جھوم کی کیا زور گہنا سانوں کے باغ ہوا آب ان اور گل اندام ہی ہو خون عشاق ہی شرمندہ اوسکی آگلی پانی جھل میں بہر گہیت سی ساری ہر آج تو کالی گہنا سر پہ بلالائی میری کوک کو لے کہیں شو پیچھی کا کہیں ابرو باران میں کھینچی کی عجیبیت</p>	<p>ہجر میں دل کو گہنائی ہو اسانوں کے تازہ دل کرتی یہ یاد صبا سانوں کے رنگ کیا لای ہی تہون خناسانوں کے روپ کی لاتی ہی کیا آب ہو اسانوں کے کرتی ہی کل کو یہ نہت بی کی اسانوں کے مور و بین میں کہیں دیکر گہنا سانوں کے رنگ لاتی ہی ہی ہوش با سانوں کے</p>
---	--

کان میں ستور کی آواز صلو آئی ہی شور

گاتی ملہاری اک ماہ نقاسانوں کے

<p> پھر عرض کیا ہی کہ کس فرقہ یا ملت کے یاد آئیگی و فاجبت مذامت ہو گے حسرت غم سی ہیں نہ نہیں جلت ہو گے بیج کی ثعلب ہی تجھی راحت ہو گے لیک ہم تم کو بری فر کی عداوت ہو گے بی نشان ہو گی او دھڑپنی کی بیٹ ہو گے خاکساری میں مجھی دولت ہو گے آپ سا دیکھ کے اوسٹین نہیں حیرت ہو گے بہترین پہن کے یہاں کسی فرصت ہو گے آہ و نالہ کی اگر ہم کو اجازت ہو گے ایسی سو دی میں اگر خانتی آفت ہو گے تیری زلفوں کے اسیر میں ہلاکت ہو گے ترک ہو گی جو یہ عداوت و عداوت ہو گے دیکھی رحم پہ کب چشم غماست ہو گے </p>	<p> ناتوانی سی نہ فرماؤ کی طاقت ہو گے میری سحر سی تھیں گرچہ سرت ہو گی صحبت غیری اگر تم کو نہ فرصت ہو گی شکوہ ہجر کیا اوشی تو فرمانی ہو گے مجھ کو تو بور و جفا سب میں اوٹھانی منظور سچا ہی سانس کا تھارہ جو سنیہ یہ دھام کوئی اکسیر نہیں اسکی متقابل ہسر گز دیکھو آئینہ نہ دیکھو میں کہی دیا ہوں روزِ شہر تیرا دیدار ہوا ہی تو کیا ابھی اس گنبد گرد و نکو ہلا دینگی ہسم تیری گیسو کی خریدار نہوتی ہسر گز نام ہرگز نہ رنائی کا کہنی لینگی ہسم ڈر کی ناصح سی نہ ترک محبت ایدل دیکھی میری طرف مکتی میں نہ کسرن </p>
---	--

زلف محبوب کا مضمون کوئی باندہ ہی شور
اس نئی کیا خوب سائیری طبعیت ہو گے

جھاسی ہم ہوئی عابر تہا ہی خونہ گئی	کہہتی سیدی رانہیری گھنگونہ گئی
وہ چکون میں راویتا تھک و غمچہ دہن	بہلا ہوا کہ صبا او کی پاس تو نہ گئی
ریا کی سجدی کا وہ پہلی مضوی خاک	مٹانہ دماغ پہ زائد شست و شو نہ گئی
ہماری روئی آخر او نہیں نہا ہی دیا	بلاسی آنکھ گئی اون کے آبرو نہ گئی
یہہ اشطار کہ مرکز کھلی رہیں آنکھیں	تمہاری دید کی آنکھوں کو آرزو نہ گئی
ہزار چوکوں اوستی را یاد سی تیری	صبا خاک میری اوٹھا کو کہ نہ گئی
مریض سحر کی تیری ہی وہ بری حالت	قضا بھی دیکھی حال او سکی رو برو نہ گئی
نہرا مار کی سر شانہ ہو گیا عاجز نہ	مگر کجی تیری ہی لطف کج کہ نہ گئی
و کہائی گلشن ہستی فی بی ثباتی جب	نکل کی گل کے بدن پہر میں نہ گئی
تیری مریض کے بچہ کی اب امید کسی	کہ او سکی مہر سی دو انا کے ناگوار نہ گئی
شکیب و تاب تو ان اس دل سرور ہی	پہہ سب گئی مگر اسید یار تو نہ گئی
ہماری خاک میں ستر اندی شامل تھی	کہ قبر میں ہمیں حشرت سب نہ گئی

پہہ سب کی واسطی ایشور شور کرتے ہوں

کہ جان جانی پہ پی او سکی جستجو نہ گئی

غزل در صورت حال قحط سالی سال خشک ع

گلستانِ جهان میں کیا خزان گل کہلایا ہے	کہ ہر برگِ شجر کو عذرا فی کرد کہا یا ہے
گرائی خشک سالی کا الم اور شور و آہست	یہاں تک کہ عالم فی ہر ہی غل مچایا ہے
ہرستا جو ہیں ابر باران نہ کا یہہ با غٹ	کہ اعمالونی دنیا کی خدا غصہ میں آیا ہے
زمانہ رات دن قہامی اور آسویہ میں آتے	یہ خشکی ہی کہ شیم از تک قحط و نیایا ہے
کہ ورت دیکر عالم کی مطلع صاف شہنا	غبار اونی اعلیٰ کی مریوں نہ چہایا ہے
خدا کی گہر میں کیا قلت ہے دیکھو ارجح کے	کہ انھوں تک کا پانی بھی لاسی کہایا ہے
ہزاروں فوہ لری گئی پانی نہیں سا	گہا کی رنگے کیا کیا اولیٰ جاگو گہایا ہے
گئی برسات بجائے دلبر ساتھ ہی اپنی	مرا عیش و طرب قحط فی دل ہی اوٹھایا ہے
و غائبان مانگے گریہ میں اور نسج میں	اجابت کا نہ حکم اس سے ایک کوئی لایا ہے
ججائی آب و خوری لخت لخت خون گشتہ	یہ فکر قحط سالی مرہ سب کو چکپایا ہے
غریبوں پر صید مسمک کہ دم تا نہیں دہن	اور اون پر پیکے چکرنی کیا گہر گہرا ہے
نمیداروں کے جان بن گئے پی غوری دیکھو	کہ ہر دم خوف نہ سرکار کا دل میں سما یا ہے
ہزاروں گنہ گار میں سستی ہی نہیں دشت	زمیداروں کے ہساک نے خاک اور یا ہے

<p>کسانوں کے یہ حالت کے کہ دن ہر دوپہر چلنا کوئی کوئی چلتا تہا ہی کوئی بوجہ لگاتا ہے خدا کچھ رحم فرمائی تو ہوس کاں سی جان غرض اس رات کے بات پانی سخت شکل ہے اسی فوس میں تہا دل مایہ غیب سے آئی یہ دن تہا چنچ روزہ پہ پہا گلی گلشن میں پریشان ہونہ ہرگز ادنیہ کر تو شور و راتنا</p>	<p>اور او سپر کی خشکی فی فل اد کا سو کہا ہے خشکی فی ہنر پانی سی تہا تر نہایا ہے دگر نہ کال اب نہایا کاسید سے پر آیا ہے کہ غم سی پانی پانی ہو دل جان پر لایا ہے کہ راجہ شوگر اسکا خدا کو یہ پہ لایا ہے کہ خشکی جاکے پہر سو تری کا اکثر آیا ہے کہ تری سہری اور حضرت عیسیٰ کا سایہ ہے</p>
--	--

نگار چاہی تو بہ خدا سے دہ کی تجھ کو ہے
کہ تو فی عمر کو اپنی گناہوں میں گویا ہے

<p>قصیدہ رح عالیخاندان نامور دوران جناب فضیلت سطوریان حکیم امیر علی قضا جاگیر دار و رئیس گوالیار و ام شہنشاہ نوالہ سنگ پہرہ شکر گری تہا ہی پانی آسمان مدنی رنج و الم رہتا ہی اہل درد کے کیا کروں میں تہا ہی اس دیکھ کے نقل میں شعور خورشید تابان میں نہ چھوڑا ہوں</p>	<p>اچھین ہنر اتی بن سیر دیکھ اسکا سا دیکھ کے دینی میں نہر تہا ہی ہر دم گمان کیا کروں میں تہا ہی گری شکا اب سکی بیان شعور خورشید تابان میں نہ چھوڑا ہوں</p>
--	---

<p> دوم میں اوج تخت کو زیر میں کردی تہا کلبہ احران بگا ر امیر اسی تہا تہا یعنی ہمارے مہلک میری گہر میں دینی اس میں نصیہ لکھوں انشور کو نیکو حال ضعف میں طرح تدبیر میں جان دین کو کوہ چکا تہا اسی سبج والہ کامبتلا میں روز شب دیر کیوں کہ تہا ہی رہیں ہا کیوں تو سرگون گو امیر تہا میں جسکو خطہ یونان ہی ہ میر علی خان افغان کو تہا میں ہا ہر خاص عام اب لکھوں وہ پر نکا مطلع میں دینی شایین </p>	<p> گم ہی کردی تہا ہی یہ نہ نام فلان بن فلان کردیاد و سال سی مجکو نہ اسیریم جان الامان بانگین میں اون کو دیکھ کر سوجا ضعف میں میری قلم کی تو کہیں خوش گمان پرینا پا کچہ اشرا کا آخر شش نام و نشان غیب سی پہنچی ندا کا نو میں تہا ہی گہا جاوے کے سمیت اور دیکھ کچہ راز بہان میں حکم اوس میں تہا ہی حلق اسطو زمان خیا کے قیض و خلق میں ہوں سارا جہان شور چا لیکا جسکا سن تہا اصغر ہان </p>
---	---

<p> خلق اور اخلاق اور دست شفا کا کچہ بیان با عین سوسن نہیں کر سکتی با عین بیان </p>	<p> صفت اسم مبارک بقید حروف </p>
<p> میں الف سی ہا رطو میں سی قبل حق عین سی عالی نصیب لاکم لہماں ہر </p>	<p> ی ہی یار خدای سی رفیق دو جہان ی ہی فی سی پائی تہا یار ہر فی کسان </p>

نمی می خلاق طبع او را لطف یمن
 تو مرضیه کو مانع پیچاکی کردی جوع
 جسکو چکی خاکی کرتی من دل می عطا
 تجربه ده آورده شخصیت هر دروکه
 گر که یون بمانی او کو من تو می بجا
 جسکو مفر و کهد یا نسخه ده اچھا ہو گیا
 سوش دال او جگر فوراً فرو جاتی ہی
 ششہ نسخہ فی او کی ہوک کا باندھا وہ نہ
 وق ہوئی راسل کہی جاتی نہیں پیچ عا
 فیض کے قبضہ میں کہی میں دامن شیر
 جسکو دست فیض ہی نسخہ لکھا ویکر دعا
 میں مرض حنبی جہا نہیں خوف و کسی کہی
 انتظار حکم اقدس میں ہی ہر خطہ شفا
 الغرض بہت سبکی ہو چکا یا مرضیہ کو دین
 پھر تودہ دل تو چہ کر کیا او کا علاج

نون کے بناض او کی مثل دنیا میں کہاں
 حکمت خالق اسرار کو پہر تھمیر عیان
 حکم وہ لکیر کا کہتی ہی کہ لو امتحان
 سیکھنے آتا ہی جانیوس او فی ہر زبان
 بلکہ پیدا ہوا تھا ان اول ہی گمان
 او مرکب میں ان تر چاروں غنا صر کا عیان
 ویدین کہ تر صطاشی رہ آب و دیان
 اشتہا ہی ہو گی شہم غذائی آسمان
 اوشی پر وق کہو پہر پہر کو سول جان
 میں بہت شہرت سرفوف او کو سد اور دربان
 عمر ہر او سکورا پہر جان کا امن و امان
 ہی بجا او کو کہوں جو عینی آخر زمان
 دست تہ سانس او کی ہی صحت ہر زمان
 ویکہ حالت غیر او کی کہی وہ مہربان
 چرخ فی ہی کہو کہ ترفین میں او کی زبان

یعنی دوستی و محبت کی اور وہ کیا دل علاج
 بنضیچہ جہد مراءوہ ماتہ کہنی کا کیا
 زندگی پائی سر و جب مریضہ فی تمام
 جسکے حکمت سیسی دیکھیں نہ کیونکر ہر اوس
 پین و امین او کو عا میں کی تاثیریں کہاں
 جیسے کہ ہوئی ستائش سیسی امید او
 اب کہ ہوں تو صنف اخلاقی او کی وزا
 کہتی ہیں اخلاقی کو وہ ہی ایک کھا غلام
 قالب کیب لفظی میں نہیں حرف فضول
 اور زبان شیریں ہی شجری کچھ کم نہیں
 دیکھ کر اوصاف او کی راجہ صفا کی بل
 پرو عا میر خدا کی تو یہی ہی دوستو
 اور میر املا جی پوچھو وہ یہی بعد از فنا
 کیا تمنا ہی اسکی کروں جسکو میں عرض
 اس لئی کرو قصید کچھ دعا ختم شور

جسکے شہرت ایک ہی از زمین تا آسمان
 خود بخود بیمار یوں کرویا اپنا بیان
 لکھ دیا خط غلام شوقی او کو وہاں
 تہام کرو ستارہ اعرش کے باشند گاہ
 قوت ایک صغیف طاقت ہر ناتوان
 ذرہ ناخیر کیا جانی کمال آسمان
 نام بجای میر اس کے یہاں اور وہاں
 صبح ہی شام رہتا وہ در پر پاسبان
 زمین میں آتا نہیں ہوا کی حرف ایگان
 کشتی ہمہ جو طہریوں میں بہلا دیکھا کہاں
 بخش دی جاگیر کو اور برای نقل و بیان
 دیکھ لوں میں اگر دیکھیں یہیں نہیں بیان
 ہونے کے واسطی وہ او کی خاک آستان
 خیر کیا ہی تیر دنیا یہ پیش عاقلان
 کس بیان بات کی ہوئی مور ناتوان

تا کہ قائم و جهان میں باخدا اور یاسیح	منجھ جیت تک میں اجر زمین و آسمان
دو ستون کو اول کی تواج سعادت و نصیب	خاک و لت چھاتی و ایم میں سب شمنان
قصیدہ تہنیت بار و بار و روشن خطاب شہنشاہ ہند خبابہ ملکہ معظمہ	وام سلطنت ہا و ملک ہا صنعت شمع شمع و عیسو و جبری و سمیت ی
بہر تیر انجست یاد شہنشاہ ہند یہ سلامی کو آہی پیش نظر بہر تیر نام روشن چون آفتاب ہوئی لار و لٹین گورنر پھان	یہ خدا ظل گستر شہنشاہ ہند یہ پیہ خوشید خاور شہنشاہ ہند یہ توی وزہ پرور شہنشاہ ہند یہ بنی فخر اکبر شہنشاہ ہند
۷۷ عیسو ۱۸	
۱۔ یہہ و بار شاہی او نہون فی کیا ۲۔ کہ شہزادی نامور دی وقار ۳۔ زیارت کو گلزار میں میں گہری ۴۔ سکندریہ کیا او نکو شہ پہہ دون ۵۔ ورامس او جہ میں بدش اور روس	۱۔ نہ کیون خوشیوں شکر شہنشاہ ہند ۲۔ ہوئیں اب مقرر شہنشاہ ہند ۳۔ یہہ سر و صبور شہنشاہ ہند ۴۔ وہ رنگ کندر شہنشاہ ہند ۵۔ منجھ ہی ان پر شہنشاہ ہند

۱۰ فلک پر گپای بیرون روشن خطا	۱۰ که بین شاد و اختر شهر شاه بند
۱۱ فلک فی کئی تنگی در بار پر	۱۱ ستاری تپا و شهر شاه بند
۱۲ فلک به هوا بند کاب و مانع	۱۲ بی انگش به اور شهر شاه بند
۱۳ خدا ایچ دن بی و کپا و چین	۱۳ که لی هفت کشور شهر شاه بند
۱۴ به منور سامطع لکرون اور بی	۱۴ که به سب بزر شهر شاه بند

۱۲

هجری

۹۳

۱۰ بی اکبری اکبر شاه بند	۱۰ سکندری بهر شهر شاه بند
۱۱ بهوای نهوشن ایسا کپی	۱۱ بهوی نام اور شهر شاه بند
۱۲ سب آئی میان بندوستان	۱۲ که حکم سر پر شهر شاه بند
۱۳ کیا صرف لکرون کور بارین	۱۳ بی کان جابر شهر شاه بند
۱۴ نه کون بهریت تری شادمان	۱۴ که م تیرا کبر شهر شاه بند
۱۵ عدالت کے رضا اور عدلی	۱۵ بین مورد قمر شهر شاه بند
۱۶ نیکون عدل مشهور بهر بندین	۱۶ که بی داد کتر شهر شاه بند
۱۷ که درین سیر فوجی کیا صفت	۱۷ به مجلی بی لشکر شهر شاه بند
۱۸ شجاعت گامی حال سب عیان	۱۸ بی لرزان غلط قمر شهر شاه بند

۱. ملک کهای چکر شهنشاه ہند	۳. چاکر تیج بران کی کردی کپای
۲. کہہ کی سب کے برہ کر شهنشاه ہند	۴. گہنا جانی ہی اور شاہ پکا دل
۳. بہ مشرف ہی اور شہر شہناہ ہند	۵. جہازی تری جبک مشہوری
۴. کہہ میں سب کا شہر شہناہ ہند	۶. کہوں کیا صنعت تری صنعت کے میں
۵. بہ تجھی سب میں انہ شہر شہناہ ہند	۷. یہ قانون عقل و کمال و خرد
۶. ہی ایسا تو کر شہر شہناہ ہند	۸. گدا کو کری شاہ والا تبار
۷. ہی ماہ منور شہر شہناہ ہند	۹. نکون روشنی سنہ و لندن میں
۸. کہہ کرم ہی سراسر شہر شہناہ ہند	۱۰. سراپا عنایت گورنری بیان
۹. کہہ فضل تجھیہ شہر شہناہ ہند	۱۱. دعا ہی یہ حق ہی ان اوقات
۱۰. یہہ زر کار ساغر شہر شہناہ ہند	۱۲. لبالب می عیش سی ہو تیرا
۱۱. وہہ کونسل کی شہر شہناہ ہند	۱۳. ہمیشہ ہیں خوش و خرم تری
۱۲. سنان اور خجہر شہر شہناہ ہند	۱۴. عدو کی جگر میں ہی نش و ن

۱۵. پی در لایا قصیدہ تیرے

۱۶. یہہ شور و سنخو شہر شہناہ ہند

رباعیات

آئینہ کی مثال جہان کو دیکھا	صورت گر آئینہ جان کو دیکھا
ہر شکل میں ہی عکس تیرا جلوہ نما	کیا خوب عیان اور نہان کو دیکھا

دیگر

کعبہ میں تو صدق و صفا کو پایا	تجانبہ میں ناترا و را کو پایا
حاصل ہوا کہیں سی و لکا مقصد	جب خودی میں ہوئے اتو خدا کو پایا

دیگر

اول کو جو دیکھا اوسکا ثانی پایا	پیر تیرا عرزد نہ زندگانی پایا
جی کہو نہ لگی شور کا اس شعش میں	جس نقش کو دیکھا اوی فانی پایا

دیگر

کچھ تیرا اثر نہ ای جو اپنے پایا	سرمزد و ماتج زندگانی پایا
جی خاک لگی شور کا اس گلشن میں	جو پھول کہلا اوسیکو فانی پایا

دیگر

کیا ہی جو ہر اک نقش و لار دیکھا	ہر شکل و لاویر کو دیکھا دیکھا
اگر خدا ہے تو ہے ہر جگہ صورت	اگر خدا ہے تو ہے ہر جگہ صورت

دیگر

دوم مثل ہوا ہی تنکے مانند حباب	جو نقش ہی اس بحر میں نقش بر آب
شکوہ کروں کس کا اور تمنا کے	اک دم ہی گاہ شور عذاب ثواب

دیگر

پچہ کام نہیں گہر و مسلمان سی ہیں	ہی کفری کچھ بحث نہ ایمانی ہیں
ہشی کی لٹی ہو پروہم میں بکسیان	اک دوسفر کرنا ہی پھر یہاں سی ہیں

دیگر

مشقوں کو دیکھا تو وفاداری کم	عشاق کو دیکھا تو عکبر خای کم
القصر جو غوری جہان کو دیکھا	عیاری ہی عیاری اور یاری کم

دیگر

جب تک ہی شباب سازگار دولت	ہر قصر میں سو نقش و نگار دولت
پیری آئی تو شور صاحب پر کیا	سب خاک میں مل گئی ہمار دولت

دیگر

دولت فی سعاد و جنت کی تو کیا	طلوع فی مسعدت کی تو کیا
پیری میں نہیں فائدہ کچھ ہی مشور	دنیا فی موافقت کی تو کیا

	دیگر	
<p>وانه کاپی لطف اور نہ پانی کا مزہ تا مرگت ہو لینگلی جوانی کا مزہ</p>		<p>پیری مین ہی خاک زندگانی کا مزہ وہ سیکشتی و دوق کہان ہی شور</p>
	دیگر	
<p>اب پیروی تو میں نظر میں محبوب خبر گریہ یقینی و صبر ایوب</p>		<p>تہی عہد جوانی مین ہر اک کھڑو غخوار را کوئی نہ اپنا ہی شور</p>
	دیگر	
<p>پیری آئی تو پہر زوال آیا وادہ جب کچھ نہ ہی ہم تو خیال آیا وادہ</p>		<p>جب ہستے جوان کچھ کمال آیا وادہ اب شور بہ نہ نیابہ ہی اک خواہ خیال</p>
	دیگر	
<p>ہوں شربت ویدار کا پیاسا افسوس کچھ ہی نہ رہا پاس سا افسوس</p>		<p>شکینہ نشلی نہ دلاسا افسوس غارت کئی فرقت تیری صبر و ار</p>
	دیگر	
<p>ہر سچ میں بس دل کو لیا ہی لٹکا کیا خوب تیری بات لگا ہی لٹکا</p>		<p>کیا وصف لکھوں لف سیہ لٹکا ای شانہ نہ ہی قسمت عالی تیری</p>

دیگر

وقت سہ پہر وہ صنم آیا	جذبہ دل نے اپنا کلمہ کیا
دن کی ہونی کا فکر تھا مجھ کو	کہول کر زلف وقت شام کیا

دیگر

آہ کرنی میں کیا خرابی ہے	گو کہ سنگینے میں وہ بیکار ہے
آخرش کہتی ہیں قدر انداز	لگ گیا تیر ورنہ نکلا ہے

دیگر

لگایا ناتہ چہا لے کو تو بولے	تو کچھ ای شور دہوانہ ہوا ہے
کہا یہ جو رگراتھوں کو اپنے	قسم لہجی جو میں فی کچھ چھوٹا ہے

دیگر

زندہ کو تو دم میں ماری بیہوش	مرہ کو جلانا اوسکی اگلی اکبات
لوقصہ ہی پاک کر گیا وہ مسیح	بھوکر میں ہوئی مریض بھری بخت

دیگر

جی لینی یہ تیری شے اکدن لے لی	پر جو کہ شور مانگی اوسکو دیدے
بس مان خدا کو دل چھاتی پر نونک	ہم فی تیری غم میں ہی بیٹھ سیکے

ان اپنی گناہوں کا جو لکھا کیچی	جو کچھ کہ سزا ہو کیا پر کیا کیچی
سرمایہ بخش ہی جب کا بلند	ایشی اوسی پہر پہر و سایہ کیچی

طفلی میں تو کھیل دن گنایا ہم نے	اللہ کو جوانی میں پہلایا ہم نے
پیری جب آئی پہر تو شو صاحب	خزمرگ خاک پہر نپایا ہم نے

دیتی میں ہمیں بالائی جہو کی	اکان تیری گنتی میں یہ جہو م کی
ہی چاند ستاروں کی ہی کیا چھوٹ	جہو م ہی پر زادی میں جہو م کی
سہرہ شادی تختہ دای بر خور و انور الالبصا نیا احمد خلف محمدی اودھا صاحب کبیل علیا	

سر پوشہ کی مبارک سے زلفشان سہرا	جلوہ حق سے ہی یہ نہایان سہرہ
جب نقشے دو لہا کا بنا یہاں سہرہ	مہر کس شعاور کی سبدا و مان سہرہ
لانی ہر رنگ کے پہو کوں بنا کر مان	رخ یہ پوشہ کی کہلا شل گلستان سہرہ
یہ وہ سہرہ کہ ہر باغ میں قریف کے ستار	بلبلین گاتی میں شیل شادون سہرہ
نیاز احمد کی تو سر تک رسائی پائی	برہ گیا دیکھنا جون کا کل بچان سہرہ

مخت شاهی به جلوس آن وجود و لها کاپا	فخر اوسطی کرتا ہی فراوان سہرا
لعل و گوہری بنا کر جو سجایا اس کو	ماہ و خوسری ہوا افزوں بہ درخشاں سہرا
ہی خوشی کی یہ دعا خالق اکبری ام	نہم شادی میں ہی سرو مان سہرا

شورنی ماتہ ملا دو لہاسی خوش ہو کی کہا	
لو مبارک ہو تمہیں ای نہ تان بان سہرا	

سہرہ دی نور و خورشید طوار نور الدین خلف محمد نور خافضا وکیل عدالت علیگڑہ

سہرہ دو لہا کی زندا شاد جو سجایا سہرا	شعاع طور سر نظر آیا سہرہ
جو رہن جنت ہی جو پہو لون کا بنا کر لائین	اپنی جامہ میں پہر پہو لاسما یا سہرہ
کیا بنا مہر ہی سبزی قمری بی شک	اپنی ماتھوں خدائی یہ بنا یا سہرہ
چرخ انجم کی لگا کرنی پنچھا و اس پر	کشتی ماہ مین جہاں لگا یا سہرہ
سلک گوہری بنا کر جو سجایا اس کو	کہا شاد کو ہی او جان بہا یا سہرہ
خوش بوس سہرہ گلشن عالم میں اور	بابکون نے خوشی او ازنی گایا سہرا

شورنی ماتہ ملا نوشہ کی و الدی کہا	
لو مبارک ہو خدائی یہ د کہا یا سہرا	

سہرہ دی نور و خورشید طوار نور الدین خلف طاس علی علی صاحبی کلکمر راج الوطول

دی رہا ہی رخ پر نور ہو چکے سہرا	لائی نوشہ کی لمبی گوندہ کمال سہرا
بستی بستی گیا نا گوشہ دامن سہرا	سرو قمارت جو دو اکھا پڑا نیک گہرا
بیٹھا جب بندہ کی دولاہا مٹھ دولاہن سہرا	چاند سورج فی سلامی ستاروں کو دیا
اپنی جامہ میں سمانا نہیں بن بن سہرا	دولاہا ولیم بنام دین دولاہن سہرا
سب گے گانی بدل انی گہرا آنگن سہرا	دھوم اس سہرہ کی الو میں گئی ہوئی
تو نظر آیا ہمیں غمیت گلشن سہرا	نئی گلگون کا چلا دور جو مجلس میں لا

شورنی پاپاسی دولاہا کی خوی ہو کی کہا

لو مبارک ہو تمہیں لطف کے خزن سہرا

تاریخ وفات جوزف اسمت صاحب بیس لکھنؤ خبت آرام گاہ
 گئی جوزف اسمت نامور جو جہان فانی کو چھوڑ کر
 تو ہمیں نشاط کا جل گیا کوئی دل کو پانوسی مل گیا
 کبھی سالی طبع کے زورنی کیا فکر خوب جو غورنی

کہا بلبل دل شور نے کہ نصیب باغ بہشت ہوا

قطعہ تاریخ وفات ملک الشعراء فصیح القضا وزیر ارحیم بیگ صاحب علی رحمۃ

رئیس میرٹھ استاد مولف دیوان غرا

دارالقباسی او ٹہنگی او ستا وقت کا	تہا جی کا نام مخرن حمت رحیم بیگ
یاد آتی ہیں اونکی عنایات اس لئے	سوان روح ہی غم فروت رحیم بیگ
اشعار بی نکستی ایشو کرتی ہیں	معنی واعظی ماتم طلت رحیم بیگ

پیامی جو میں فی سال پی یادگار قبر	
منکر نکیر بولی ہی تربت رحیم بیگ	

۹۲ ہجری ۱۲	انصا
------------	------

مرزا رحیم بیگ کی حرفی پہ شاعری	روتی ہی شور کرتی ہی کہتی کیا ہوا
اک عمر کہوئی خون جگر کھایا اونی تب	پایا تھا محکوم نامی ہا بے گیا جدا
تہا زکریا صاحب تحقیق و نمک رس	وہ کیا مولا کہ طفت سخن ساتھ لی گیا
اور شاعری او کو تناسب تھا اس قدر	گر شاعری تھی حتم تو وہ اسکی جان تھا
افلاک نے جہان انہوں کے سامنی	افسوس اسی شاعر کیا کو کہو دیا

تاریخ عیسوی کی ہوی شور جب کہ فکر	
جان پہ غضب بادل پر شور فی کہا	

قطرہ تاریخ رحلت جنابہ معظمہ مدللین پیش صاحبہ رئیسہ علیکرہ	
وہی تو جتنی ہیں دنیا میں اور دین میں	جسکی کہ فیض بخشش مہر مہر نہیں

میر تقی میر نے تہمین بیسہ کو مل | عیسیٰ کے فہرانی انکی نوشتہ میں

تاریخ کا ترو و تھا جب کہ شور مجاہد کو

ثاقب میر لعل اوٹھا باغ بہشت میں

تاریخ وفات مرجع کا خلائیق از بس لایق و فائق دوست پروردگار گستر
مخزن اخلاق یگانہ آفاق مثنیٰ نصیر علی صاحب مجلس یافنی بیت

وہی کلکیر لاشافی صنل میر بہ غریق رحمتہ

اک شور حبیبی خلق کا سنا چہا نہیں ہے

چرا اسیکا باری کوں مکان میں ہے

افسوس کہیں حضرت باد آسمان میں ہے

باوخران کو دخل کیا گلستان میں ہے

نگلی قلم سی حوصل مخبر بیان میں ہے

مثنیٰ نصیر علی کا ہوا انتقال آج

مختصای حقیقہ اوسکی وفات ہے

کیون چہا چہاٹ کے کربا ہی پال

پر مردہ ہو گئی میری ہمزگ نگ گل

تہا ہم نشین بھی فی تاریخ یہہ خیال

ایشور ناگہان اب دنیا سی یہہ سنا

ماتم نصیر علی کا زین زمان میں ہے

۱۲

بجے

۱۹۲

ایضاً

پہلا کی پونسو گئی مثنیٰ نصیر علی

اسی شور مجاہد کی کہون جوق گزین

<p>اگر غم جو گئی منشی نصیر علی نیکلی کا تخم جو گئی منشی نصیر علی خلقت کے واقعہ جو گئی منشی نصیر علی کیا کیا گھر رو گئی منشی نصیر علی</p>	<p>صدیہ ہوا پہل میں مانگی نائی ایدل ہیہ چونکہ مرز عجبی جہان ہی ابر بہار و بارش اخلاق عام سے وہ چشتی کلام وہ تحریر لا کلام</p>
	<p>تاریخ مرگ یہ لب الہام سی سنی عازم ارم کی ہو گئی منشی نصیر علی</p>
<p>تاریخ مرگ الایچی سنگ بادہ رفیق مس آنا منسلک صاحبہ بیہ علی گڑھ کہ حسن جمال میں پشمال تھی اور رفاقت و جان نثاری میں باکمال تھے</p>	
<p>ہاتھوں کا اک کہلو منشی میں مل گیا ہی دائیں میں خال رخ کی دانہ کا دل ہنسنا قصہ میں ہی اسکی جو بین میں ہے مشہور تھا جہاں میں ہم فی ہی بیہ شہنا اونیسویں تھی تاریخ کی اور زور جمعہ کا</p>	<p>کیا دیکھتی ہو لوگو اس قبر پر تم آکر یعنی کہ نام اسکا چوٹی الایچی تھا کتبنا نہ تھی یہ کہ قدرت کا تھا نمونہ ایک جان دو قالب اس کا اور آنا منسلک کا تو رک اجل فی آخر ما رفیق ایسا</p>
	<p>حسرت سی ماتہ ملکر آنا سے شور بولے پیشی پیشی ہی تم پر یہ کیا غضب ہوا ہے</p>

تاریخ تولد فرزند و نجات حجت کا شانہ میرضی علی صاحب شکار تحصیل موآنہ محمدیہ	
پشکار موآنہ ضامنعلی	ہین جو مقبول از یوسف غفار
اوجو حق فی عین شہ باب	دیافس ز ند مطلع الانوار
فکر تاریخ جب کہ شور نے کے	
بولانا تف کہ نیک پر خور وار	
تاریخ کوہی نہ نگار صبح کار ہمارا جب ۹۳ والی گوالیار دام ملکہ و ششمہ	
راجہ فی یہ بنا کوہی گوالیرین	اوسکا جواب گرسید ہوانہ اب ہو
تاریخ اوسکی مہی لکھی جو شور شاعر	ششدر ہوئی کچھ ایسی پائی نہ راہ و کو
ناقف اوٹھا کی سر کو بولا یہ آسمان سے	
کیا سوچتی ہو اسکو رشک بہشت لکھ دو	
تاریخ مکان جنیشٹان میر قاسم علی صاحب تعلقہ دار عبداللہ پور صلیع میر بہ	
وہ بنا قصر میر قاسم علی	دیکھ کر جب کو خوش جهان ہوا
شور بولا آسمان ہی اف نہا	غیرت لا مکان مکان ہوا
رقعہ ہولی بنام احباب بزم از جانب بابو موہن علی سر دفتر کلک گہر	
میر بہہ مرقوم ۲۵ فروری ۱۳۰۵ ع	

<p>چمن میں ہولاسی نقش نگار ہولی کا ہر ایک نگ میر کیا کیا میں دنگ گل کار صبا بھیج لی سانی نہیں ہے جا بہ میں فلک چہائی عبیر و گل لال کی نابل شفق نہیں ہی نہ خرچ پر نایان ہمہ اوہر و سر جو چکار یوں کی ہی بو چہار چمک عبیر کی دیکھی جو ہمہ بیوں پر گلون کی جا بہ افشان کو مانگتی ہی صبا گریبان چاک ہی ہر تار کی صدائی ل گلون میں نگ غنچوں میں بوری باقی سبائی ہولی کی پہلوں کے کسنی مجلس یہ عرض کرتا بھی تمہیں سبکی ہو بن لعل ہی جلیزہ وری کے بست بچ جو شروع جو صاحب کے دیکھنے نگ محفل کو ہزار لطف کا مہون ہو گا یہ عاصی</p>	<p>کہ رنگ کچنی آئی بہار ہولی کا ہر ایک ہول میں سے سوسنگا ہولی کا کہ دیکھ آئی گل مرگ بار ہولی کا میں یہ باغ کہل لالہ زار ہولی کا اور ہی بن کی گلابی غبار ہولی کا تو رنگ مانگتی میں گل ہزار ہولی کا بنی ہی ہر ہی آئینہ دار ہولی کا گلابی شیشی عرق بہار ہولی کا یہ لطف پر ہی باب ستار ہولی کا تو دیکھتی میں وہ مہرہ بار ہولی کا کہ دل فریب ہر گلزار ہو لے کا شگفتہ ہی چمن انتظار ہو لے کا تو تابہ بست شہم ہی تار ہولی کا تو دل ہی ہوئی گا اولق تار ہولی کا جو رور دیکھنی آئین سنگا ہولی کا</p>
---	---

جہان میں شور ہی ہو لی کالج کل ذرات

سجھر سرور کے اور کیا ہے کار ہو لی کا

رقعہ شادی خوردار بن مہن سپر لالہ امیر بچ شاد و صفا منصف یونہی میں مرہ

نویز باد کہ کیا شو عشق و عشرت ہی

ہوا کی گھوڑی پہ باد بہار ہی جو ہوا

میںم جلیبہ میں ہو لی نہیں ساتھی ہی

زبان پہ بلیا یوں کہ ہی ترانہ اور پتہ

گلہ میں شاخون کے والی ہرین کی بد

سر و طبع ہی گل ہی لئی کف ساغر

بطر تازہ دینیک سال فرخ میں

بنی گا نوشہ بصدیق بیابان میں

قرار پائی شادی جو حاضر ہیں

شہین بکھڑا کیوں تاتیس

چوہم نغمہ چنگ باب سی ہر دم

غور نہ گشت تمنا پہ جلوہ سرا کر

نہلہ شادی پہونچی خوشی کی نو بہت

تو جان دل کشا اور سپنا غ جنت

اور عند لیب گل سی ہزار عجب ہے

چٹنا غنچون کا گویا کہ سانگی گیت

عروس باغ کی ہو سوروش زینت

لبوں شیشیوں کی نقل لئی رہ گیت

غریب خانہ پہ تقریر چین دعوت

کہ نور چشم ہی اپنا ایہ کی جلو شہ

تو صدر و ہرین اسکی خوشی بکشت

کہ اسکی خوشی و قارب میں ایک شہرت

جہان میں اخص سہا نکات بہت سر

خدائی نوشہ کو خوشی پہ بادشاہت

پہر عرض کرتا ہی رہے ایسی ہی رہتا کہ اجتماع اجماعی دینیت ہے

کرم کرین جو کرم تو گہر ہو بہ اول کا ہے
وگر نہ عذر سی محکوری شکایت ہے

رقعہ شادی خانہ آبادی بخوردار نورالابصار علی عباس خلیف میر قاسم
صاحب رئیس عبدالقدوس ضلع میرٹھ بنام احباب عالی جناب ناو شفقتہ

سنبلی کی شاخ خیرت مشک بنار
تشیبہ سی تیلون کے پر نور خار ہے
اور گرداوی ہو لوگی دونی بہار
ہر سونا پنی کی لئی گرم کار ہے
جسکے سبب عیش کا گہرور کار ہے
مشہور جسکا غلغلہ شہر و دیار ہے
نغمی کوک مر فوف چنگ ستار
خوشبوئی کی نرم ہی ہر کنار ہے
تشریف یمن بہان میر اعز و قار ہے
اور اوس اہل نرم کا ہی اعتبار ہے

شکر خدا کہ آج ظہور بہار ہے
گاہن نے پین سروچراغان صحن باغ
مہتابیوں چاندنی کا فرش ہے چہا
بلبل ہزار نغمہ سراگل کی شاخ پر
سامان پہ پہ شادی ایک خوشیم
یعنی ہی شادی علی عباس خوشیم
سامان نرم قص کا موجود ہے یہا
عکس پہل پان بن عطر لایچے
اسو اعلیٰ ہی عرض کہ ہوں سب ہم شوق
محاسن کے زینت کے احباب تمام

چوبیس سچے دل کی پھسپھس تلک	سامان بنیم قرض کا بروی کار ہے
اور ماہ روزی کی مطابق چوچھی	تو تیسری سی تا بہ چہام شمار ہے
آگے خلاف رسم ہی طول کلام شور اسو اعلیٰ سلام پر ہی اختصار ہے	
متصرفات بہ زبان بہا کا سہندے	
سپہ	
شور مت لریو اہچان دی	دنیا دودنی گدزان دی
جگ بیچ اندا ایک دن جاندا	اس نو سر اہچان دے
ایضاً	
توسی کرے رب نو یاد	ونیا ہے بے بنیا و
چہانڈ شور سب جگ جھگڑی	اسے ہو جانڈ سے آرا و
بھمرے	
سکھی عمر یا بیتی جات	جیا کی کہون کا سی بات
اکت تو مین جنیم کی مارے	دوجی چہو پنی کو سات
بسی ساکی مین درشن پاؤن	سچ یہہ ہے دن ات

	شور پیا تم ہر کیون نہ سمر و جنم اکارت حیات	
	داورا	
سکھن مور اخیر سکھن مور اچرا کہون کاسی پیر کہون کاسی ہیرا		چین سی ناہین سکھن مور اچرا رین نیر پادناو کہہ دیندی
	اب تم شور چلو یا مگر سے نہن کوئی پیر اوہری ناہین دہیرا	
	ہولی سورہہ	
جب سی بچہری من موہن موہ کچھونا سہاوی ری لاج کی ماری کہون ناسکھن ری برنا پیر سہاوی ری کوچکا ری ہر مکھہ پری ماری کون گلال اوڑاوی ری پیائی رنگ مین شورنگی ہون اور کوزنگ بہاوی ری		
	ہولی کافی	
	آج سکھن کیو پیانگ رچوری شوریا کہیل ہی کوری ہوری	

جو تو چاہی گت پوری سنجی نس دن رام چوری
جاکی جوت بیا یک حکمین وای کو و بیان و ہروری

نانہ کو او و اسی بروری

پست کی ریت سی پران ہونا گئی دیوت ناسکچوری
آج پہاگ کہیلنی شور ہر چند پورتن من دین اردوری

وای مت نانہ کروری

نبوی شور کہین من ایچوچون کو سین دکان سچوری
یا کو چو شور جاگ ماہین مکہ سی گللال طورے

اسی رنگیلا کہورے

رنگ روپ سی ہی سنجی ہر چند پور سب ہی چلوری
شور کی سنگ کہیل رنگ گوری پور و اسی کر شور اشور

پہاگ کو پہلو الورے

ایضاً

شورے کیسی دہو چچائے
جاکی جاگ مین پری ہی دماے

سب کہیں میں شور مچو ہی مچو پوری رچائی
 ابیر گلال کی بادل اور اکشن کو مات دکھائے
 راویکا ویکھن آئے
 اونگلی پکڑ موری چوڑ جھنکی دونگی میں رام دُٹائی
 جانت پانت پوچی نہ موری مکھہ پر گنید لگائے
 شوری بڑو ہر جائے
 سب کہیں موری کہیں آئیں رنگ دیا رہائے
 وہپ اور جہانج کی جہانج میں اگر بچ کی ہول اورائے
 ایسی موری کہلائے
 اوسکے مل گانوں ی موری شورنی جو پہ نہای
 یا کو رنگ ہی جگ سی میزا لون میں جاکی یہ بہائے
 کینے وانے بڑائے

ایضاً

شام بنا کون پوچی ہمارے	لاج رکھو رام چیری تھارے
ناکچہ کری اور نا کر سکی	بیت گئی پو نہیں ساری

سب کہیاں لکھ دی ہو	شورنی پہاگ چارے
پیک کے ریسے موہ نہارو	ناتوی دھن کی مین گار
رنگ کارنگیلا چپ کا چہیلا	
شوری تیر کہلا رے	
ہولی سندورا	
ابھان کری مت گوری	بس گئی بدھ تو رے
چلنا ہے رہنا کچھ نہیں	بہت گئی رہی نہورے
گیان دھیان کا رنگ کہی	ہوئی کہیلت سیاہی گوری
ابیر گلال کے بدرا چھائی	
شور کا شور مجھورے	
ہولی جھنجھوٹی	
شور دے موہ گاری	ایسوانو کہو کہلا رے
بیج مین رک	
کٹن کے مین گونی کہلان	سار گئی موری سارے
اوٹھ گلی پھر میرد پھونکا پکرو	دون کی دھیا تھارے

عطر گلاب اور چواچندن	مکہ بارت چکارس
شور سیاقم چرچاک جو	
ای ہون سرن تہا	
ہولی سارنگ	
شور کی کہلاج تہی وار	یہہ اسپکہ ہی لڑکی ہمار
دہتی کاسن تہاچن کر	اکریا کران پرپارے
بگڑی سب کے چمن مین نباوت	
جیسی شور کی کاج سہوار	
اشعار مفرقات و تہنیت تشریف اوری	
شانزادہ لندن لہجہ بہادر و صفت جلسہ	
جایا	
مطلع و انتظار مقدم مقام اگرہ	
مبارک شانزادہ کے پیر کیا استغاری	کہ جسکے جاکے کتے ملی خاکسار
در صفت روشنی اگرہ	
اگرہ آنی شیخ کی اک گلستان	روشنی سی ہوئی سرور پراغان

جو دیا شہ فی تھا او سکا یہ دیا یا نظر	جو سی اقبال کے گل سہ عنوان کیا
در صفت روشنی روضہ تاج	
ہی روشنی تاج کی کیا کیا بہار آج	پتہ پتہ کی کہتا ہی دیکھو سنگار آج
در صفت شہر جی پور	
ہر ایک مکان اسکا گویا لامکان ہے	جو رہی اک جہان میں چرخ نشان ہے
یعنی خدا کی مٹی کا وہی نشان ہے	بنیاد پر جو چہرے تو ہی عرش سامنی
اونکی شامیں قیصر تہمین زبان ہے	فواروں کے بہار نہ کچھ چہرے ہی چہرے
چہنیوں اونکی قربان دل جان ہے	جب دیکھو اونیں ہم ہم نہیہ سار بستہ
در صفت ہوا محل جی پور	
پری مشوں کی منزل اونہیں کو شایا	ہوا محل پہ ہوا ہی بہشت قربان ہے
در صفت جالی مای چونہ تمام شہر	
دل مضطرب ہی بان جالی جالی	عجب صیو کی دیکھی ہم فی جالی
در بیان بان و گفتگوی صیور	
پر کائیں کائیں اسکی ہی نغمہ دریا	جی پور کی جونیوں ہی لکھو دریا
در بیان شیران جی پور	

شیریں کی کوٹھی کا وہل سی قصد کرے بوی دہن سی اونگی جو جان کو سر پہ رکھے

فقط

تہنیت تولید فرزند ولند بخانہ مستر اومند برفیل صاحب لغنت لوتخانہ
جنسی مہاراجہ صاحب بہادر واسے راج گوالیار زاد عمدرہ

<p>یہ فرزند ولدار پیدا ہوا ہے مبارک مہین ہوئی اومند صاحب نہ دولت کی ہوگی کمی اب مہین رہوگی سدا پہوٹی پہستی تم چمن آرزو ساری گہر کا کہلا لبالب مئی عیش سی ہوگا جام مہ و خوری کیا او سکوت شبہ دن مہین ہوگی کیتانی اس سالین جبین پر سعادت کے سب طور زمین کرو شور و آواز اسکا رات نہ</p>	<p>نصیبے کا بیدار پیدا ہوا ہے کہ گہر میں یہ سردار پیدا ہوا ہے کہ دنیا گہر بار پیدا ہوا ہے شگفتہ یہ گلزار پیدا ہوا ہے کہ شجر عمر دار پیدا ہوا ہے خوشی کا طلب گار پیدا ہوا ہے سراسر پر انوار پیدا ہوا ہے ترقی کا آثار پیدا ہوا ہے یہ ایسا خوش طوار پیدا ہوا ہے کہ اچھا خریدار پیدا ہوا ہے برانڈی کا اک بار پیدا ہوا ہے</p>
--	--

پیار

خدا عمر اس کے کمری اب دراز	کہ گم ہوتے ہیں ہوا ہے
مبارک سلامت کی ہی دہم نام	یہ ہوا ہے
کہا جیسی فی کہ ایشو صاحب	تمہیں سپر کیوں پارسا ہوا ہے
تو بولی کہ باغ جہا نہیں نہ ایسا	
کوئی گل نہ گلزار پیدا ہوا ہے	
تاریخ تولد فرزند کو مجموعہ شہرور	
ہوا اڈمٹ صاحب کے چوہر زند	برائی شور پیری دلکی امید
لب بام فلک سی آئی آواز	چراغ خانہ ہی تاریخ تولد
تاریخ تعمیر محمد نور خان صاحب	میر پتہ وردی میجر جیستہ
سواران مقیم ہوا ملی مرار علاقہ کو	السا ملازم سرکار انگریز
وردی میجر زمین نور خان جہاں	اون کی والی ہوی نہا ہی یہ
سرخ برین سی آئی ندا	شور لکھ خانہ خدا ہے یہ
مبارکباد ساگرہ بر خور دار انوار الحق	فرزند احمد جہاں طاسل صاحب
عرف جہا عالم رئیس	
مبارک ہوی بدوہہ احق کی سالگرہ	ہی اسکر
	و مال گرہ

چمن میں پہلی نسیم جبرو بہتی ہی	تو دل سی کہو لیتا غم کی بہ نہال گرہ
ہوئی ہی سات سگی اسکی عمر عزیز	لگائی تیکہ کے حق فی بیہ فیل گرہ
خوشی ہی کہو لا والد فی عقدہ و لکو	کہ سال بہی ہی او کو تھا خیال گرہ

دعا ہی شوری اس ششہ سعادت میں

اسی طرح سی ہون یارب ہزار سال گرہ

سہرہ دی خانہ آبادی شہر چارج اسمت صاحب ڈاکٹر رئیس لکھنؤ ملازم چہ ضا

بہادور واسے بیکانیر

چارج اسمت کے بندہ سیر پر ہزار	اپنی جانبہ سر اسر سوا بابا ہر سہرا
بعد مدت کے خدائی یہ کہ آباد کیا	کیون ہو جایہ سیر خرہ کی مفر سہرا
چاندو و لہا کو کہوں میں تو وین سوچ	دونو پر باندہ ستاروں گاہر سہرا
چرخ فی می دعا کو سر پر پہنچا	کشتہ ماہ میں انجم کا لگا کر سہرا
عقد کی بعد کو روشن چرخ خراغ خانہ	جلد وہ دن دکھا دیہہ منور سہرا
دہوم اس شادی کے جب جہان کو پہنچی	جلوہ نور کا وہ لائی بنا کر سہرا
ساقیا بادہ لگوں کا ذرا دور چلے	پہری آنکھوں میں ہی چل کر سہرا
لکھنؤ پہنچی جب سہرہ کی شہزادہ کر	جب شہی ہو کی لگی گانی یہ کہ سہرا

<p>شورنی ماتہ مین لی جام کو دو لہاسی کہا لو مبارک ہو تہمین ای میر انور سہرا</p>		
<p>تاریخ وفات مسماہ امراوجان شکر خور غلمان طوائف سکند میر بہہ عفی عنہا</p>		
<p>تہی ایک امراوجان میر بہہ مین جب اجل کی خزان فی آگہیرا ہوا تن زیب جب کفن اوسکا</p>	<p>حسن تہا بڑہ کی خور غلمان سی گل چلا شل بو گلستان سی شوق ہوا سینہ شور و افغان سی</p>	
<p>سنکی پہ شورنی لکھے تاریخ او گئی بس پری پرستان سی ۹۴ ہجری ۱۲</p>		
<p>تاریخ شہدائے بر ملا شہی منوہر لعل عسکری گروہ شہدائے فوجدار ضلع مرہٹہ پور چمٹہ</p>		
<p>گئی دنیا سی حب منوہر لعل بگڑا گہراون کے جان جانی سی صفت میں پڑی تھی وہ موصوف آگے پیک اجل فی ایک دم مین پڑ گیا شور اسکا عالم مین</p>	<p>دل آ جان ہر جگہ روح قاف وجہ خدا</p>	<p>ہے لی ہے ہے ہے ہے</p>

ن کی باعث	غم کی برچھی سی اک چہا کی ہی
یت دی پی تارنج	را دن غم سی لو لگا کی ہے
آر شس سر کو پیٹ یون بولا	
مای سی یہہ رضا خدا کی ہے	
تارنج طبع دیوان نڈاز تارنج طبع مولف صاحب	
دیوان چہا چودو سرا یہہ	دل اس پہ تار ہی بلا شک
شوخی کلام و بندش حسیت	کیا نقش و نگار ہی بلا شک
تھی فکر کہوں جو اس کی تارنج	دشوار یہہ کار ہی بلا شک
لکھو شور صد افلاک سی آئے	
سب باغ و بہار ہی بلا شک	
۹۲ ہجری ۱۲	
تقریب و تارنج دیوان نڈاز تارنج طبع رسا فکر و کا خوش بیان اشخاب شعری	
زمانہ بین و متین حکیم فصیح الدین صاحب متخلص و رنج رئیس قلم شہر مدہ مجلی سہرا او	
ای رنج جہان عیب بینی کی لئی	حالانکہ سخن دل نشینی کی لئی
پروہ ہی یہہ شرم و حاجت جس کی	سجبان آہا ہی خوش بینی کی لئی

مستاقان حسن عروس سخن لربا و نظران مشاہد و چنان
مرثوہ گوش جلا و نوید تابی ساو و ستون کو مسرت

خبر روح فراموشی و ن کو مشاہد صبر با کہ اندون
مرتب ناز شری نعمت و کیش محبت اندیش متر حاجت پیش صاحب غلصہ

حکے رای و شمع طور روانہ کی حکمت فیلسوف سا فرزانہ دیوانہ جکی فہن

سای سائی بہرہ جکی سائی و ہن شیدا بیانی ارجمند یادو کار سخنوران

زمانہ غرض اپنی فن میں لگانہ چھاپ بندش مضامین اور ترکیب غلط میں اگر

مبالغہ نہ سمجھا جائے تو جاو کیا ہی ویکہ لونا تہ لنگن کو ای کتا صاحب دیوان

مجھے جو تقریر دیوان ہر الکی لکھائی ہی سچ یہی کہ کوئی پابندی کسوتی

پر چڑائی ہی کجا دیوان سحر البیان کہان طرح نگاری میں چچان اللہ تعالیٰ

اس برگزیدہ کلام کو سلامت رکھی اور نام نامی اس نامور کا جانتا قیامت کہی

ایک قطعہ تاریخ پر تقریر کا خاتمہ دیتا ہوں اور دم لئی لیتا

قطعہ تاریخ

جہت پائی بہرہ شور کا جو دیوان	ہنیا گن چہ	ہے بہرہ
ہر شعر ہے دل زلف اسکا	دیوان نہیں	ہے بہرہ

شور کی دلچسپی

اوس طبع رسا کا زور ہے یہ

سنکے ہاتھ

دل سے سیج تاریخ

خوب کلام شور ہے یہ

قطعہ تاریخ از مآثر اربع الفصحی نواب محمد اشرف تلیجان صاحب رئیس میرپور

زبان زدگشت نام شو صاحب

مرتب کرو دیوان ثانی

زہی شیریں کلام شور صاحب

لدا آمد بتاریخ از فل صدق

ایضاً ۹۴ ہجری ۱۲

بطر زونہی شیریں بیانی

مرتب کرو دیوان شور صاحب

جہاں لثانی ابن دیوان ثانی

لگوای صدق از ہر کس او

ایضاً ۹۴ ہجری ۱۲

از خیالش لالہ زار تر شگفت

وہ چہ رنگین طبع جابج شیر شور

سنبل وریکان ز گشت شگفت

چون پی دیوان ثانی بگو کرو

وز زمین شور گل زار شگفت

صدق بہر عیسوی تاریخ گفت

قطعہ تاریخ از شاعر لثانی مخزن بہر دانی معدن محوش بیانی مقبول از یزد کریم

منشی عبدالحکیم صاحب تخلص محوش مدرس ان فاسی دارویشن اسکول ضلع میرپور

نقش تازه فروغ دیده و بری
چو شمع دیوان شورش نگری

ایضا

یبه دیوان هی فیض نگین خیالی
اگر چو شمع تاریخ مد نظر بود

که هر صفحه

گلستان شعریه

قطعه تاریخ از شایع انکار شاعرین گفتار منشی لایزال شایع است
مخلص مایل قوم کایا کیم

سخن گان سخن روح سخن جان سخن

دیوان چشایی رانید سخن شایان

تاریخ مایل تم کوه دیوان استبان سخن

گفته شایع هر جا که او آن سخن

۹۴ هجری ۱۲

قطع تاریخ از تصنیف نیاز علی شایع گوهر ساکن کت پر شاگرد و مجاهدین مخلص عشق

جهان پر عیوی شوراس فن عجایب کا

چهار دیوان ثانی طرفه مقام المطالعین

سبارک

صدای کز تنی ناگاه آنی گوش گوهرین

دو ایرینو

چو این مطیع رشک مانی نگار

بکمال

بگو صدق تاریخ بی روی نخت

الکبریه

تاریخ ۴۴ هجری ۱۲۴۴ هجری ۹ محرم الحرام ۱۲۴۴ هجری ۱۲

CALL No. { ۸۹۱۶۴۳۱ } ACC. NO. ۱۳۴۵۶
 AUTHOR شمس الدین عظیمی
 TITLE شمس الدین عظیمی

شمس الدین عظیمی ۸۹۱۶۴۳۱
 ۱۳۴۵۶
 شمس الدین عظیمی
 شمس الدین عظیمی

Date	No.	Date	No.
۸۹/۱۲/۲۳	۱۳۴۵۶		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

